



Hermandad de la Paz

Octubre, 2010



BOLETÍN OFICIAL DE LA
REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN Y NUESTRA SEÑORA
DEL PRADO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ
PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE SEVILLA

Sumario

HERMANO MAYOR:

D. Santiago Arenado Sampil

EQUIPO DE BOLETIN: Carlos Fuentes (director), Antonio Picchi, Javier Luceño, José Antonio García, Javier Romero, Pablo Rodríguez de Moya, Alfredo de la Cerda.

Todas aquellas personas que deseen colaborar en la realización del Boletín, diríjase a Carlos Fuentes.

COLABORADORES: Santiago Arenado, Rafael Sánchez Mingo, Miguel Somé, Ignacio Guajardo-Fajardo, José María Álvarez, Pedro J. Torres Panchón, Manuel Vergara, Vicente Martín Caballero, Javier González-Cotta, Antonio Vargas Ferrés, Paulino Palomar Díez, Consuelo Gutiérrez Cañas, Ernesto Sanguino, David Navarro, Pedro Ruipérez, Alberto Albarca.

FOTOGRAFÍAS: Juan Carlos Gallardo, Juan A. Casal Pereyra, Miguel Ángel Osuna, Javier Romero, Alberto Fraile, Roberto Villarrica, José Antonio Santos, Antonio Rodríguez-Palacios, Archivo Hermandad.

PORTADA: Alberto Fraile

IMPRIME: Gráficas San Antonio S.C.A.
C/ Almansa n ° 7 Acc – 41001 Sevilla
Telf. 954 / 222 747 •
e-mail grsanantonio@terra.es

e-mail: hermandad@hermandadlapaz.org
Página Web www.hermandadlapaz.org
Teléf. Hdad. 954 23 29 61
Fax 954 23 84 93

3 Hermano Mayor

5 Historia

El Cementerio de la Parroquia de San Sebastián
el siglo pasado

Las distancias del tiempo

Los Sonidos Sagrados: Música en los Cultos

Marines USA en el Porvenir

Homenaje a nuestros Hermanos más antiguos

16 Actualidad

30 Información

48 Vida de Hermandad

55 Memoria 2009/2010

Es deseo de la Junta de Gobierno y del Equipo de Boletín, que los hermanos se impliquen en la elaboración de los contenidos del boletín, principal medio de comunicación de Hermandad, junto con la página web. Por tal motivo se invita a todos los hermanos que estén interesados en colaborar mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría, especificando "Para el Boletín". Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara.

La Junta de Gobierno y el equipo de boletín, no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores.



Estimados hermanos:

Comenzamos otro curso con las energías renovadas, muchísima ilusión y nuevos proyectos. Será un año especial, sin duda, que finalizará en el mes de agosto de 2011 en Madrid con la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud y la presencia de Su Santidad el Papa Benedicto XVI. La Hermandad preparará convenientemente con nuestros jóvenes este acontecimiento. Y pensando en la preparación de nuestros hermanos hemos diseñado un Plan de Formación on line.

Aprovechando el uso generalizado de las nuevas tecnologías vamos a poner en marcha un encuentro virtual tendente a la formación integral de los hermanos de la Paz. Asimismo este curso vamos a volver a poner especial interés en aquellas personas que debido a las circunstancias actuales de crisis lo están pasando mal. Por este motivo nace el Proyecto de Acción Social Virgen de la Paz con el objetivo de redoblar los esfuerzos, tanto económicos como personales, a favor de los que sufren cualquier tipo de carencia.

Además, como debe ser, la hermandad no para un momento. En el mes de octubre, además de celebrar los cultos en honor a María Santísima de la Paz (les insisto en que rezar el Rosario de la Aurora por las calles del barrio al amanecer presidido por nuestra Virgen es un momento sublime del año que no deben perderse), ponemos nuevamente en marcha, por tercer año, el Foro de debate Nuestro Padre Jesús de la Victoria con la presencia del prestigioso abogado y ex Ministro Don Manuel Clavero Arévalo.

En el apartado patrimonial, además del importante adecentamiento que hemos acometido en el jardín de la hermandad para que pueda ser disfrutado durante más tiempo por nuestros hermanos, o el arreglo integral al que se están sometiendo los candelabros de cola del paso de la Virgen, seguimos muy ilusionados con la confección del nuevo Simpecado que ya se borda en los talleres de Sucesores de Elena Caro. Será una nueva insignia de gran calidad para nuestra cofradía.

Por tanto, como se puede apreciar en este magnífico boletín que tienes entre las manos, son muchas las actividades, los cultos y reuniones que la Hermandad de la Paz ya prepara con ilusión para los próximos meses. Recuerda una vez más que aquí estamos a tu servicio para lo que necesites. Siempre que lo desees este hermano mayor está a tu disposición para cualquier menester que estimes conveniente. La hermandad está viva y se



enriquece con las aportaciones, comentarios, críticas o sugerencias de sus hermanos. De todo se aprende y de toda aportación hay que extraer el lado positivo por el bien de la hermandad.

Y termino con una frase que resumen nuestro objetivo pronunciada por Don Francisco Ortíz en la última convivencia de hermandades del Domingo de Ramos: "Necesitamos creyentes creíbles en el interior de la Hermandad y que salgan a la calle como parte de un laicado maduro y solidario capaces de aportar algo a la compleja transformación de una sociedad carente de valores que para nosotros son primordiales. Ya lo decía el Concilio hace 45 años *"De poco servirán las ceremonias, por hermosas que sean, o las asociaciones de fieles, si no se ordenan a formar a los hombres para que consigan la madurez cristiana"*.

Un abrazo ■

SANTIAGO ARENADO SAMPIL

La actitud de las Hermandades hoy en día

Propuestas del Vicario General para las Hermandades del Domingo de Ramos

1. Ser. Ser desde la historia. Purificando desde el evangelio y avanzando desde lo esencial. En estos tiempos relativistas hay que alimentarse de **la sustancia** de la hermandad, pero evitando caer en inmovilismos; en miedos o en miradas nostálgicas que no conduzcan a nada. La cofradía no puede encerrarse en sí misma, ni mirarse constantemente en el propio espejo. No se pertenecen a sí misma. Son de Cristo y hablan de Cristo; son de la Iglesia y caminan con la Iglesia, pues en ella han nacido, y con ella quiere seguir a Cristo. **Necesitamos creyentes creíbles**, en el interior de la Hermandad y que salgan a la calle como parte de un laicado maduro y solidario capaces de aportar algo a la compleja transformación de una sociedad carente de valores que para nosotros son primordiales. Todo esto puede plantear nuevos esfuerzos, dificultades y búsquedas. En todo caso es poner en práctica lo que ya decía el Concilio hace cuarenta y cinco años *"De poco servirán las ceremonias, por hermosas que sean, o las asociaciones de fieles, si no se ordenan a formar a los hombres para que consigan la madurez cristiana"*(PO,6)

2. La cofradía ha nacido con una finalidad religiosa; ha sido aprobada por la Iglesia con la garantía de que había de cumplir sus objetivos fundacionales. No es una simple asociación de personas para conseguir unos objetivos. Es una forma de vivir en cristiano, de seguir a Jesucristo, de estar en la Iglesia, de caminar como ciudadanos. Hay que asumir la coherencia de **la propia identidad eclesial** mediante el cumplimiento de los propios fines, evitando reducir la práctica de la vida cristiana a la sola devoción específica. Las Hermandades deberíais ocupar vuestra propia identidad en el conjunto de la pastoral parroquial, amar significativamente a la parroquia, cooperar para que ella cumpla su misión, fomentar la comunión parroquial, vivir la unidad en la corresponsabilidad.

3. Es importante que cada uno ocupe **su sitio**, el que le corresponde por vocación. Las hermandades están llamadas a vivir unidas a Cristo como el sarmiento en la vid. **Son de la Iglesia y para la Iglesia.** Esta es su patria, su pueblo, su cultura y su religión. La imagen del Dios invisible se hace visible en la historia de los pueblos. La inserción de las hermandades en la vida y misión de la Iglesia debe discurrir por la armonía de la comunión espiritual y orgánica, más allá de la formalidad jurídica, emanada en un quehacer vivo desde el frescor de la Palabra, los sacramentos y la práctica de la caridad. Se trata de entrar en ella, de formar parte de la misma Iglesia. De ocupar **su propio sitio** y participar de sus fines, de sus medios y de su vida y misión; se trata de beber de la misma fuente y correr en el mismo cauce. Se trata de promover y vivir los propios fines para no ser un cuerpo extraño, en el conjunto de los fines que son propios a la vida y misión que el Señor regala para todos en la misma Iglesia.

4. Saber **colocar los acentos.** Aquí y ahora, donde existen tantos gases contaminantes..

5. Buscar **signos de vitalidad** superando el individualismo o el capillismo sin más. Hay que participar evitando ser meros espectadores o usuarios. En una Hermandad cristiana solo se puede estar integrado en ella, lo contrario resultaría distorsionante y carente de sentido

6. Sentido de comunión, de sentir con la Iglesia. Habría que profundizar y educar para la vida asociativa en y desde la comunión eclesial. Esta conciencia alienta su renovación permanente desde las propias raíces. Los nuevos planteamientos de las hermandades han de ser hijos de la conciencia evangelizadora y de la eclesiología de comunión del Concilio Vaticano II: hermandades implicadas con el presente y abiertas al futuro, sin otra tradición que la fidelidad a la acción del Espíritu desarrollada en la Iglesia. Salir de sí misma, no significa abandonar una historia, unas raíces, una tradición, antes bien, significa abrirse a nuevos retos nuevas realidades que renovarán y llenarán de vida estructuras y tareas.

7. Abrirnos a la acción evangelizadora de la iglesia, colaborando con la pastoral general de la misma. Siendo responsable en la catequesis...Las Hermandades existen para servir a la misión de la Iglesia. Integrados en la vida parroquial; haciendo también de nuestras hermandades "casas de la familia cristiana", porque se sienten Iglesia desde su referente parroquial. Si mi pertenencia es la hermandad, mi referente es la comunidad cristiana o parroquia. Enmarcados por tanto en el Plan director diocesano para la vida pastoral.

8. Todo esto será posible desde una **espiritualidad.** Es decir desde un fondo, un cañamazo tejido desde la fe y la esperanza. Para dar el tijeretazo, superar la crisis de valores, descubrir que los problemas, también en las hermandades, pueden ser por la secularización interna.

Una Hermandad no es sólo una Cofradía, como ya sabemos, es un instrumento vivo de la Iglesia. Para una nueva evangelización con odres viejos, pero siempre con un vino nuevo y bueno. El potencial eclesial y social es grande, pero también es verdad que si esta viña no se poda, y no se injerta plenamente en la realidad eclesial en la que se ubica, su fruto, poco a poco se puede dañar.

Los tiempos que nos tocan vivir serán preocupantes, pero también apasionantes, veremos muchas cosas nuevas y conoceremos realidades insospechadas, el futuro de nuestras hermandades, pasa por su incardinación plena en la vida de la Iglesia, la fidelidad a su espíritu fundacional y, sobre todo, la capacidad de adaptarse sin sobresaltos a un mundo que cambia en el que siempre esta presente Cristo el mismo hoy, ayer y siempre.

No debemos tener miedo, en el sentido de que desaparezcamos con las generaciones que las mantuvieron, el Espíritu Santo, el vivificador seguirá soplando y alentando. Dejemos que este Espíritu nos vaya haciendo. Es la mejor forma de responder al interrogante:

¿Y las Hermandades, qué tenemos que hacer para ser respetada en la sociedad?, la respuesta es que seáis vosotras, pero con identidad eclesial y ocupando vuestro sitio en la sociedad. Poniendo acentos, buscando signos de vitalidad; abiertos a los más necesitados y teniendo como fondo una buena espiritualidad para ser en medio de la sociedad. ■

FRANCISCO ORTIZ GÓMEZ

Ex - Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla



El Cementerio de la Parroquia de San Sebastián

Sevilla, como tantas otras poblaciones, tiene su particular geografía de la muerte, y a través de ella es posible reconstruir las transformaciones urbanas, pero también sociales y culturales, experimentadas a lo largo del tiempo. Pocos sitios muestran tanto sobre los vivos como los espacios que estos dedican a los muertos. Los enterramientos aparecen llenos de indicadores para la reconstrucción de la memoria histórica, ya que en ellos conviven de modo promiscuo el lujo y la pobreza, la belleza y la fealdad. Sin embargo, estas referencias no siempre son fáciles de descubrir, y requieren de nosotros un ejercicio de atención singular, tan singular, al menos, como el que llevó a Richard Ford un día de febrero de 1831 al visitar el cementerio de San Sebastián y dejar testimonio de él con dos dibujos. En las páginas de su "Manual", el viajero inglés dedica un pequeño apartado a esta "necrópolis papista en la que no se permite la entrada a ningún hereje muerto." No se habla tanto en el texto del propio conjunto –se limita a reseñar con cierto tono negativo el sistema de nichos y de fosas comunes para los enterramientos– como de las costumbres vinculadas a los rituales funerarios.

Las murallas de la ciudad, fueron desde la época romana a la musulmana frontera entre los mundos de la vida y de la muerte. En la Antigüedad, las tumbas y los enterramientos colectivos se ubicaban en las afueras de las ciudades, y se encontraban vinculadas casi siempre a caminos y calzadas. Las leyes musulmanas sólo contemplaban los enterramien-

tos intramuros de modo excepcional, y de ahí que, para el común de la población, una serie de lugares extramuros – el Prado de San Sebastián y el de Santa Justa, o la zona de la Macarena – se asocian a la muerte desde tiempo inmemorial. Esta situación cambia con la Reconquista. Ahora de puertas adentro, templos y conventos se pueblan de tumbas y criptas, mientras que en los alrededores de las parroquias se construyen cementerios. En función del poder económico, político o religioso, o según el grado de integración en gremios y cofradías, los individuos participarán de una muerte digna o del más terrible anonimato: la mayoría de los altares y capillas de los templos sevillanos tiene su origen en la compensación que la Iglesia demanda para que una persona, familia o corporación pueda ser enterrada al amparo de sus muros; por el contrario, casi todas las plazas que se alzan junto a las parroquias de la ciudad, San Vicente, San Andrés o San Lorenzo, están marcadas por el recuerdo de quienes fueron sepultados durante siglos.

Las reformas higienistas del Siglo XVIII empezaron a considerar que los enterramientos intramuros suponían un grave problema sanitario. Pero habrá que esperar al arranque del siglo XIX, y a una serie de brotes epidémicos, iniciados con la fiebre amarilla de 1800, para que comience a tomar cuerpo la necesidad de crear cementerios estables extramuros. Así, el cementerio de San Sebastián inicia una secuencia que culminará en 1853 con la inauguración del cementerio de San Fernando.



Dibujo de Richard Ford "Outer and Unfinished Court of the Buring Ground, San Sebastián"



Dibujo de Richard Ford del 9 de Octubre de 1831

Los orígenes del cementerio de San Sebastián se sitúan en 1819. Con motivo de la epidemia que azotó la ciudad ese año, varios personajes sevillanos, con el Marqués de las Amarillas al frente, solicitaron permiso para ser enterrados, caso de fallecer, en el atrio de la ermita. Ante eso, la Hermandad allí radicada vio la posibilidad de establecer un cementerio privado bajo su control, siguiendo un modelo que existía en otras poblaciones.

A dicho cementerio se unió, en 1821, un enterramiento del Cabildo Catedral, con lo que parecía razonable que el Ayuntamiento terminara por plantearse que San Sebastián podría formar parte de una "red de cementerios públicos".

Ello se materializó en 1825, con un primer proyecto del Maestro Mayor Julián de la Vega, el cual se limitaba a un recinto de planta cuadrada, con sepulturas por todo su perímetro y osarios en los ángulos. Nada hay en él de las grandes arquitecturas ideadas por el mundo académico e ilustrado; se trata, tan sólo, de una traslación del modelo de los cementerios parroquiales a un espacio extramuros. A pesar de la modestia de lo proyectado, que parecía facilitar su edificación, éste enterramiento general tuvo una vida azarosa y aunque se autorizaron los sepelios a partir de mayo de 1827, la obra para que colaborara económicamente con el cabildo, provocó que el cementerio nunca definiera con claridad su carácter público.

Cuando Richard Ford se acerca a él, el camposanto es en realidad una suma de es-

pacios muy pobres, con muros rodeados de nichos y la única referencia destacable de la ermita.

Así se recoge en el retrato que Ford hace del cementerio a través de las páginas del "Manual" y de sus apuntes, y que revela la pobreza y el estado lamentable del recinto. En otros dibujos más Ford dibuja lo que no interesa prácticamente a nadie, un modesto enterramiento en el que sólo con muchísimo esfuerzo e imaginación podríamos encontrar ecos de la mentalidad romántica.

El primer dibujo, rotulado por Ford como "Outer and Unfinished Court of the Burging Ground, San Sebastián", representa el gran patio que, según las indicaciones del Maestro Mayor Melchor Cano, se empezó a construir en 1830. Por la imagen podemos apreciar la portada que daba acceso a los tres patios que se abrían ante la ermita de San Sebastián, la disposición perimetral de los nichos, que se levantan hasta en ocho alturas, y la situación de los dos muros laterales, sin terminar. Como en una secuencia cinematográfica, el siguiente dibujo nos traslada al patio interior que se sitúa delante de la ermita. Fechado el 9 de febrero de 1831, con él se nos muestra la imagen de un espacio saturado, escasamente salubre y donde la dignidad de los muertos no es más que un deseo lejano.

Esta visión que Ford nos lega no cambió demasiado con el tiempo, sino que fue empeorando. El cementerio sufrió, sobre todo a partir de la década de los cincuenta, un imparable proceso de abandono. El sitio de San Sebastián fue quedando poco a poco olvidado, y el contraste entre el desarrollo de la ciudad y el estado del enterramiento se fue agudizando a medida que crecía la importancia de la feria que cada mes de abril se celebraba en el vecino Prado. Ello provocó, que entre 1857 y 1858 se llevara a cabo la demolición de gran parte del conjunto: el primer cementerio estable extramuros de Sevilla pasó a convertirse tan sólo en un recuerdo cuya única memoria es la cruz que aún hoy se levanta en el jardín de la actual iglesia de San Sebastián. ■

Las distancias del tiempo

Hace ya unos años, aún por los ochenta y primeros noventa, salir de nazareno en La Paz le otorgaba a uno un cierto prestigio que, a la vez que te enorgullecía, te ruborizaba un poco también. Cuando te preguntaban y decías que salías en La Paz, el preguntón movía enseguida la cabeza, o resoplaba, o agitaba la mano, como reconociendo el palizón que significaba salir en una cofradía con un recorrido tan largo como alguno de los viajes de León el Africano.

De acuerdo. Te enorgullecía que te concedieran galones de atleta. Pero te daba rubor y enseguida te molestaba el hecho de que de La Paz sólo admiraran su larguísimo recorrido, no la presteza en sí de la cofradía, más allá de los gastados elogios de su tránsito por el parque o, también, que saliera la primera bajo la ojiva del Domingo de Ramos. Uno esperaba que le dijeran que habían visto mecerse la túnica del Cristo de la Victoria de la misma manera que debió mecerse la de aquel pescador de hombres cuando, según dicen, caminaba sobre las aguas hipnotizadas del Tiberiades. Bueno, no esperaba exactamente que le dijeran eso. Pero sí que alabaran un poco el señuelo de la cofradía en la que uno salía.

El Porvenir, que se sepa, se halla todavía en el mismo lugar. Pero por entonces, en aquellos ochenta y primeros noventa, era tomado



por un barrio peculiar, cómplice incluso del parque de María Luisa, aunque distante del nudo gordiano de las cofradías. Esto es, el centro de la ciudad aceptado como tal. En los programas de Semana Santa del ABC, en el apartado con letra negrita de las "Observaciones", se incidía siempre en el mismo detalle referido a la noble práctica del atletismo: el ser una de las cofradías de más largo recorrido. Ciertamente es que, a las pocas horas, Santa Genoveva casi redoblabla nuestro esfuerzo saliendo desde la retaguardia, dónde el Tiro de Línea. Lo mismo que San Gonzalo, que lo hacía el mismo día desde aquellos chalecillos apiñados en la trasera de Triana, en El Tardón.



Nazarenos por la calle Brasil (aprox. 1945)



Nazarenos por la avenida de la Borbolla, camino de la Catedral

Hoy por hoy, los anuncios de las inmobiliarias que no han quebrado siguen ofreciendo pisos irresistibles en el mismísimo centro de Sevilla: ¡la Gran Plaza! El paso del tiempo, el sentido moderno de las distancias, los cambios urbanos perpetrados en la ciudad han modificado la distancia sentimental que tenía nuestro barrio. El Porvenir dejó de estar como atrincherao entre los silencios trémulos que le han dado esa sensación de barrio reposado y lejano. Ya no queda tan lejano. Ir desde Río de la Plata a la Avenida a comprar una palmera de huevo en Filella ya no supone hacer el camino de Santiago. Las piernas que ya no responden dirán que tururú. Pero admítase que el paseo al centro desde el azulejo de la Virgen de la Paz no va más allá de una paseata no demasiado cansina. Quien se canse, que coja ese ciempiés de chapa con anuncios chillones y horribles llamado Metrocentro.

El tiempo, el paso del tiempo ha hecho su trabajo y a nuestra cofradía la ha impregnado de cierto aire de veteranía. Ahora ya no se habla tanto del prestigio que tiene La Paz por su recorrido sólo apto para nazarenos heroicos y en buena forma. Se refiere más, ahora sí, el donaire austero, el equilibrio de contrarios del paso de Cristo cuando se mueve esa túnica granota y a cada vaivén pareciera que se va dibujando el aguafuerte de la gracia, pero sin groserías, sin excesos repetitivos e indigestos. No se ha llegado todavía a lo del lago Tiberíades, pero todo llegará. Por su parte, del paso de palió se dice ya en las crónicas que, al trasluz de la plata, la Virgen de la Paz parece una emperatriz bizantina que ordenara la paz en el orbe

cristiano con su ramito de azucenas. Bueno, tampoco se dice así; pero si se dijera igual o parecido se admitiría el plagio.

Cierto es que, aún hoy día, salir en La Paz requiere un gran esfuerzo. La cofradía no transita desde luego con pilas alcalinas. Y la juventud que quedó atrás se nota, aunque Gracián nos diga que "la juventud es una enfermedad que se cura con el tiempo".

En Semana Santa los itinerarios se han adecuado a la talla XXL del mapa urbano que se ha ido conformando en Sevilla en los últimos años. No es que la ciudad se haya ancheado

brutalmente (que en parte también). Ocurre que la Semana Santa ha tomado un patrón de hechuras distintas. Los itinerarios de las cofradías se han adecuado a una nueva concepción de las distancias. El clasicismo de la periferia va tomando su propio sabor al margen del clasicismo del centro de la ciudad.

El Lunes Santo ha caído en parte la valoración del esfuerzo del Tiro de Línea cuando la cofradía envía su embajada a la catedral. Bajo los macizos torreones del Polígono de San Pablo discurre ahora una cofradía en la que uno no podría salir de nazareno sin la ayuda de sustancias dopantes. Un día después, el Cerro del Águila pone su nota del color de la borrachera, con sus antifaces de vino tinto que bajan desde Hytasa y se pierden por todo el asfalto de Ramón y Cajal. Y para clasicismo, cinco estrellitas, en una estampa cada año más fotogénica, la del Cristo de la Sed discurrendo por la vía dolorosa de Eduardo Dato, con esos semáforos convertidos en pabilos de ámbar. A horas tempranas, en todas estas anchas avenidas discurre ahora la Semana Santa del joven padre capillita, que puede manejar el carrito de la criatura (esa parihuela tan molesta) sin problemas de espacio ni de bullicio.

¿Y nuestra cofradía? Visto todo a distancia, es precisamente la propia distancia, el sentido de la distancia, lo que ha cambiado. Ahora el recorrido de La Paz nos parece comparativamente mucho menos largo que antaño. Pareciera como si el centro de la ciudad se acercara hoy al barrio y no al revés. ■

JAVIER GONZÁLEZ-COTTA

Sonidos Sagrados: Música en los Cultos

Siempre me ha intrigado, y también enredado, la escasa atención que prestamos en las Hermandades a la música que se ejecuta en los cultos internos: triduos, quinaros, funciones, etc. En efecto, parece que el mundo cofrade está siempre muy atento a las marchas procesionales que acompañan a nuestros pasos y, como mucho (desde luego no tanto como a las marchas), a las saetas que a nuestras imágenes les cantan los saeteros, como si ésta fuera la única música de la que podemos disfrutar, porque le atribuimos, de alguna manera, un carácter "popular".

Qué duda cabe que las marchas procesionales constituyen la música idónea para solemnizar nuestro culto externo por excelencia, que es la Estación de Penitencia, y también otras procesiones, tales como la Procesión Sacramental. Es evidente que las marchas nos llegan muy dentro de nosotros, como un componente fundamental de nuestra forma de rendir culto público a Nuestro Señor Jesucristo y a su Bendita Madre. Esa música hace vibrar no sólo nuestros sentidos sino, aún más, y esto es lo más importante, nuestros sentimientos. ¿Quién de nosotros no ha sentido estremecer su corazón y sus entretelas al escuchar "Virgen de la Paz" al salir nuestro palio a la calle en la tarde del Domingo de Ramos? ¿A quién no se le han saltado las lágrimas al escuchar, en el Parque de María Luisa, cómo la Agrupación de San Benito toca alguna de las marchas dedicadas al Señor de la Victoria?

¿Y la saeta?: Como su mismo nombre nos lo indica, la saeta nos atraviesa el alma como una flecha cuando la voz poderosa y bien timbrada de Pepe Humanes piropea a nuestros titulares desde el balcón de casa de los Robles o desde el balcón de la casa Hermandad o, incluso ante los cuadros de Nuestros Titulares en el transcurso del almuerzo de Hermandad.

Pero hay otros cultos, los internos, en los que la música que escuchamos no le echamos demasiada cuenta, porque parece una música muy "técnica", una música "funcional" a la cual, embebidos en las escenas, llenas de fervor, de color y de belleza, que constituyen nuestros cultos, no le atribuimos ningún peso en nuestro sentimiento; prácticamente nos pasa desaper-

cibida. Por otra parte, siempre se nos ha dicho que esa música, que impropriamente llamamos "clásica", es un "rollo" y que tiene poco que ver con nuestras tradiciones.

Quiero romper una lanza a favor de esa música, injustamente olvidada en nuestro entorno cofrade, que ha salido inspiradamente de las mentes y de los sentimientos de autores que han alabado a Dios de una de las formas más bellas en que dicha alabanza se puede llevar a cabo. Y quiero romper esa lanza porque a mí esa música me hace disfrutar enormemente, eleva mi alma hacia Dios y me hace, de alguna manera, rezar. Por eso quisiera compartir con mis hermanos alguna información sobre ella y algunas de las vivencias que a mí me depara.

“¿Y la saeta?: Como su mismo nombre nos lo indica, la saeta nos atraviesa el alma como una flecha cuando la voz poderosa y bien timbrada de Pepe Humanes piropea a nuestros titulares.-”

Entre las obras musicales que se escuchan en los cultos de nuestras Hermandades las hay que fueron compuestas por encargo y que, a veces, revelan una falta de sentimiento y, quizás, de inspiración. Otras obras son una auténtica revelación del sentimiento religioso que sale directamente del alma del compositor y, a poco que uno las escuche con atención y sin prejuicios, se da cuenta de ello.

Tengo que confesar que, para el que esto escribe, irme a dormir un Miércoles de Ceniza sin haber escuchado, (leyendo al mismo tiempo el libreto), la Pasión Según San Mateo, de Johann Sebastián Bach, es como si me faltara algo muy esencial para comenzar la Cuaresma. En opinión de alguno, esto quizás no sea muy "sevillano". Tengo que decir que a sevillanía nadie me gana, pero eso no quita el que pueda disfrutar con una oración cantada o interpretada, gozando de la sublime hondura que tal obra posee, aunque haya sido compuesta por un alemán que vivió entre los siglos XVII y XVIII y que, además, profes-



ba la confesión luterana. A pesar de esto último, cualquier católico cofrade y sevillano puede sentir un fuerte estremecimiento al escuchar el aria "Erbarme dich, mein Gott" (Dios mío, ten piedad de mí) de dicha composición, porque está salida del alma de un cristiano sincero que, además, fue quizás el mayor genio de la historia de la música y, por eso mismo, puede llegar al alma de otro cristiano sincero que lo escucha sin ideas preconcebidas.

"Un cristiano no católico se puede sentir estremecido al escuchar "La Madrugá", porque, al fin y al cabo, también es una alabanza a Cristo y a Su Madre".

Abundando en esto, hay que decir que la música religiosa que escuchamos en nuestros cultos, no procede sólo del campo católico. Raro es el Quinario en el que no se escucha un coral de Johann Sebastian Bach, o el Triduo en el que no suena un coro de Georg Friedrich Händel, el primero, como ya hemos dicho, luterano y el segundo perteneciente a la Iglesia de Inglaterra. Este sentido ecuménico de la música es admitido calladamente por todos, aunque muchas veces no nos demos cuenta. Ante el misterio de la Pasión de Cristo, todos los cristianos, católicos o no, rezamos, cada uno en nuestro idioma y con nuestra particular forma de hacer y de entender las cosas. Estoy seguro de que también un cristiano no católico se puede sentir estremecido al escuchar "La Madrugá", porque, al fin y al cabo, también es una alabanza a Cristo y a Su Madre.

A veces escuchamos en nuestros cultos obras compuestas por encargo que, a pesar de ello, han resultado ser composiciones magistrales, que no han dejado de escucharse a lo largo de los tiempos. Es el caso del motete "Ave Verum Corpus", debido al genio austríaco del siglo XVIII Wolfgang Amadeus Mozart, éste sí, católico, al que también debemos la más sublime misa de réquiem de todos los tiempos, también compuesta por encargo, cuyo versículo "Lacrimosa dies illa" se oye por todas partes.

Pero no sólo la música vocal sino que, muchas veces, también la música puramente instrumental, tiene una unción religiosa que uno percibe claramente, sin tener que ser un experto, sino simplemente dejándose llevar por ella. En el año 1785, el Cabildo de la Catedral de Cá-

diz encargó al músico austríaco Josef Haydn, católico ferviente, una composición para orquesta de cuerdas, "Las siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz", que constituye una de las más maravillosas muestras de música puramente instrumental de carácter religioso. ¿Y qué decir de las innumerables y sublimes composiciones para música de capilla, debidas a Antonio Pantióon Pérez (autor de la marcha "Jesús de las Penas"), que éste dedicó a su Señor de las Penas, de la Hermandad de San Vicente?

Un apartado especial merece la llamada "música de capilla", que goza de gran popularidad porque no son pocos los pasos de nuestra Semana Santa que son acompañados por el conocido trío de fagot, clarinete y oboe, conocidos popularmente como "los pitos". El paradigma de estas composiciones son las conocidas "Saetas del Silencio", de autor desconocido. En algunos cultos de Hermandades se interpreta a veces este tipo de música (por ejemplo, en nuestro Via Crucis).

Por otra parte, hay Hermandades en nuestra ciudad que han encargado a compositores de auténtica raigambre sevillana, composiciones, destinadas a ser interpretadas en sus cultos, que van más allá de las marchas procesionales. Es el caso de las coplas llamadas "Madre Santa", compuestas en 1895, para la Virgen del Valle, por Vicente Gómez Zarzuela (autor de la marcha "Virgen del Valle), con libreto de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, o las "Coplas al Cristo de la Buena Muerte", compuestas por Eduardo Torres Pérez, maestro de capilla que fue de nuestra Catedral.

Mención aparte merece el salmo "Miserere mei Deus" que compuso para la Catedral de Sevilla el que fue su maestro de capilla, Hilarión Eslava. Aunque originalmente fue concebido para los cultos cuaresmales de nuestra Catedral, hay fragmentos de esta composición que se han interpretado ocasionalmente en los cultos de algunas Hermandades. Se trata de una composición formalmente perteneciente más al "bel canto" operístico que a una verdadera música religiosa, si bien es intencionalmente religiosa y goza de gran popularidad en el mundo cofrade de nuestra ciudad.

No nos olvidemos de esta música, que no sólo juega un papel insustituible en nuestros cultos sino que, no lo olvidemos, constituye una forma de rendir culto a Dios. ■

ANTONIO VARGAS FERRÉS

Aquella Banda que tanto dió que hablar

Marines USA en el Porvenir



3

de abril de 1966, Domingo de Ramos, y la Hermandad de la Paz se disponía a inaugurar una nueva Semana Santa. Entre sus principales novedades estaban el adelanto en la hora de salida en 15 minutos, con lo que la Cruz de Guía enfilaría Río de la Plata a las 14,45 horas, y el acompañamiento musical que, sin lugar a dudas, dio motivos más que sobrados para hablar.

Tras los pasos marcharon la Banda de la Guardia Civil en el de Cristo y la Banda de Música de Sanlúcar la Mayor acompañada por la de cornetas y tambores de Ingenieros en el palio. Hasta ahí todo dentro de la normalidad. Lo novedoso e impactante estuvo en la cabecera de la cofradía, pues abrió marcha la Banda de Cornetas y Tambores de los Marines de la IV Flota de los Estados Unidos con base en Rota.

¿Pero como fue posible esto? Pues lo cierto es que no era precisamente ese el guión establecido. La idea inicial era contar con la Banda de Música para que marchara tras el paso de M^{ra} Santísima de la Paz, y para ello los cofrades del Porvenir se habían desplazado en varias ocasiones a la Base de Rota con el objetivo de escucharla. Incluso habían entregado diversas partituras con las marchas clásicas para su montaje e interpretación, y quienes fueron aseguran que aquello sonaba francamente bien, al fin y al cabo se trataba de músicos profesionales.

Y cuando ya estaba todo ultimado, surge lo que dentro de la azarosa vida militar no debe de extrañar y, por el contrario, puede sobrevenir en cualquier momento. La cuestión no es otra que poco antes de la Semana Santa la IV Flota recibe órdenes de partir hacia otro destino y con ella claro está, su banda.

La impresión era que después de tantas visitas y conversaciones con la autoridad competente no podía ser que aquello quedara prácticamente en nada. Así que finalmente y tras el ofrecimiento americano, se tomó la decisión de contratar la Banda de Cornetas y Tambores para la Cruz de Guía, (aunque por su instrumental hoy en día más bien podría considerarse una agrupación), con la idea preconcebida -y ese fue el gran error- de que aquello sonaría sencillamente a lo que debería de sonar. Pero no fue así...

La primera sorpresa estuvo en el número de componentes, vinieron tan sólo doce hombres, -dos de ellos portaban guiones-, de una considerable estatura, rubios y algunos de color, que lucían vistosos uniformes con gorras blancas de viseras negras y charoladas, guerrera negra, pantalón celeste y cordón de gala. La segunda sorpresa fue su repertorio, totalmente ajeno a la Semana Santa, con composiciones tales como "Beguin the beguin", "Marines Corps Humns", "Gloria Trumpets" o "Spa-

nish National Anthem". Y todo ello a ritmo de ...jazz. Si, está bien escrito, jazz en la Semana Santa sevillana.

Todo esto unido a un lento y parsimonioso andar, y a las variantes que hacían entre sí provocaron el malestar de los responsables de la organización de la cofradía, que veían con asombro incluso, como algunas jóvenes entre el público movían sus cuerpos al compás de la música afronorteamericana.

El diario ABC de Sevilla del martes 5 de abril (recordemos que los lunes no había edición), recogía en sus páginas la siguiente información:

"Por primera vez en la Semana Santa sevillana se escucharon el domingo sonos de tambor con resonancia de New Orleans. Aquello sonaba bien. Casi parecía propio de una "jam session". Lo que es materia opinable es la conjunción de tal forma musical autóctona dentro de la tradición cofradiera. Pero como Sevilla lo asimila todo, también asimiló el domingo la casi batería jazzística de los negros "marines" de Rota,..."

A pesar de que el parte meteorológico anunciaba una gran nubosidad lo cierto es que fue un Domingo de Ramos de sol y con temperaturas primaverales, lo que pasó factura a algún "marine" no acostumbrado a estas latitudes. Uno de ellos de "color" y complexión corpulenta, tuvo que ser asistido cuando aún la cofradía discurría en su recorrido de ida por la Avenida de José Antonio Primo de Rivera (actual Avenida de la Constitución) al sufrir una lipotimia. Lo anecdótico del caso es que en ese momento la Paz sólo había completado un tercio de su itinerario, y alguien intentaba explicar a estos hombres lo que aún faltaba hasta llegar de vuelta al Porvenir.

Todo ello supuso un fracaso absoluto, aunque días mas tarde la Hermandad remitiese, intuimos

que más bien de oficio, un pergamino al cuartel norteamericano como muestra de agradecimiento por la colaboración prestada.

En el mes de mayo tuvo lugar en el salón de actos de la Parroquia del Sagrario un Pleno Extraordinario de las Hermandades de Penitencia, convocado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías, con el fin de adoptar medidas ante diversas anomalías detectadas en la recién finalizada Semana Santa. Y no había duda de que una de aquellas anomalías procedían del Porvenir. Durante el mismo intervino el Hermano Mayor de la corporación de la Paz, Sr. Sánchez Carreras, quien pidió disculpas por la contratación de la banda, indicando que se obró de buena fe, pero que resultó un desacierto. Y desde luego que tomaron sus medidas en el Consejo, pues para que un hecho igual no se repitiese quedó reflejado en el acta del Pleno lo siguiente: *"...Obligación por parte de las hermandades de solicitar de la autoridad competente (Consejo Vicario) el oportuno permiso para contratar las bandas que hayan de integrarse en su respectiva estación de penitencia en evitación de que formen parte de los cortejos bandas extrañas que no encajan en absoluto con el espíritu religioso de nuestra Semana Santa. Obligación por parte de esas bandas de música autorizadas a presentar la selección de partituras -repertorio de las mismas- con el fin de que se conceda también el oportuno permiso."*

Y lo que en su momento supuso más de un disgusto y quebradero de cabeza hoy ha quedado en una simple y curiosa anécdota que gusta recordar a los cofrades, y es que queramos o no, el tiempo todo lo cura... ¡hasta los fracasos! ■

PEDRO J. TORRES PANCHÓN Y
MANUEL VERGARA PLATA



Homenaje a nuestros hermanos más antiguos



El pasado Viernes de Dolores, y ante el paso de palio de María Santísima, se le impuso el escudo de solapa de oro de la Hermandad de la Paz a nuestros siete hermanos con mayor antigüedad en la nómina.

Se trata de los siete hermanos que han tenido la dicha de vivir los setenta Domingo de Ramos de la historia de nuestra corporación.

El Viernes de Dolores, en la misa de Hermandad el Hermano Mayor le impuso nuestro escudo de oro a Don José Zambrano Kith, Don Luis Zambrano Kith, Doña Angeles Moya Liñán, Don Antonio Barrón Montes, Don Julio Castro González, Doña Carmen Camacho Bustamente y Doña Concepción García Gordillo. Hermanos del 1 al 7 respectivamente.

Todos ellos ingresaron en la hermandad en el año 1939, en los primeros días, semanas y meses de vida de nuestra corporación. Lo cierto que para la primera salida procesional de marzo del cuarenta, estos hermanos ya estaban listos.

Desde la Junta de Gobierno sólo podemos expresar nuestro agradecimiento a los siete hermanos por ser un ejemplo a seguir y por el amor que durante todas sus vidas han dispensado a su hermandad.

Gracias y Enhorabuena hermanos. ■







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

El domingo 17 de octubre de 2010, a las 8:15 de la mañana

SOLEMNE ROSARIO DE LA AURORA

presidido por la Bendita Imagen de

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

recorriendo las calles de la feligresía de la parroquia de San Sebastián

El culto finalizará con la celebración de la Santa Misa, a las 10,00 horas
en la Parroquia de San Sebastián.

Interviene el Coro de Campanilleros Amigos de la Navidad
del Cerro del Aguila y el cuerpo de hermanos acólitos

Entrevista a Ernesto Sanguino

En una cálida noche de Junio, que resultó memorable, tuvimos el honor de compartir y disfrutar momentos y anécdotas inolvidables, con una persona que rezuma sinceridad, amistad, pasión, y afición por la Semana Santa de Sevilla; Ernesto Sanguino. Capataz del Señor de la Victoria. Gracias de nuevo Ernesto.

¿Dónde nace y estudia Ernesto Sanguino?

Nazco en la Ciudad de Sevilla, y comienzo mis estudios en el Colegio Claret, para después continuarlos en el Colegio Marcelo Spínola de Umbrete. Me licencié en la Facultad de Derecho por la Universidad de Sevilla.

¿Dónde te has criado y cuál ha sido tu barrio?

Primeramente en el centro; en la plaza del Buen Suceso, y después en los Remedios.

¿Qué me cuentas de tú familia? ¿Cuales son tus Hermandades?

Estoy casado y, de momento, tengo un hijo: Ernesto. Las Hermandades de mi familia son el Cristo de Burgos y la Macarena, donde mi madre hizo la primera comunión delante de la Virgen de la Esperanza. Se puede decir que de nacimiento soy de San Pedro, y a los pocos años de nacer mis padres me hicieron hermano de la Macarena. Estas dos hermandades son las que llevo en la sangre, las que heredo de familia.

Soy hermano también de La Paz, Las Penas, Los Estudiantes y La Resurrección.

¿Cómo te haces Cofrade? ¿Cuándo empieza a gustarte este mundillo?

Desde que era pequeño, desde la infancia más absoluta. Yo nací en Febrero de 1.967 y ya en la Semana Santa de ese año, que caería en Marzo o Abril, estaba en los brazos de mi abuela viendo salir la cofradía del Cristo de Burgos. Posteriormente salí de monaguillo y luego de nazareno. Mi abuelo materno era Hermano Mayor de San Pedro y murió en 1954 desempeñando dicho cargo. Tras su fallecimiento la Hermandad, como reconocimiento a la labor que hizo en tan poco tiempo, acordó entregarle a su viuda la vara dorada que él sacaba en virtud de su cargo. La Hermandad le dijo a mi abuela



que esa vara no volvería a sacarla nadie tras la muerte de D. Ernesto. Actualmente, esa vara de Hermano Mayor se encuentra en un lugar preferente de mi domicilio.

Asimismo, y debido a que más tarde mi abuela fue nombrada Camarera de Madre de Dios de la Palma, todo el ajuar de la Virgen se guardaba en su casa particular y luego en casa de mis padres, desde el manto de salida hasta las sayas, tocas, etc. Recuerdo perfectamente cuando ayudaba a mi abuela a colocar y a guardar todas las prendas de la Virgen en armarios y grandes cajoneras.

A lo largo de la Cuaresma, mi abuela recopilaba joyas de amistades íntimas y, con las suyas, un joyero cada Martes Santo por la noche venía a casa para engarzar

el puñal que al día siguiente sacaría la Virgen. Cada año era diferente el dibujo. Ya de madrugada venían dos guardias de la Policía Armada en aquellos coches grises, para trasladar al joyero hasta San Pedro para que el puñal fuese colocado a última hora... así que imagínate como me rodeaba este mundo.

¿Cómo empiezas a tener contacto con el mundo del martillo?

Siendo mi padre Teniente de Hermano Mayor del Cristo de Burgos, la Junta decide formar la cuadrilla de hermanos costaleros. Yo iba a los ensayos ya con 11-12 años, acompañando a mi padre. Recuerdo que los costaleros me subían encima del paso y me sentaban en las trabajaderas. En esa época el paso de Cristo se guardaba en el Palacio de las Dueñas, desde donde se ensayaba.

En aquellos tiempos, la cuadrilla de costaleros iba en su integridad a la Función Principal de Instituto y, luego, a la comida de Hermandad. Una vez se acababa el almuerzo, todos los costaleros iban a mi casa, incluyendo Manolo Santiago y a su hijo Antonio. También venía Angelita Yruela y cantaba saetas. Se compraban papelones de "pescao" y allí vi-

víamos noches memorables con un ambiente cofrade irrepetible.

Recuerdo un año, siendo yo aún muy pequeño pues no tendría más de 12 años, y estando todos en mi casa, llamé a Antonio Santiago para que me acompañase a mi habitación. Le enseñé una cuartilla con el dibujo de un paso que yo previamente había hecho y con las cuatro maniobras básicas. Viendo el dibujo le pregunté cuales eran las órdenes de mando y él me las iba diciendo: izquierda adelante, derecha atrás... Yo las apuntaba para aprenderlas. Esa cuartilla la guardo con extraordinario cariño desde entonces. Digamos que son las primeras maniobras que me enseñó Antonio.

Un Sábado de Pasión por la mañana, estando Manolo con mi padre en la tienda de electrodomésticos que regentaba en la calle Asunción, me dijo Manolo si quería ir con él de capataz al día siguiente en La Paz. Unos amigos de mis padres me dejaron una chaqueta y una corbata, y ese año fue el primero que fui delante de un paso. En el Señor de la Victoria íbamos Manolo Santiago, Rafael Cadenas, Juan Navarro y yo, cuando tenía 14 años.

¿Dónde has salido de costalero?

Las primeras experiencias de costalero son en la Inmaculada de los Padres Blancos y en la Cruz de Mayo de El Sol. Pero el primer paso en el que me meto fue en el Cristo de Burgos, en la quinta trabajadora, costero izquierdo. Con Manolo y Antonio hice todos los ensayos con catorce años. En un ensayo recuerdo que Antonio tuvo el detalle de levantar el paso por mi abuela, que estaba presente. Pero en vez de decir "esta levánta va por la Camarera" dijo "esta levánta va por la Macarena". Ya te puedes ima-



Domingo de Ramos de 1989, delante del Señor de la Victoria.

ginar la que se montó, todo el mundo riendo y gastando bromas. De costaleros iban por entonces Candy, Juan Navarro...

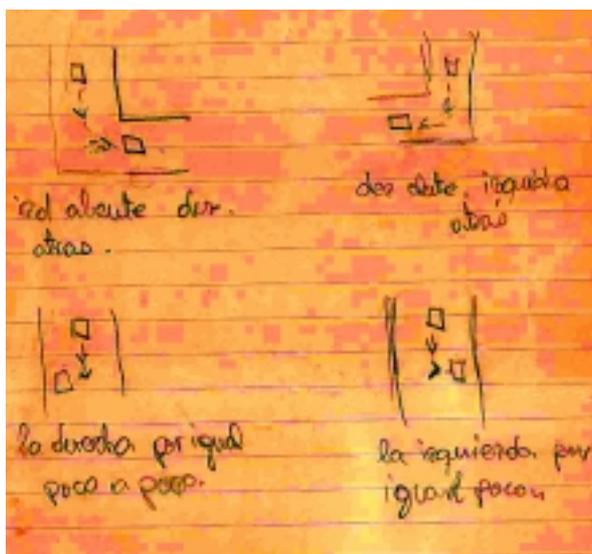
Cuando llegó el día de la salida, Miércoles Santo, no pude salir. Mi padre no me dejó por mi corta edad. Me entregó la papeleta de sitio de nazareno y la túnica, teniendo que dejar el costal en mi casa. El disgusto fue tremendo, lo que se acentuó con el tiempo pues desgraciadamente aquél fue el último año de Manolo Santiago al frente de la Hermandad. Como yo ya iba con ellos en La Paz, no volví a intentar salir debajo del Señor.

Con 15 años saqué Las Cigarreras, siendo capataz el hijo del mítico Vicente Pérez Caro. Cuando la Hermandad prescindió de éste, nombraron capataz general Manolo Torres, el cual, sabiendo de mi afición, me puso de contragüía. Más tarde salía de costalero en El Silencio. En aquellos años, después de salir en Las Cigarreras con el terno negro me iba rápidamente en un "vespino" que me dejaban al Silencio, para sacar el palio de la Virgen de la Concepción. El último paso donde salí de costalero fue el del Santísimo Cristo de la Misión, de Claret.

¿Cómo se hace Capataz?

Yo todavía no me considero capataz, sigo pensando que me sigo formando como tal. Todos los días se aprende algo delante de un paso.

La primera vez que toco un martillo es con el paso del Señor de la Victoria a la altura del Bar Laredo. Tenía 14 años. Yo iba al lado de Manolo Santiago acompañándolo y observándolo, y me dijo: "niño lla-



Cuartilla dibujada con las maniobras que le enseñó Antonio Santiago, a Ernesto cuando tenía 14 años

ma". Después llamé ya varias veces en el Parque de vuelta y por el barrio.

A la entrada de los palcos, un año un policía municipal, nos dijo que con el solo podían pasar dos capataces, cuando entonces íbamos cuatro, un carpintero, y varios auxiliares de la Hermandad, todos vestidos de negro. Manolo se dirigió al Policía y le dijo: "o pasamos los cuatro capataces o el paso no pasa". El Policía dijo que lo sentía pero que el cumplía órdenes. Imagínate la situación. Entonces Manolo llamó al paso, éste se levantó y empezó a mandar la derecha adelante y la izquierda atrás, encarnado la calle Granada. El Policía se quedó pálido, pues veía que, efectivamente, el paso no entraba en los palcos. Gracias a Dios el Policía reaccionó y le dijo a Manolo "pase Ud., pase Ud." y Manolo corrigió la orden de mando y el paso entró en los palcos. Pero eso sí, con los cuatro capataces. Así era Manolo.

¿Cuántas cofradías sacas actualmente?

En el 2.010 he sacado La Borriquita de Cantillana, La Paz, Las Penas de San Vicente, Los Estudiantes, Cristo de Burgos, Los Negritos, La Macarena, Sagrada Mortaja y La Resurrección.

¿Cuánto tiempo llevas con Antonio Santiago?

Tengo 43 años y empecé desde los 14. Después de Antonio y tras la enfermedad de Candy, creo que soy el más antiguo del equipo.



Ernesto Sanguino con Salvador Ybarra y sus padres, llevan unas flores a la Virgen, pues su hija más pequeña se llama PAZ. Año 1.984, que es el primer año en que Salvador sale de costalero.

¿Cómo definirías a Antonio Santiago?

Antonio es para mí más que un amigo un hermano, una persona que rebosa humanidad. Es difícil que el costalero lo vea así, como lo he definido, pero tienen que entender que cuando se reúne tanta gente tiene que predominar la disciplina y eso no siempre se sabe entender. Antonio controla el mundo de las cofradías con una habilidad espantosa. Es prodigiosa la velocidad con la que busca una solución a un problema. Es un excelente capataz y un magnífico amigo.

Siempre vas mandando los pasos de Cristo, ¿echas de menos los palios?, aunque en la Mañugá vas en la Virgen de la Esperanza...

Pues mira, Manolo Santiago llevaba los Cristos cuando empecé a salir con él y desde entonces he estado ahí. He podido mandar pasos a cada cual más impresionante. Todo se lo debo a Manolo, con el que viví mi primera experiencia con el martillo, mi primer paso. Hoy, gracias a su hijo Antonio, tengo la gran suerte de llevar a mi Cristo de Burgos y a mi Virgen de la Esperanza Macarena.

Si fuerais capataces de la hermandad del Gran Poder, ¿tú llevarías al Señor de Sevilla y Antonio la Virgen?

La pregunta está cargada de ficción a día de hoy, pero te puedo asegurar que Antonio aplica rigurosamente lo que hacían los Capataces antiguos. Es decir, el capataz principal se encargaba de los palios por la complejidad de éstos y los auxiliares los pasos de Cristo. La familia Ariza hace esto actualmente, ya que quién firma la Cofradía es Rafael, yendo por ello en los palios, y su hermano Pepe, ya retirado, en los pasos de Cristo, incluido el Gran Poder.

De todas formas habría que preguntarle a Antonio qué haría él, pero aplicando lo que hacemos durante el resto de la semana, no creo que en la Hermandad de San Lorenzo cambiase de criterio.

¿Cómo se lleva en casa el echar tantas horas a este mundo?

Me conocieron así. Es verdad que ha sido una cosa paulatina, cada año ha ido a más. Se echa mucho tiempo, muchas noches, es algo durísimo. Se llega tarde a casa y el despertador no pregunta de donde vienes, suena todas las mañanas a la misma hora sin piedad.

Últimamente se ha incorporado gente nueva al equipo de capataces, ¿A qué se debe?, ¿Con tantas cofradías se necesita más gente? ¿Cómo se gestiona a tanta gente para tenerlos a todos contentos?

Esa pregunta habría que hacérsela a Antonio, pero me parece correcto que si la tarta es cada vez

mayor, y cada vez hay más amigos que se acercan y están dispuestos a sacrificarse como lo hacemos los demás, es bueno darle sitio a más gente. Cerrar las puertas me parece egoísta. Además, una de las últimas incorporaciones, la de José Luis Bernabé, el Guindi, ha supuesto un tremendo avance en cuanto a organización se refiere. El año pasado y solo respecto a las cofradías de penitencia, hemos tratados con más de 1.300 costaleros distintos en apenas 40 días. Todas las manos e ideas son pocas para que luego brille el trabajo.

Además, existe un ambiente excelente dentro del equipo y la decisión que tome Antonio sobre quién va en una cofradía y quien va en otra se recibe perfectamente. Está claro que todos quieren el mayor número de pasos posibles, pero existe mucho compañerismo entre nosotros y un ambiente sanísimo. El que venga a estropearlo sobra de entre nosotros.

¿Te queda alguna asignatura pendiente en el mundo del costal?

Me hubiera encantado dar alguna "chicotá" en el paso de la Esperanza Macarena y haber sacado al Cristo de Burgos un Miércoles Santo.

Sin embargo, sí he trabajado bajo el palio de la Esperanza de Triana. Yo nunca había vivido, por mi edad, lo que era una Coronación Canónica. No sabía que ocurría ni su alcance. Aquello fue en el año 84, yo tenía 17 años, y me fui con mi amigo Álvaro Marco a ver a la Virgen vestidos de costaleros. No se puede tener menos

vergüenza, pero lo cierto es que estuvimos todo el tiempo al lado del paso, en uno de los costeros.

Cuando la Virgen llegó a la calle Rioja, a la altura de "Máximo Dutti", me dí cuenta de que el relevo que se hacía era con los costaleros del paso de Cristo. Entonces me fui para Borrero y le pedí si podía meterme. Y así fue, me dejó dar una chicotá en la que tocaron "Pasan los Campanilleros", más no se puede pedir.

¿Alguna vez te han ofrecido cofradías como capataz general sin contar con el equipo del que actualmente formas parte?

Sí, hace algunos años. Pero la conversación duró apenas unos minutos, pues contesté que yo no me iba del equipo de Antonio Santiago.

¿Te ves sólo o delante de un paso sin el acompañamiento o sombra de Antonio Santiago?

Hoy día no tengo ningún motivo para dejar a mi amigo Antonio, a no ser que él prescindiera de mí como capataz. Prueba de ello es que he tenido la oportunidad y no lo he hecho.

¿Has tenido alguna relación con otros capataces? ¿Mantiene amistad con alguno de ellos?

Tengo muy buena relación con "Fali" Palacios, con la familia Villanueva, con Yruela, con Antonio León tengo una extraordinaria amistad, con Nono García Tejada, que es una persona maravillosa. También hay otras personas de este mundo que, por motivos incomprensibles, han dejado de saludarme, y yo los consideraba amigos. El tiempo ha demostrado que, al final, no eran las personas que yo creía. En general creo que me llevo muy bien con todo el mundo.

¿Tú peor momento delante o debajo de un paso?

El peor momento fue ya hace muchos años, creo que en 1987. Ese año presenciaron los Reyes de España nuestra Semana Santa. Aquél Jueves Santo fue durísimo bajo las trabajaderas del paso de Misterio de Las Cigarreras. Yo iba en la quinta y desde allí veía a los costaleros de la primera. Fue una época difícil para la gente de abajo. Había costaleros de sobra a la hora de la salida y en la entrada; durante el recorrido la gente desaparecía. Éramos tan pocos los que íbamos debajo que cuando llegamos a la rampa de madera que entonces tenía la entrada de la Catedral, el paso se quedó clavado. No podíamos con él. Fue un

milagro poder entrar en el interior.

Como capataz, teniendo 16 años. Recuerdo en La Paz que Manolo me dejó sólo delante del Señor. El iba a subir a Capitanía con algunos miembros de la Hermandad, lo que por entonces era normal. Me dio unas instrucciones muy precisas, diciéndome donde tenía que arriar el paso y cuando tenía que levantarlo y, sobre todo, que me olvidase de la música. Los costaleros se dieron cuenta y me pidieron que aguantase las marchas para que se viniesen arriba. Yo les hice caso a ellos por que ví que realmente lo necesitaban. Pero Manolo, que era listo como nadie, no se fue. Tan solo se alejó un poco, y al ver que no hice lo que él me dijo, llegó desde la trasera gritando: *iabajo, abajo!* La bronca fue monumental, yo no sabía dónde meterme. No se me olvidará en la vida.

En algunos momentos, ¿te gustaría cambiar el traje negro por la faja y el costal?



Pregonero de las Glorias de María de la Hermandad de la Paz. Año 1994.



No, no, hoy ya no. Cuando te estás vistiendo en casa estás ya metido en el papel, concentrado y asumiendo la responsabilidad que han depositado en tí. Yo no pruebo una gota de alcohol en toda la Cuaresma, me cuido, intento dormir y descansar todo lo que puedo, alimentarme bien. Y, sinceramente, cuando me estoy vistiendo de negro, es como si lo hiciera de luces. No tengo nada que envidiarle a ningún torero que vaya a torear en la Maestranza. Cuido mucho todos los detalles y el rito que se repite diariamente. Una semana antes al Domingo de Ramos ya tengo todos los trajes preparados, las camisas blancas, las corbatas, las medallas y papeletas de sitio ordenadas por día. Soy muy maniático para eso y cada día repito la misma forma de proceder.

El Domingo de Ramos al entrar la cofradía, ya no vuelves a escuchar un «bombo» hasta el Domingo de Resurrección (sin contar la Madrugá). ¿Cómo se lleva ese exceso de misticismo por llamarlo de alguna manera? ¿Como crees que lo lleva el costalero?

Hay un chiste por ahí que dice: *"Te ríes menos que Ernesto Sanguino en Semana Santa"*. Pero bueno, todo tiene su lado positivo. La variedad es buena y, como ya te he dicho, todos los días aprendes algo nuevo. Además, aunque parezca todo igual, realmente todo es distinto, pues no es lo mismo llevar a un Cristo en silencio cuando sale por la tarde, como Los Estudiantes o Los Negritos, o llevarlo por la noche como a Las Penas o al Cristo de Burgos. Las sensaciones, los olores, la luces son muy distintas.

Los costaleros lo llevan bien. La gente se identifica inmediatamente con el carácter de la Hermandad que saca. Por ejemplo, el grupo de amigos que hay en la cuadrilla de la Hermandad de la Mortaja, es absolutamente espectacular. La mayoría de ellos, por su estatura, proceden de pasos de palio y sin embargo no han tenido ningún problema para adaptarse al andar "racheo", a la lentitud de las vueltas o al silencio que rodea constantemente a ese Misterio.

HABLEMOS DE LA PAZ

¿Cuál es tú momento más emocionante durante el recorrido en La Paz?

El momento en donde más me emociono es en la salida. Para mi la Semana Santa se estrena a los sonos de *"Ntro. Padre Jesús de la Victoria"*.

¿Y qué me cuentas de la cita en el colegio el Domingo de Ramos por la mañana?

Es otro de los momentos más bonitos del día. Y también muy íntimo. Digamos que cuando terminamos y nos vamos para la Parroquia, siempre hay alguien que te recuerda "a disfrutar que esto ya se

está acabando" y, sin embargo, todavía no ha salido ni la Cruz de Guía.

¿Quizás es dónde más se echa en falta a Manolo Santiago?

Los que hemos tenido la suerte de conocerlo, yo creo que se le echa en falta siempre, no sólo allí. Tanto cuando se vestía de negro como con la cubanita que se ponía en verano.

Yo siempre he dicho que Manolo era el treceavo Apóstol de Jesucristo, porque es que la gente lo seguía y lo escuchaba emocionado. Por ejemplo, él siempre decía que el infierno no existía, y lo razonaba diciendo que alguien tan grande y tan bueno como es Dios, no podía crear algo que fuera malo. Seguía razonando con que Dios, en todo caso, ponía cerca de Él a la gente que había sido buena, y a los que se habían portado mal los ponía algo más lejos. Una persona que hablaba así, defendiendo una teología popular irrefutable. Tenía una facilidad única para transmitir sus sentimientos. Nadie como él le ha hablado así al costalero. Era impresionante. Después de reñirte, te abrazaba y besaba y todo quedaba en el olvido.

¿Qué te parece eso que dicen que el Palio de la Paz está entre los que mejor andan de Sevilla pero en cambio que el Señor siempre se dice que le cabe un poquito más o incluso otro tipo de andar?

Es cierto que el palio de la paz roza la perfección, pero creo que el paso de Misterio, a su estilo, también es valiente y a la vez elegante. Yo, particularmente, no le cambiaría el andar que tiene. Ese paso, por ejemplo, por el Parque, por Gamazo, por Tetuán es impresionante. El día que alguien decida que el paso del Señor tiene que andar como el de San Gonzalo o Tres Caídas de Triana, pobre del Diputado Mayor de Gobierno, porque no llegaría a ningún sitio a su hora.

¿Cómo te gusta más "el Moreno"?

Me gusta con túnica bordada y con mantolín... y con cléveles del mismo color que la túnica.

2010, ¿Cuál fue el momento más bonito? y desde que sacas la Paz, ¿el momento más entrañable y bonito que hayas recordado con esta Hermandad?

Uff... Después de casi 30 años delante de los pasos los recuerdos se amontonan uno tras otro. Cada Semana Santa es diferente, distinta a la anterior y a la del año siguiente. Por ejemplo, el Postigo con el paso del Señor nunca es igual a lo que ocurre otro año. Siempre pasa algo que lo hace distinto. Un año es un chicotá, otro una levantá, otro una saeta, otro una marcha... Son pellizcos que duran un suspiro y

que hacen que todas las frías noches de Cuaresma hayan merecido la pena.

¿Con qué te gustaría que te recordasen después de tantos años al frente del martillo?

Como alguien que ha sido siempre fiel a su maestro y amigo. Un Martes Santo le preguntó Luis León a Antonio que si "el Sanguino ese" no fue a Las Penas el día anterior. Antonio le dijo que si, que iba en el paso de Cristo. Yo me alegré pues eso significa que pasé inadvertido y que lo importante es lo que va arriba del paso, no delante de éste.

¿Qué es lo que más valoras del Costalero? ¿Cuál es el peor defecto del costalero?

La humildad es el mejor baluarte de un costalero. Este tiene que permitir que le enseñen, que le aconsejen, que le cuiden. Cuando el costalero es vanidoso y se cree que este mundo lo ha inventado él y que sin él el paso no va bien, incurre en un defecto que ya no tiene cura.

¿Qué opinas de que el Palio de la Macarena se mueve poco?

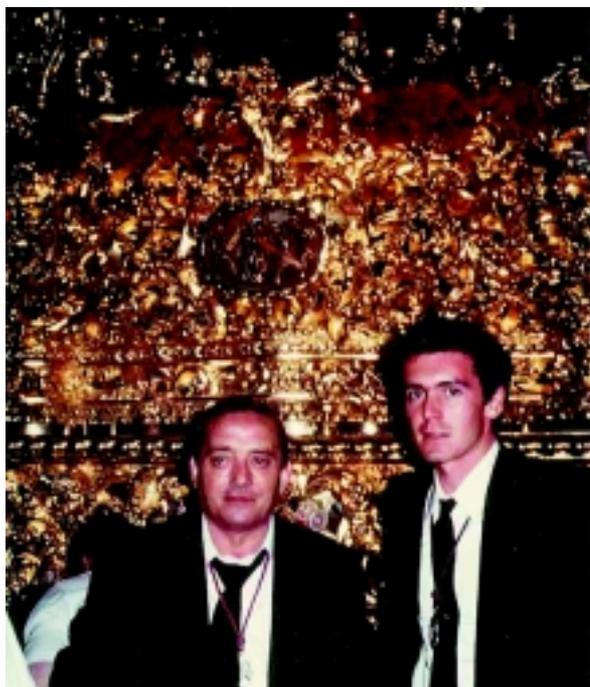
Yo creo que se mueve como se tiene que mover. Te diría que ahora incluso se mueve más que antes. Te invito a que entres en "Youtube" y compares, por ejemplo, la entrada en Campana de 1.999 con la de 2.010. Lo del movimiento es un mito. Si ves imágenes de principios de siglo cruzando el Arco, el palio va rígido, casi sin moverse. Además, no se puede orillar que Juan Manuel Rodríguez Ojeda ideó las caídas del palio para que su movimiento fuese mínimo y casi imperceptible.

Si todos los cristos que lleváis andan de frente, ¿por qué el de la Macarena (Sentencia) vá de costero a costero?

Poca gente sabe que el Señor de la Sentencia va así desde que Manolo Santiago iba mandando ese paso de Misterio. Antonio me ha contado que su padre imprimió ese andar para que paso y Centuria fuesen a la par. Pero también es verdad que ese estilo solo se hacía en contadas ocasiones, ya que el resto iba de frente. Ahora, aún gustándome mucho cómo anda ese paso, creo que se abusa en exceso del costero a costero. Vuelvo a lo del pellizco. A mi entender así debe ser la Semana Santa: imprevisible, inesperada, auténtica.

¿Habéis tenido oportunidad de doblar cofradías un mismo día?, ¿se hará?

Si, cuando a mi me ofrecieron otra cofradía de un mismo día, pero después de meditarlo Antonio creyó oportuno que no era aconsejable en aquellos momentos. Del futuro, como puedes entender, no puedo hablar porque no se que ocurrirá.



Semana Santa de 1.986, en el Parque de M^a Luisa, Ernesto junto a Manolo Santiago.

Preguntas cortas:

-**Una devoción:** Cristo de Burgos y Esperanza Macarena.

-**Un recuerdo de la infancia:** Las túnicas de nazareno preparadas días antes en casa de mis padres.

-**Un rincón para perderse y esperar a una cofradía...** Sevilla entera es el marco ideal para ver a Dios y a Su Madre. Fíjate, la Macarena irá en Septiembre al Estadio Olímpico. El Parque del Alamillo va a ser inaudito.

-**Un paso al que te gustaría llamar...** No soy ambicioso. Creo que ya más no puedo pedir. Sería injusto.

-**Y en Triana?** Al Cachorro o a la Virgen del Patrocinio.

-**Un paso de palio en Sevilla...** Esperanza Macarena.

-**Agrupación o Cornetas y Tambores...** Depende del Cristo que vaya delante.

-**Una marcha de Cristo** Soledad de San Pablo y Sentencia.

-**Una marcha de Palio** La Madrugá y Macarena de Cebrían.

-**Flores para un paso....** El clavel por antonomasia. ■

**Javier Luceño, Pedro Ruiperez,
David Navarro y Carlos Fuentes.**



Un globo lleno de Paz

Un nuevo día amanecía, el invierno aún no quería dejarnos, llovía y llovía. Hacía 47 años que no pasábamos un invierno tan lluvioso. Llegó la tregua y empezaba la tarea de mi finca, la poda de los olivos, después de un verano horrible de calor, que parecía que no se terminaba nunca. La recolección de la aceituna fue mala. Pero ese día, un 9 de marzo, nos disponíamos a la poda de los olivos, el olivo que es símbolo de la Paz. Y de Paz quisiera hablar en estas líneas con mi torpe pluma a mis hermanos de la Paz.

Cuando empezamos a trabajar con el fango, que en algunos momentos nos llegaba a la rodilla, después de 3 horas de trabajo, me encuentro en uno de los olivos algo que cuelga. Mi sorpresa fue encontrar un globo engan-

chado con su cuerda entre las ramas y atado en él una tarjeta, llena de amor y Paz. Esa Paz que tanto necesitamos y tanto nos hace falta en estos momentos de incertidumbre, esa Paz que sustituye a las armas, la violencia, la guerra. Esa Paz tan blanca como la Virgen que se pasea cada Domingo de Ramos por cada rincón de Sevilla.

Me puse nervioso cuando leí la tarjeta. Los ojos se me pusieron como el atardecer en la mar, ese rojo que con sus rayos tiñen el agua. Llegué a casa y no comenté nada. Entré en mi cuarto y me puse a escribir, tenía que conocer a la niña que escribió la tarjeta. Se llamaba Mónica y cursaba 1ºA. Era de un pueblo llamado Villanueva del Fresno, provincia de Badajoz. Tenía que apresurarme, pues que-



ría que la carta llegase antes del Domingo de Ramos, pues salgo de costalero en la Santísima y Venerada imagen del Porvenir, la Virgen de la Paz.

No es casualidad aunque cueste creerlo. Pero ante un globo enganchado en un olivo de mi propiedad y que yo sea costalero de la Paz, sólo me queda pensar simplemente que Dios existe.

Mi carta decía, que era costalero de la Paz. Que ese globo había llegado a Gines, a 250 km, y que una de las levantá de ese grandioso palio, sería dedicada a Mónica y a sus compañeros de clase. Que me sentía privilegiado por haber recibido ese globo con esa tarjeta. Que al final de esta carta veréis íntegramente.

"Mi carta decía, que era costalero de la Paz. Que ese globo había llegado a Gines, a 250 km, ".

Indudablemente me contestó muy cariñosamente, y su profesora también, dándome ánimos a mi y a mis compañeros de trabajadera, para que disfrutáramos ese Domingo de Ramos, porque somos unos privilegiados con abrir la Semana Santa. Pero dentro de mi corazón, cada día de nuestra Semana Mayor me decía que tenía que ir a conocer a esa niña. Y así fue.

Una mañana de llovizna, como de costumbre en ese largo invierno de agua, decidí emprender el viaje para conocerla. Tenía la dirección de su colegio, puesto que la carta que recibí la tenía en su remite.

iVillanueva del Fresno! ¿Dónde está ese pueblo? Llamé al colegio y me dijeron que tenía que ir dirección Zafra, Jerez de los Caballeros, otro pueblo que no consigo recordar, y por fin Villanueva del Fresno. Al entrar en el colegio pregunté por la clase 1ºA y enseguida salió la profesora llamada Rosa. Cual fue la sorpresa de ésta cuando le dije que venía de muy lejos y expresamente a darle una sorpresa a Mónica y a sus compañeros de clase. Mónica estaba cabizbaja y con un poco de vergüenza, junto una amiga, que trataba de animarla. Les di una estampa, a cada uno de los niños, de la Virgen de la Paz, y Nuestro Padre Jesús de la Victoria y se pusieron todos a

saltar de la alegría diciendo: ¡Viva la Virgen de la Paz!. Las lágrimas invadieron mis ojos, los de la profesora y los del conserje que se enteró del revuelo que se formó en la clase.

Pero a Mónica quise hacerle un regalo muy especial. Le regalé mi camiseta de costalero, para que con cariño la tuviera en mi nombre y en el de mis compañeros de trabajadera. Algunos pequeños besaban las estampas y seguían gritando vivas.

Cuando salí después de que su tutora me dara las gracias de todo corazón, y al montarme en mi coche rompí a llorar. En esta vida, algunas veces queremos parecernos a los niños, te emocionas, no duermes, como el día antes al Domingo de Ramos. Indudablemente cuando llegué a casa después del largo viaje, me costó coger el sueño.

Termino queridos hermanos, no sin antes mostraros la tarjeta que venía en ese mágico globo. Pero recordaré, que cada año, cuando se prepare mi cofradía para hacer estación de penitencia a 250 km hay un colegio y en él una estampa de la Virgen de la Paz y su Bendito Hijo. ■

PAULINO PALOMAR DÍEZ



Una Experiencia Inolvidable

Como cristiano y como hermano de nuestra Hermandad tengo que dar gracias a Dios porque, a través de nuestro Hermano Mayor, Santiago Arenado, y de nuestro Director Espiritual, Don Manuel de los Santos, el Señor de la Victoria y nuestra Madre la Virgen de la Paz me han permitido vivir durante este curso, como el título de arriba lo indica, una experiencia inolvidable.

Estamos acostumbrados, porque así lo quiere la ya antigua tradición católica, a bautizar a nuestros hijos cuando son aún niños pequeños, sin uso de razón. No obstante en los primeros tiempos del cristianismo no era esa la costumbre; en aquellos tiempos el bautismo era de adultos, que antes tenían que pasar por la fase de catecúmenos y aceptar libremente su entrada en la Iglesia, antes de ser bautizados. Hay, incluso, algunas confesiones cristianas no católicas en las que sólo se bautiza a los adultos.

No voy a entrar en si es mejor o peor el bautismo de adultos que el de criaturas pequeñas o al revés. Todo tiene sus pros y sus contras. Lo que sé es que para mí esta experiencia fue algo que a mi propia idiosincrasia y manera de ser le iba como anillo al dedo.

Pues bien, antes de Navidad, me fue propuesta la catequesis y posterior apadrinamiento de dos adultos que, por diversas circunstancias que entre ellos y yo quedan, no recibieron el Bautismo de niños, y que habían llegado a las puertas de nuestra Parroquia de San Sebastián en demanda de entrar a formar parte de nuestra Iglesia. Hay que decir que, es evidente, yo había participado de alguna forma en las catequesis de Bautismo, Eucaristía y Confirmación de mis tres hijos, pero para mí era totalmente nuevo el actuar como catequista de dos jóvenes, Javi, de diecisiete años y Fernando, de treinta y cinco. Al mismo tiempo era para mí, un cristiano de a pié, una gran responsabilidad para la que en algunos momentos no me encontraba especialmente preparado.

Salvo unas indicaciones generales, elaboradas por la Conferencia Episcopal Española, poco había que me sirviera como base para la labor que tenía que desarrollar. Pero tenía en mi poder una obra fundamental que me sirvió como inestimable orientación: "Ésta es nuestra Fe", escrita por Luis González-Carvajal Santabárbara, profesor del Instituto Superior de Pastoral, profesor de Física y Teólogo. Para mí este libro había sido, desde hace ya bastante tiempo, un descubrimiento fundamental: me resolvió un montón de dudas que a mí, como a cualquier cristiano que intente conciliar la Fe con la Razón, (porque ambas son regalo de Dios para nosotros) le surgen a lo largo de su vida.

Y... manos a la obra. Comencé por que ellos me contaran las motivaciones que les inducían a desear



y pedir la pertenencia a la Iglesia. Posteriormente pasé a mostrarles a Cristo, tal como Él ha formado y forma parte esencial de mi vida. Les conté todo lo que mis conocimientos, mi experiencia de Fe, de Esperanza y, sobre todo, de Amor, habían representado para mí, tomando como directriz suprema el Nuevo Testamento. Poco a poco fueron desarrollándose las sesiones de catequesis, siempre en forma de diálogo, inolvidables diálogos!, procurando evitar el dogmatismo.

Y así fuimos desarrollando las bases de nuestra Fe: La filiación divina de Cristo, el significado de la Redención, las figuras del Padre y del Espíritu, el encuentro de cada uno de nosotros con Cristo en nuestra vida, el papel del cristiano en nuestro mundo, el significado de los Sacramentos, especialmente del Bautismo, la Eucaristía y la Confirmación, la vida eterna... y la figura de Nuestra Madre, la Virgen María. Y muchas otras cosas que fueron surgiendo a lo largo de los meses dedicados a esta labor conjunta de ellos y yo.

Y poco a poco se fue acercando el día, para mí (y creo que también para ellos) absolutamente inolvidable, en que, en la Vigilia de Pascua, en nuestra Parroquia, recibieron mis dos catecúmenos y ahijados los tres Sacramentos de iniciación. Hoy, gracias a Dios y al esfuerzo desarrollado, son los dos, gozosamente, hijos de la Iglesia.

Doy gracias al Señor de la Victoria y a la Virgen de la Paz por esta maravillosa experiencia que me han concedido vivir. ■

ANTONIO VARGAS FERRÉS

Carta a mi Hermano

El pasado 28 de Marzo fue un día muy especial para toda mi familia. Para mí en particular, fue un enfrentamiento de sentimientos.

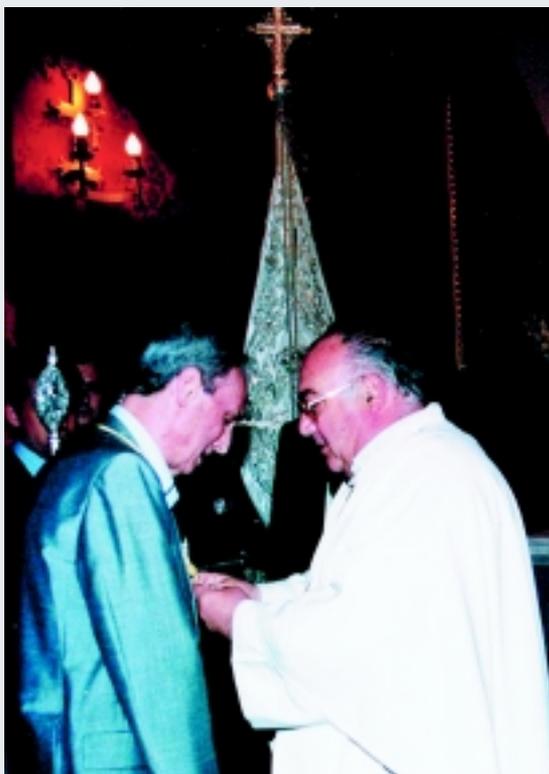
Desde hace 10 años en que caíste enfermo, el Domingo de Ramos no fue lo mismo para ti. Ibas a tu parroquia, veías salir a tus queridas imágenes, las acompañabas hasta el parque..... pero ya no era lo mismo.

Sin embargo, este Domingo en el que tú ya no estabas, unido por tu medalla al fajín de la Virgen, te paseaste junto a ella por toda nuestra Sevilla. Saliste de tu parroquia, paseaste por el parque, entraste en la Catedral, te paraste en esa Torre Sur de la Plaza de España, escuchando junto a Ella ese solo de corneta, mientras os subían hasta lo alto sin darnos ni cuenta, y has entrado en tu Iglesia del Porvenir. Ese día, Joaquín, hiciste el recorrido completo. Y, mientras yo lloraba por ese lazo negro, enlazado en el varal de tu paso de Virgen en señal de tu ausencia, espero que tu mi hermano querido, hayas sido muy feliz.

Feliz, por ese gran privilegio de ir junto a Ella y del que muchos de nosotros nos gustaría gozar cuando llegara nuestro momento.

Siempre te llevaré conmigo.

TU HERMANA CONSUELO

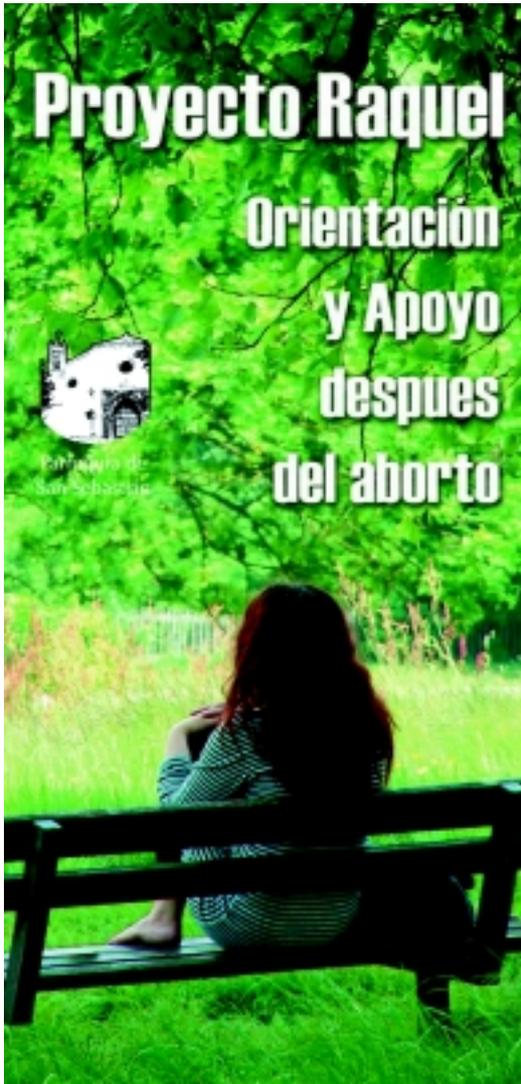


Imposición de la Medalla de Honor de la Hermandad a Joaquín Gutiérrez Cañas



Primera llamada del paso del Señor de la Victoria del 2010 en honor de Joaquín. Realizada por su viuda Amparo Martínez Gallo

Proyecto Raquel



Hace tres años atendí a María (nombre supuesto), muy joven ella, aquejada de una fuerte angustia, insomnio, pesadillas continuadas y un enorme sentimiento de culpabilidad después de que cinco años antes se hubiera sometido a un aborto provocado. Me llamó la atención la intensidad como día a día vivía y revivía toda esa experiencia traumática unida al sentimiento de pérdida de un hijo, "su hijo", como ella me decía.

Fueron varias las sesiones que estuve con ella, muchas las lágrimas que derramó, y a pesar de que me transmitía su

alivio por haber encontrado a alguien que la entendiera, alguien que no pasara de puntillas con frases como "era lo mejor que hiciste", "te ibas a arruinar la vida", "no le des más vueltas; lo hecho, hecho está", yo percibía que su sufrimiento interior era inmenso y silencioso, mucho más grande del que ella misma se permitía expresar.

Me decía María una y otra vez que oía en numerosas ocasiones el llanto de un niño y que lo sentía vivo, aunque no pudiera verlo. Me dí cuenta, como psicóloga, que estaba ante un muro que no podría franquear de una manera "políticamente correcta" y me decidí por lo que consideré en ese momento el mayor alivio para ella: le hablé de la gran realidad que es La Comunión de Los Santos y de que su hijo sí que seguía vivo.

Nunca se me olvidará el rayo de esperanza que por primera vez advertí en sus ojos, ni la sensación de alivio que comenzó a tener cuando le hablé del perdón de Dios.

Después de María vinieron muchas otras con los mismos síntomas y algún otro caballero (porque también ellos lo sufren, aunque lo manifiesten menos) y a todos les ofrecí los mismos remedios.

Mi sorpresa fue en aumento cuando descubrí que lo que yo hacía existía desde 1984 en las diócesis de Estados Unidos con nombre y apellido: Proyecto Raquel.

En 2007 el entonces obispo de Palencia Monseñor Munillas lo introdujo por primera vez en España y desde entonces se ha extendido por numerosas diócesis de nuestro país.

En Sevilla El proyecto Raquel se está llevando a cabo en la Parroquia de San Sebastián.

Es un programa de acompañamiento pastoral a mujeres y hombres que han experimentado la pérdida de un hijo tras un aborto provocado y sufren el llamado Síndrome Post-Aborto. Su objetivo es restaurar las relaciones rotas que tiene la persona consigo misma y con Dios y volver a llenar el gran vacío existencial que provoca. Esta atención es brindada por sacerdotes y profesionales. Ofrecen ayuda psicológica y ayuda espiritual.

Hay una realidad: la mujer cuando aborta no sólo viola la ley natural sino que viola su conciencia, sea creyente o no y el sentirse perdonada por Dios le ayuda enormemente a perdonarse a sí misma. ■

BEGOÑA REQUENA

Rumbo a Shanghai

Estoy navegando por el Mar de la China en el Galeón Andalucía llegando a Shanghai, estamos a finales de Junio y estas letras aparecerán por Octubre en nuestro boletín.

Empecé en esta aventura a finales del año 2009. Tuve la suerte de participar en la construcción (como Ingeniero) de este maravilloso Galeón del S.XVII, réplica de los galeones del siglo XVII que protagonizaron las mayores rutas marítimas de la historia de la navegación, la de las flotas de Indias y el Galeón de Manila.

El barco pertenece a la Fundación Nao Victoria y el objetivo de la realización de este proyecto no era otro (ni más ni menos) que el de representar a nuestra tierra, Andalucía, en la Expo de Shanghai 2010, en la que formaría parte del pabellón de España. Ni que decir tiene que ha merecido la pena tanto trabajo, esfuerzo y dedicación por parte de



todos los que hemos colaborado en este proyecto y fundamentalmente de la Fundación, que sabiendo los tiempos que corren, puso mucho empeño para que saliera adelante.

Una vez se acercaba la finalización de la obra tuve la gran suerte de entrar a formar parte de la que sería la tripulación; la que llevaría este Galeón a Shanghai (China) navegando por el Mediterráneo, Canal de Suez, Índico, etc. ¡Imaginaros la satisfacción que fue para mí el ser elegido, ya que sabía que sería una experiencia que pocas veces se repite en la vida y más sabiendo que yo había puesto



mi granito de arena para que este barco navegase! Además, desde muy pequeño me encanta todo lo que rodea al deporte de la vela, así que era consciente de que iba a disfrutar muchísimo (y eso estoy haciendo).

Salimos del Muelle de las Delicias, muy cerquita del barrio, el 21 de Marzo, a una semana de nuestro Domingo de Ramos. Era consciente de que no podría estar acompañando a nuestros titulares, pero al final pude estar (quizás ÉL quiso retrasar la salida desde el Puerto de Málaga).

Desde hace muchos años nunca he dejado de salir de nazareno o acólito, así que fue un Domingo de Ramos vivido desde otra perspectiva muy diferente a la que estaba acostumbrada. Aún así lo disfruté muchísimo y pude percibir sensaciones distintas a las de años anteriores.

En el barco junto con unos cuantos más ingenieros solucionamos de la mejor manera posible los problemas que van surgiendo en las instalaciones, y digo esto porque en la mar tienes los medios muy limitados (no puedes ir a la ferretería hasta que llegas al siguiente puerto). Además de eso, soy el encargado de la Seguridad en el barco (Contraincendios y Salvamento) y también de las banderas al llegar a cada puerto (hay tantas tareas que hacer en un barco de 52 metros de eslora que se pueden repartir entre los 30 tripulantes que vamos a bordo).

He dejado atrás durante meses a mi familia, mis amigos, mi barrio, su gente y Mi Hermandad, pero creo que la experiencia me va a marcar para el resto de mi vida y eso es muy positivo. En un barco no hay dinero, vives en un mundo aparte cuando se navega rodeado de 30 personas, que las consideras como tu familia y de las que vas aprendiendo a ser mejor persona.

Cuando este boletín salga a luz estaremos navegando de vuelta a casa y con un sueño cumplido.

Si queréis seguidnos en el diario de a bordo podéis hacerlo en www.guadalquivirriodehistoria.es

Termino agradeciendo a la Fundación Nao Victoria la oportunidad que nos ha dado para navegar en un Galeón del SXVII y traerlo hasta Shanghai para representar a nuestra tierra. ■

Un saludo

ALBERTO ALBARCA VARGAS
Tripulante del Galeón Andalucía





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

Durante los días 21, 22 y 23 de Octubre de 2010
consagra en honor a su Excelsa Titular

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

SOLEMNE TRIDUO

Comenzando los cultos a las 20 horas

Ocupando la predicación el

Sr. Rvdo D. Antonio Ignacio Alomar Cañellas

Coronel Vicario Castrense

El domingo día 24 de octubre de 2010 a las 13,00 horas
celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN DE TRIDUO



Un Domingo de Ramos largo en intenso

El pasado Domingo de Ramos fue para todos los Hermanos de La Paz un día muy largo que se inició allá por el mes de septiembre del año pasado cuando se comenzaron los contactos con el Ayuntamiento de Sevilla para que éste nos garantizara que la Hermandad pudiera transitar, con el decoro que precisamos y sin ningún problema de seguridad, por la Avenida de Isabel La Católica y por la Plaza de España. Así se nos confirmaba reunión tras reunión, pero las fuertes lluvias hacían que las obras se ralentizaran y que lo plazos inicialmente previstos se fueran retrasando semana tras semana.

Con el Domingo de Ramos a la vuelta de la esquina la Hermandad, en colaboración con el Ayuntamiento, el CECOP, el Consejo de Hermandad y Cofradías de la Ciudad y la empresa adjudicataria de las obras, preparó el itinerario alternativo por el interior del Parque de María Luisa por si finalmente no se pudiera transitar por nuestro recorrido, con lo que sentirnos tranquilo si las obras finalmente no se podían finalizar. En estas últimas horas antes de la Salida procesional de Nuestros Titulares, las obras del Parque, sitio señero del recorrido de nuestra Hermandad el Domingo de Ramos, eran un hervidero de operarios y maquinaria limpiando y rematándolo todo para el discurrir de nuestra Cofradía. Así el sábado de Pasión, a las 14 horas, tuvo lugar la última de las 14 reuniones de coordinación en la que el CECOP, a la vista de que la Avenida de Isabel la Católica no presentaba ningún

tipo de problema de seguridad, permitió a la Hermandad que transitara por la avenida en la tarde del Domingo de Ramos, lo cual fue acogido por la Hermandad con mucha satisfacción, a la vez que le transmitía a todos los presentes el agradecimiento de todos y cada uno de los que formamos la Hermandad por el gran esfuerzo realizado para que nosotros no modificásemos nuestro itinerario, ya que esto sólo redundaría en un mayor esfuerzo para nuestros hermanos, que junto a nuestros Titulares son nuestro mayor patrimonio.

Solventado el gran escoyo del itinerario, todo estaba preparado para llevar a la calle a los 1717 miembros del cortejo, 75 más que el pasado año, de los que 1491 eran nazare-

nos de capa blanca con botonadura roja o azul, lo que consagra el fuerte incremento de la Hermandad en los últimos años. No en vano, desde el año 2004 hasta el pasado Domingo de Ramos la Hermandad ha sacado a la calle 404 nazarenos más, lo que supone un incremento de casi el 40 % en la nómina de nazarenos. Este incremento de nazarenos ha supuesto que la Hermandad, y sobre todo los hermanos, tenga que hacer un gran esfuerzo para transitar por la Carrera Oficial en el tiempo que para nosotros tiene dispuesto el Consejo de Hermandad y Cofradías que se encuentra fijado en los 50 minutos, y que a todas luces se nos hace insuficiente. Desde estas líneas agradecerles a todos los hermanos su predisposición y colaboración para que se puedan cumplir todos los horarios, con los que la Hermandad está comprometida.

La salida se produjo a las 12:48 horas, con algunos minutos de adelanto sobre el horario inicialmente previsto, con la intención de relajar el duro camino de ida hacia la Santa Iglesia Catedral que tenemos año a año.

Emotivo fue el momento en el que Amparo Martínez Gallo, viuda de nuestro Hermano de Honor Joaquín Gutiérrez Cañas (q.e.p.d.), tocó el martillo del Paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, por todos los recuerdos que Joaquín nos ha dejado.

El transitar hasta la carrera oficial se hizo con normalidad y cumpliéndose los horarios previstos, yendo en algunos momentos los tramos de tres en fondo para poder comprimir la fila de nazarenos y así dejar el menor retraso posible, que finalmente fue de 4 minutos en la Campana y de 3 minutos en la Puerta de Palos de la Catedral. Desde esta líneas quisie-

ra agradecer a la Hermandad de la Sagrada Cena su apoyo y comprensión por los retrasos dejado, que así nos fueron expresados durante toda la Carrera Oficial.

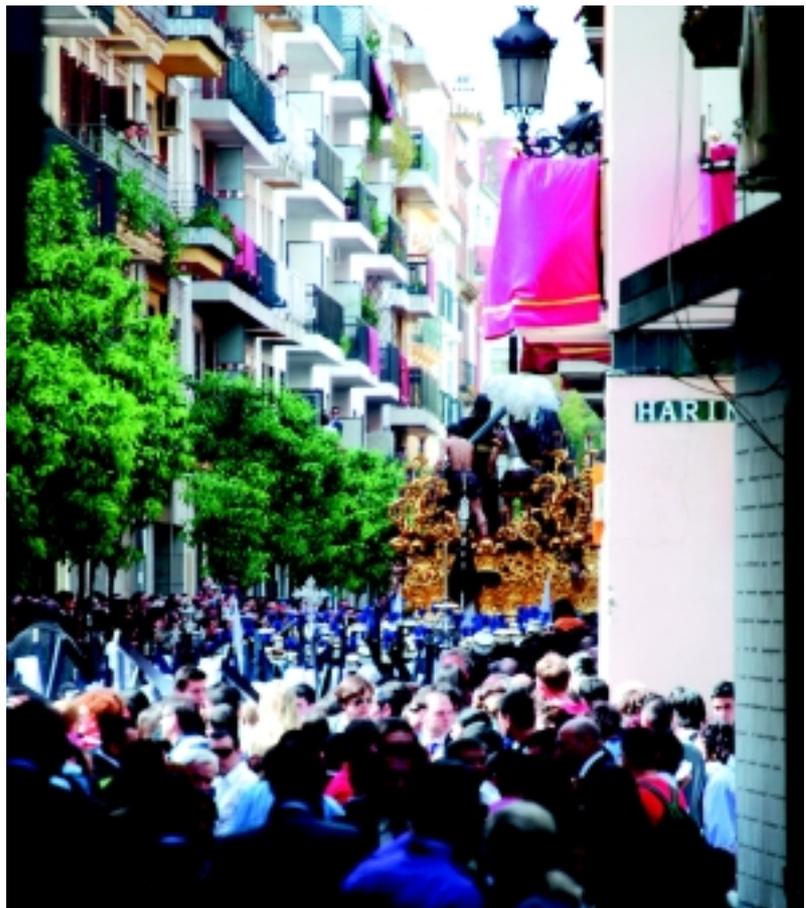
En el recorrido de vuelta, además de algunos problemas médicos y sobre todo de evacuación hospitalaria que se dieron, y sobre los que la Hermandad ya está trabajando para que no se vuelvan a producir, no hubo problemas a reseñar, notándose una gran mejora en nuestro discurrir por la Avenida de Roma y Palos de la Frontera, donde no se produjeron los cortes del año pasado al estrecharse significativamente la fila de nazarenos, lo que posteriormente produjo que algunos tramos tuvieran que ir de tres en fondo y sobre lo que se trabajará en el futuro para que no vuelva producirse, puesto que esto no es normal.

La entrada de la Cofradía se produjo con mucho público en El Porvenir y con 11 minutos de retraso sobre el horario previsto.

Desde estas líneas sólo me queda agradecer el trabajo desempañado por todos y cada uno de los que colaboran con el Diputado Mayor de Gobierno durante todo el año para que, poco a poco, nuestra salida procesional mejore, pero especialmente a todos los hermanos que forman parte de la fila de nazarenos por su maravilloso comportamiento y por su gran disposición para con la organización de la Cofradía. ■

MIGUEL SOMÉ DOMINGUEZ

Diputado Mayor de Gobierno



Nuestro Hermano Javier Luceño, pronunció el Pregón Universitario



En la pasada Cuaresma, nuestro hermano Javier Luceño Méndez pronunció el Pregón Universitario de la Semana Santa de Sevilla. Ante un auditorio totalmente repleto, el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, pronunció un Pregón comprometido y sentido, donde defendió los valores cristianos en la actual juventud, tal y como relataron las crónicas de los periódicos que se hicieron eco de tal acto.

Estuvo acompañado por nuestro Hermano Mayor, Santiago Arenado, y los Hermanos Mayores de Los Estudiantes y la Esperanza de Triana, de dónde él también es hermano, asimismo asistieron numerosos pregoneros universitarios de años anteriores.

Días antes del Pregón la Hermandad le obsequió con las Pastas del Pregón, en una emotiva ceremonia que se celebró en la Capilla de la Hermandad.

Mañana loca de asunción,
El Porvenir anda revuelto,
Es toda una revolución
Que hasta las viejitas
ya asoman al balcón.

¡Se pide silencio!
Que ya suena su himno.
Arriba sus jóvenes ciriales,
que chorrean lágrimas de cera
Mira como lloran los árboles del Amor
que decían que eran de madera
Al ver que la gracia de este Dios
es la única verdadera

¡Mirarlo!
Que ya asoma el Señor con su elegante andar
Como no, con sus claveles rojos para él torear
Mira la cara que lleva...
Que en el Porvenir él se quiere quedar
¡Tranquilo Señor!
Que tus legionarios a la Catedral te han de llevar
Y Manolo Santiago como siempre
desde el cielo nos a de guiar.

¡Hay Dios mío!
Que nos ha quitao el sentío
tantos olés y quejíos
con estos costaleros de tronío.
Que me enamora el bamboleo de tu túnica
en el caminar sereno...
¡Señor de la Victoria!

Del Porvenir y Sevilla
Del universo y de esta tierra
Del sol y la tormenta

De la noche y el día
De lo bueno y de lo malo
Victoria y Paz por siempre
Victoria del Domingo de Ramos
Victoria de los muchos que se debaten
entre la vida y la muerte
¡Señor de tus hermanos penitentes!

Victoria de los viejitos
y ancianos de nuestro barrio
Y también de los que son pobres
¡Señor de mi gente!

Señor de mis lágrimas nazarenas.
Eres Señor para encomendarse
Señor de los niños del Parque
Cristo de mi niñez...

Con fervor mi Señor...
Yo quiero suplicarte y besarte
Abrazarte, cuando se acabe mi vida
Y poder subir al cielo contigo,
y ver allí a todos los que te llevaste
A los de tu fiel estandarte.

¡Padre mío de la Victoria!
Y en tú cielo quisiera
que aquel viejo capataz poeta...
que tú también te llevastes me igualara:
Apretarme bien la ropa,
Calzarme las alpargatas,
Y colgarme la medalla.
Y con todos los que tú llamastes:
¡Llévarte y pasearte!

¡Como un Domingo por el Parque!

Javier Luceño Méndez



IX CONCURSO FOTOGRÁFICO CARTEL DE SEMANA SANTA “DOMINGO DE RAMOS EN EL PORVENIR”

MEMORIAL JOAQUÍN GUTIERREZ CAÑAS

BASES:

TEMA: La Hermandad en la calle el Domingo de Ramos en cualquier de sus aspectos.

PARTICIPANTES: Todos aquellos fotógrafos o aficionados que lo deseen y que sepan reflejar de manera excepcional la belleza de nuestra Estación de Penitencia.

No podrán participar miembros de la actual Junta de Gobierno.

REQUISITOS: Cada participante podrá concursar con un máximo de 5 trabajos. Se entregarán dos sobres cerrados y en blanco, en uno irán los trabajos sin ningún lema, seudónimo, etc; y en el interior del otro irán los datos personales del concursante (nombre, apellidos, domicilio y teléfono). A la entrega de los sobres se enumerarán, dándosele al interesado el número correspondiente.

ENTREGA DE LOS TRABAJOS: Ambos sobres se entregarán en la Casa Hermandad (c/ San Salvador nº 1 – 41013 Sevilla). La fecha de entrega comenzará el día 1 de diciembre y finalizará el día 22 de diciembre a las 21 horas. Los trabajos presentados no podrán haber sido publicados ni premiados con anterioridad.

JURADO: El jurado estará compuesto por personas de relieve técnico designadas por la Hermandad, y cuyos nombres se dará a conocer tras haber sido fallado el concurso. Dicho fallo tendrá lugar a lo largo del mes de enero 2011 y será ampliamente difundido en medios de comunicación, así como por teléfono al ganador. El jurado premiará el trabajo sin conocer en ningún momento el nombre de los autores, y su fallo será inapelable, pudiendo quedar desierto el concurso.

PREMIO: Se establecerá un único premio el cual consistirá en la publicación del trabajo ganador en un cartel de dimensiones 50 x 70 cms y entrega de un recuerdo de la hermandad.

DEVOLUCIÓN: A partir del 31 de enero de 2011, y en un plazo de un mes, los trabajos podrán ser retirados por sus autores, excepción del trabajo ganador, que quedará en poder de la hermandad para hacer uso que estime conveniente, no responsabilizándose de aquellas que no han sido retiradas en el plazo establecido.







Mayordomía: Estrenos

ESTRENO DE LA NUEVA PEANA PARA LA VIRGEN DE LA PAZ

La nueva peana de plata de la Virgen de la Paz es una obra de arte de la orfebrería sevillana en plata.

El paso de María Santísima de la Paz lució el pasado Domingo de Ramos una nueva peana de plata realizada en los talleres de Orfebrería Hermanos Delgado siguiendo un diseño del propio José Delgado. Precisamente este taller ha cumplido este año sus bodas de plata realizando una de sus mejores obras y sin duda una nueva joya de la orfebrería sevillana.

La peana es una auténtica maravilla. Una obra de arte salida de las manos de estos prestigiosos orfebres. La peana ha sido realizada completamente en plata. Es de estilo gótico siguiendo las líneas fundamentales del diseño de respiraderos y varales y muy en la línea del Templete de la Virgen del Prado obra de los mismos maestros.

Con esta obra se cumplen por fin los anelos de muchos hermanos de la Paz que desde hace años albergaban la ilusión de contemplar a la Virgen de la Paz el Domingo de Ramos sobre una nueva peana.



Presentación de la Peana con la asistencia de los Hermanos Delgado



Portentoso Frontal de la Peana de María Santísima



La Peana en el Taller de los Hermanos Delgado antes de su entrega.



Exposición de la peana en la Sala Capitular de la Hermandad

OTROS ESTRENOS

REFORMA DEL GUIÓN DE LA HERMANDAD. El pasado Domingo de Ramos la Hermandad estrenó la reforma total del Guión de la Hermandad.

Basándose en el que hasta ahora poseía la hermandad, el bordador Mariano Martín Santonja lo ha mejorado considerablemente, en calidad y prestancia.

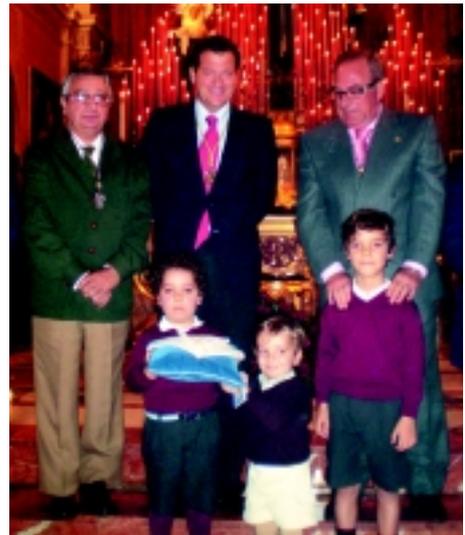
Santonja le ha bordado de nuevo el escudo de la corporación, las letras del lema de la hermandad y los adornos que rodean dichos centros. Del mismo modo se ha pasado todo a un terciopelo azul oscuro de gran calidad.

De este modo se mantiene la idea de la hermandad de hacer trabajos de gran calidad que puedan ir mejorando los enseres de nuestra institución.



NUEVO DOSEL PARA CULTOS; Durante este año la Hermandad ha estrenado un nuevo dosel para los cultos de nuestros Titulares. Hasta la fecha se ha estrenado la primera fase del mismo ya que se contempla dos nuevas fases de mejora en bordados y carpintería en madera.

NUEVAS DALMÁTICAS PARA LA CRUZ PARROQUIAL; La hermandad ha estrenado tres nuevas dalmáticas realizadas por nuestra hermana, Eva María AVECILLA GARCÍA.



DONACIÓN DE UN PAÑUELO POR LOS HERMANOS MÉNDEZ FERNÁNDEZ; En la pasada cuaresma los hermanos Méndez Fernández, en un emotivo acto, obsequiaron a la Santísima Virgen con un bellissimo y precioso pañuelo de encaje de salida para la Virgen de la Paz.



DONACIÓN DE UN PAÑUELO POR VICENTE MARTÍN; Nuestro hermano D. Vicente Martín Caballero donó el pasado Viernes de Dolores un extraordinario pañuelo de encajes para el ajuar de la Virgen de la Paz. El pañuelo es una auténtica maravilla por su calidad, tejido y acabado.

PRÓXIMOS ESTRENOS

SIMPECADO; La Hermandad ha encargado a los talleres de Sucesores de Elena Caro la confección de un Simpecado para completar las insignias del cuerpo de nazarenos de la Virgen.

El simpecado será bordado en plata sobre tisú de máxima calidad del mismo metal.

La novedad del diseño y lo que lo hace exclusivo, pero en sintonía con la imagen general de los enseres de la cofradía es que la cartela central y su cenefa irán sobre un fondo de malla al estilo del palio de la Santísima Virgen.



La cartela central también estará bordada con fondo de milané y ropajes en giraspes de sedas. Las encarnaduras de cara y manos de la Virgen serán en marfil. El diseño es obra de nuestro hermano Gonzalo Navarro Ambrojo.

El Simpecado será estrenado si Dios quiere el Domingo de Ramos de 2011.



CANDELABROS DE COLA; en los próximos meses se va a acometer una restauración integral de los candelabros de cola en los Talleres de Dopla debido al acusado vencimiento y desgaste de las piezas que han sufrido a lo largo de estos años. La restauración consistirá en la revisión y fortalecimiento de toda la estructura interna, y en el plateado exterior de todas sus piezas. Los candelabros restaurados estarán listos para la Semana Santa del 2011.

REFORMADO EL JARDIN DE LA HERMANDAD

Durante el pasado mes de julio se procedió a la reforma integral del jardín de la hermandad con el objetivo de hacerlo más habitable y que pueda ser disfrutado por los hermanos.

Además de colocar en el centro del mismo una farola de tres brazos que ilumina todo el espacio y la colocación de un foco que resalta la cruz que preside el jardín, se han colocado dos bancos de hierro a cada lado del mismo.

Por otra parte se ha retirado la valla metálica que lo circundaba y se ha realizado un arriate de ladrillo visto.

Todo ello unido a los trabajos de jardinería que dirige magistralmente nuestro hermano Francisco Domínguez "Paco" harán de este espacio una zona más para el uso y disfrute agradable de los hermanos de la Paz.



LOTERÍA DE LA HERMANDAD

Ya se puede recoger en la Mayordomía de la Hermandad las participaciones para el sorteo de Navidad de 2010.



Memoria de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. curso 2009/2010

Entre los principales actuaciones llevadas a cabo por la Hermandad y siendo una de las máximas aspiraciones de la actual Junta de Gobierno, destacar la puesta en marcha de un proyecto emblemático y con visión de permanencia en el tiempo. Es así, que en colaboración con la Hermandad de la Santa Caridad, se ha constituido y puesto en funcionamiento el **Economato Social Miguel de Mañana**, cuyo fin es la entrega de forma totalmente gratuita en forma de vales, de alimentos de primera necesidad a personas desfavorecidas económicamente.

Por el presente acuerdo, la Hermandad de la Paz se ha comprometido a aportar al Economato, el 50% del total correspondiente a la parte destinada a la Bolsa de Caridad procedente de la cuota anual de nuestros hermanos y que actualmente está fijada en un 25% de la misma. Por su parte la Hermandad de la Santa Caridad aporta los vales que nuestra Hermandad le requiera, así como el dar preferencia, dentro de sus posibilidades, a ser acogido a un hermano nuestro.

Por otra parte, el pasado mes de Octubre y junto al Foro Nuestro Padre Jesús de la Victoria, nos acompañó **D^a: Irene Villa**, ex Delegada en Madrid de la Asociación de Víctimas del Terrorismo quien impartió la conferencia "Las barreras las pones tú", la Hermandad colaboró con su Fundación.

En Diciembre tuvo lugar la tradicional "**Operación Kilo**" por las calles de El Porvenir y de la Huerta de la Salud. Este



año, al igual que el año pasado y al objeto de llegar al mayor número de domicilios y comercios, se organizaron 2 cabalgatas acompañadas de sus correspondientes bandas de cornetas y tambores. El resultado fueron los más de 7.000 Kgs. de alimentos que fueron distribuidos entre el Banco de Alimentos, Comedor Social de la Calle Pagés del Corro y el Hospital de la Santa Caridad.

La Hermandad también ha estado junto a los niños oncológicos tanto física como con su aportación económica, a través de

Andex. Igualmente la Hermandad ha colaborado económicamente con los niños acogidos en las **Aldeas Infantiles.**

Las Cáritas parroquiales de San Sebastián, San Carlos Borromeo y San Juan de Avila también se han visto beneficiadas tanto en aportaciones en especie como monetarias.

Llevando a cabo la **Acción Conjunta** con las Hermandades de Santa Genoveva, La Sed y El Cerro, se han becado los estudios de jóvenes procedentes de familias con riesgo de exclusión social, se ha dotado de material escolar al centro de menores "La Providencia", así como apoyado económicamente a exreclusos cuyas penas ya han redimido.

Con motivo del Besamanos de María Santísima de la Paz, se constituyó una mesa petitoria cuya recaudación fue destinada íntegramente como ayuda a los afectados por el terremoto que azotó a **Haiti.**

Las Conferencias de San Vicente de Paul que operan preferentemente en las Tres mil viviendas con familias en situaciones muy precarias, también se han visto trimestralmente beneficiadas por la Bolsa de Caridad de nuestra Hermandad.

Asimismo, la Bolsa de Caridad, un año más, ha estado presente en la **"Fiesta de la Familia"** cuyo importe está destinado a la construcción de infraestructuras de primera necesidad en países del tercer mundo. En esta ocasión corrió con los gastos del alquiler de las mesas y sillas.

Durante la comida de hermandad celebrada tras la Función Principal, se sortearon camisetas del Real Betis Balompié y del Sevilla F.C. El importe recaudado se destinó a sufragar las papeletas de sitio del Domingo de Ramos de aquellos hermanos que no pueden hacerse cargo de ellas, así como a la ayuda al Comedor Social de la Parroquia de Torreblanca.

Agradecer de forma muy especial el **esfuerzo de capataces y costaleros de nuestra Hermandad.** Este año han demostrado no sólo su valía bajo las trabajadoras, sino también en su colaboración con la Bolsa de Caridad. Muestra de ello ha sido el compromiso de **aportar más de 1.750 Kg en alimentos,** cantidad igual al peso de María Santísima de la Paz y que han sido entregados al Económico Social Miguel de Mañana.

La Hermandad también ha organizado la donación de sangre que se realizó en la víspera del día de San Sebastián.



Con motivo del besamanos a Nuestro Padre Jesús de la Victoria, se constituyó una mesa petitoria, cuya recaudación se destinó a hermanos necesitados económicamente.

Por octavo año consecutivo, familias de hermanos y allegados han acogido a **18 niños procedentes de Bielorrusia.** Tras la incorporación de la Hermandad en el Registro de Entidades Religiosas, nuestra Hermandad pertenece de pleno derecho en la Confederación de San Cirilo.

Al objeto de recaudar fondos que ayudasen a sufragar los gastos originados por el Proyecto Bielorrusia, en el mes de Enero se celebró el tradicional **Concierto de Bandas,** en cuyo acto se procedió a la presentación del cartel "Domingo de Ramos en el Porvenir". A finales de junio y con el mismo propósito la Hermandad organizó la cena del **"Pescaito Solidario"** con la asistencia de más de 300 hermanos.

Ante la situación generada por la crisis económica que estamos atravesando y su repercusión en buena parte en la sociedad, la Bolsa de Caridad ha





querido centrarse de forma muy especial en la ayuda no sólo de hermanos nuestros, sino con las Bolsas de Caridad de otras hermandades que han solicitado de nuestro apoyo.

Indicar el apoyo prestado con la Comunidad de los **"Padres Blancos"** que realizan sus labor pastoral en las misiones de Africa.

Desde aquí queremos agradecer a todos los hermanos que han tenido a bien mantenerse o incorporarse como "hermanos protectores", así como a aquellas empresas que formando parte del **"Fondo de Empresas Alimentarias"** han puesto en manos de la Hermandad sus productos.

A las bandas musicales que nos han acompañado tanto en la operación kilo como en el concierto del mes de enero. Al grupo joven de la Hermandad siempre dispuesto a colaborar en cualquier evento, a los padres de acogida del "Proyecto de Bielorrusia" tanto por su generosidad económica como por el cariño con el Proyecto, y al cuerpo de capataces y costaleros por su esfuerzo en la recogida de alimentos.

A todos, sean hermanos o no que han confiado en la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y gracias a ellos se han recaudado más de 40.000 euros y más de 10.000 Kgs. en alimentos.

Acción Social Virgen de la Paz



La Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, a través de sus diputaciones de Caridad y Actos Formativos y Juventud ha puesto en marcha el Proyecto **"ACCION SOCIAL VIRGEN DE LA PAZ"**.

El objetivo del mismo no es otro que coordinar la ayuda social a nuestros hermanos procurando la atención de necesidades básicas de los mismos. La idea de poner en marcha este proyecto es atender desde el acompañamiento en caso de soledad a la asistencia social del hermano en todas sus vertientes y cualquiera que sea, como la ayuda jurídica, burocrática, sanitaria o alimentaria.

Es una tarea difícil pero necesaria en estos tiempos en los que comprobamos, debido a la crisis, cómo se agudizan las verdaderas necesidades de los hermanos.

Por tanto nos tenemos que poner en marcha. En primer lugar necesitamos identificar los casos reales de necesidad, por lo que si conocéis algún caso en los que podamos actuar lo pongáis en conocimiento de la hermandad a través del email, info@hermandadlapaz.com.

Del mismo modo si tienes interés o puedes dedicar unos minutos de tu tiempo a este proyecto actuando de voluntario para ayudar a tus hermanos te ruego te pongas en contacto con nosotros a través de este mismo email o en el teléfono de la Hermandad 954232961 preguntando por el Diputado de Actos Formativos, el cual se pondrá en contacto contigo para coordinar la acción.

Muchas gracias a todos.

OPERACIÓN KILO

Desde la Comisión de Caridad, se informa que el día **11 de Diciembre a partir de las 10:00 hs**, se realizará la tradicional caravana de la Operación Kilo, cuyo objetivo es recorrer las calles del Barrio de El Porvenir y la Huerta de la Salud solicitando bienes comestibles que serán distribuidos entre instituciones y familias necesitadas. Si quieres colaborar con la Hermandad, ponte en contacto con el Diputado de Caridad.



La Hermandad Inscrita en el registro de Entidades Religiosas

Desde el pasado mes de mayo la Hermandad de la Paz se encuentra inscrita en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia una vez superados todos los trámites administrativos.

Este acción posibilita que la Hermandad pueda acogerse al régimen fiscal de las donaciones y aportaciones de la Ley 49/2002. Por ello y desde el presente ejercicio **todos aquellos donativos que se efectúen por hermanos o devotos gozarán de una desgravación fiscal del 25% en la cuota del IRPF y del 35% en la cuota de Impuesto de Sociedades** para el caso de que el donante sea una persona jurídica sujeto pasivo del citado impuesto.

NOMBRAMIENTOS DE NUEVAS CAMARERAS

La Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales el día 6 de julio de 2010 procedió al nombramiento de nuevas camareras para nuestros Amantísimos Titulares y Altar Sacramental que se unen a las que hasta el momento venían desempeñando esta labor.

Del mismo modo decidió nombrar Camarera de Honor de la Hermandad a Doña Angelita Moya Liñan, Hermana número 3 de nuestra corporación.

Las nuevas Camareras son doña Ángeles Cejas Rengel para Nuestro Padre Jesús de la Victoria, doña Amparo Martínez Gallo para María Santísima de la Paz y doña María de los Angeles y María Dolores Liñan Moya del Altar Sacramental.

Durante la Misa de Inicio de curso, tomarán posesión de sus nuevas responsabilidades.

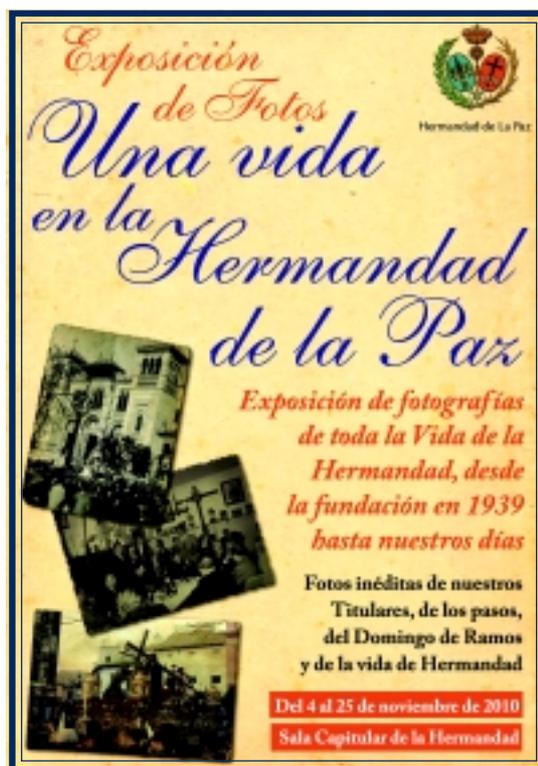
PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de Sevilla, informa a todos sus hermanos que cuantos datos facilitasen a la Secretaría de la Hermandad, serán incluidos en un fichero automatizado de datos de carácter personal, creado y mantenido bajo la responsabilidad de la Junta de Gobierno.

La finalidad de dicho fichero es facilitar la gestión administrativa y contable de nuestra Hermandad, así como posibilitar el mejor cumplimiento de los fines que tiene establecidos esta hermandad.

La Hermandad de la Paz garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos facilitados. De este modo, se compromete al cumplimiento de su obligación de secreto de los datos de carácter personal y de su deber de guardarlos y adoptar todas las medidas necesarias para evitar su alteración, pérdida o tratamiento o uso no autorizado. Por tanto, toda la información sobre nuestros Hermanos, no será utilizada bajo ningún concepto con propósitos comerciales ni será cedida a terceros.

Los hermanos de esta Hermandad podrán en todo momento ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a la Secretaría de la Hermandad.



PROYECTO DE FORMACIÓN ON-LINE

La Diputación de Formación de la Hermandad va a poner en marcha un Plan de Formación On Line dirigido a todos los hermanos de la Paz. De esta forma queremos llegar a los hogares de nuestros hermanos a través del ordenador y que estos puedan dedicar unos minutos de su tiempo a reflexionar sobre los diferentes aspectos que el Plan nos pueda ir proponiendo.

Una vez al trimestre todos los hermanos y hermanas que se hayan comprometido a seguir el Plan nos reuniremos para poner en común nuestras reflexiones.

En estos momentos estamos elaborando la temática a seguir, y su modo de proceder. En la primera quincena de octubre colgaremos en la página web de la hermandad (www.hermandaddelapaz.org) las fichas de inscripción y los temas a tratar.

Os animamos a participar en esta novedosa forma de formarnos como cofrades y como cristianos.

PEREGRINACIÓN AL ROCIO 2010

Este año, de nuevo, nos vamos al Rocío. Tras la exitosa experiencia del año pasado, la Hermandad nuevamente organiza la **PEREGRINACIÓN A LA ALDEA DEL ROCIO**. Iremos andando desde el cancelín de la Raya Real (donde nos dejarán los autobuses) hasta las mismas plantas de la Blanca Paloma. Previamente y una vez pasado Palacio, rezaremos el Ángelus entre los pinos.

Posteriormente una vez en el Rocío, celebraremos una almuerzo-convivencia en la aldea. Os animamos a todos a que participéis de esta actividad en la que pueden participar niños, jóvenes y mayores. El marco de la peregrinación es incomparable y día de hermandad auténtico.

Será el **Sábado 13 de noviembre**. Previamente habrá que apuntarse en la Casa Hermandad.



DIPUTADOS Y AUXILIARES

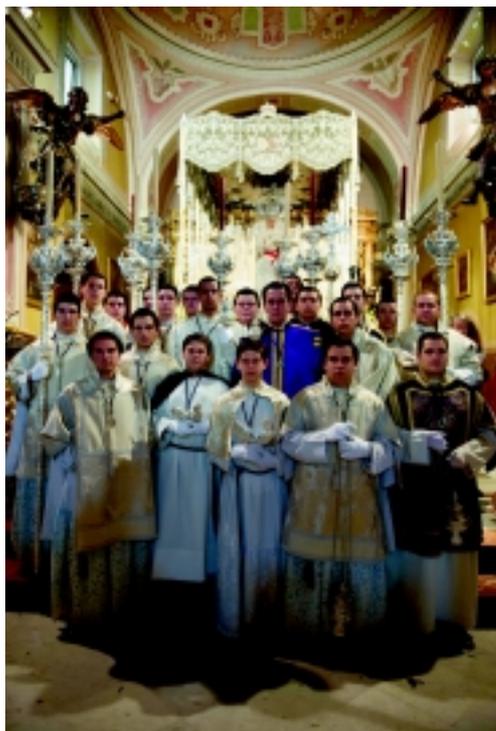
El lunes día **18 de Octubre, a las 21 horas**, tendrá lugar en la Sala Capitular de nuestra Hermandad una reunión a la que están invitados todos aquellos Hermanos que para el año que viene quieran formar parte del Cuerpo de Diputados y Auxiliares, y que aún no formen parte de él.

Si tienes interés en colaborar con la Hermandad en la organización del Domingo de Ramos, no dudes en pasarte por la Hermandad.

ACÓLITOS

El Viernes día **15 de Octubre, a las 19,15 horas**, tendrá lugar en la Sala Capitular de nuestra Hermandad una reunión a la que están invitados todos aquellos Hermanos que para el año en curso quieran formar parte del Cuerpo de ACÓLITOS DE LA HERMANDAD, y que aún no formen parte de él.

Si tienes interés en colaborar con la Hermandad en los cultos de la Hermandad, no dudes en pasarte por la Hermandad.



NAVIDAD 2010 EN LA HERMANDAD

Como cada año la Hermandad organiza la **ORACIÓN DE ADVIENTO** en los días previos a la Navidad. Será el jueves 16 de diciembre a las 20,30 horas en la Capilla Sacramental y ante nuestros Amantísimos Titulares. Un rato de oración ante el Santísimo para prepararnos para celebrar la llegada del Niño Dios a nuestros corazones.

El día 22 de diciembre celebraremos el tradicional **CONCIERTO DE VILLANCICOS** donde los niños serán los grandes protagonistas de este acto y la posterior **CONVIVENCIA DE NAVIDAD** en nuestra Casa Hermandad donde todos los hermanos están invitados a celebrar en familia la llegada de la Navidad.

ENVÍO DE BOLETINES

Informamos a los hermanos que a partir del próximo número del Boletín de Cuaresma y con el objetivo de ahorrar costes se enviará un sólo Boletín por domicilio de hermanos. No obstante aquel hermano que desee recibirlo personalmente no tiene más que indicarlo en Secretaría y se atenderá su petición.



Misa de Requiem

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SEÑOR SAN SEBASTIÁN
Y NUESTRA SEÑORA DEL PRADO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA VICTORIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

Celebra el próximo viernes 5 de noviembre a las 20,00 horas en la capilla de
nuestros Amantísimos Titulares

SOLEMNE MISA DE REQUIEM

Por todos nuestros hermanos y bienhechores fallecido

Misa de Hermandad

Hermano, te recordamos que todos los primeros viernes de mes la Hermandad
celebra a las 20,00 horas

SANTA MISA DE HERMANDAD

en la capilla Sacramental y ante nuestros Amantísimos Titulares.

Misa de inicio de curso: Viernes 1 de octubre a las 20.00

Exposición del Santísimo

Todos los jueves y tras la misa de 8 de la tarde la Hermandad celebra Exaltación
al Santísimo Sacramento





La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

**SOLEMNE
FUNCIÓN**

El próximo Jueves día 20 de Enero de 2011 en
honor de su Titular y de la parroquia

SEÑOR SAN SEBASTIÁN

Dando comienzo el culto a las 20,00 horas, Santa Misa

A la finalización de los cultos se dará a besar la

**Bendita Reliquia del
SEÑOR SAN SEBASTIÁN**



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián de la ciudad de Sevilla

CELEBRA

**SOLEMNE
FUNCIÓN**

**El próximo Lunes 24 de enero de 2011
en honor de nuestra Excelsa Titular**

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Dando comienzo el culto a las 20 horas, Santa Misa con sermón y salve,

El sábado día 22 de enero a las 18:00 horas,
Presentación de los niños bautizados durante el año 2010

El domingo día 23 de enero (durante todo el día),
nuestra amantísima titular, estará expuesta

DEVOTO BESAMANOS

El culto finalizará a las 21,00 horas con el rezo del Santo Rosario

Francisco Vázquez Perea pregonó las Glorias de María en la Paz

El cofrade sevillano Francisco Vázquez Perea deleitó con su verso y su prosa a los asistentes al XXXIII Pregón de las Glorias de María de la Hermandad de la Paz.

El pregonero guió a los presentes por un imaginario paseo por el Parque de María Luisa de la mano de la Virgen de la Paz, describiendo momentos brillantes y emotivos. Uno de los pasajes mas entrañables fue el dedicado a su Virgen de la Amargura, imagen de su devoción, mientras le hablaba a la Virgen de la Paz.

La Presentación del Pregonero corrió a cargo del Fiscal de la Hermandad y cofrade Manuel Recio Gallardo.

Antes del acto tuvo lugar la tradicional ofrenda floral a la Virgen y durante el mismo intervino la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de San Benito.



*De la Amargura a la Paz
siembra su Gloria María
marchitando las espinas
que ya quedaron atrás.*

*Si en el leño, florecidas,
llenas de rosas están
las huellas de las heridas
que dejaron de sangrar,*

*a Ella le pasa igual:
sin su expresión dolorida
devuelve el agua bendita
de sus lágrimas al mar.*

*Y borra una nueva brisa,
Madre pura y virginal,
lo triste de su carita,
con sonrisas de cristal.*

*Virgen blanca de la Paz,
tras la Pasión ya rendida
y tras la tumba vacía
de la liturgia Pascual,
de tu Amar...gura ¡qué dicha!
nos queda solo el Amar...*

Hermosa Procesión de la Virgen del Prado

En una hermosa tarde de Junio, la Virgen del Prado volvió a recorrer las calles del Porvenir, en una procesión cuyos protagonistas fueron indudablemente los niños, llenando las calles con sus cirios y convirtiendo el barrio en una bella estampa mariana Sevillana.

Volvimos a contar con la generosidad de la Hdad. de Santa Genoveva, la cual nos cedió las andas donde procesionó la Virgen del Prado. Asimismo es de agradecer al cuerpo de Costaleros y Capataces de la Hermandad encabezado por Antonio Santiago por su exquisito y elegante trabajo en el andar del paso, el cual estuvo acompañado musicalmente por la Banda de Música de Santa Ana.

Otro año más la procesión de la Virgen del Prado, nos permitió apreciar mediante la cantera de jóvenes que disfrutaron participando en la misma, de la vinculación tan estrecha entre el Barrio y la Hermandad, y que el futuro de ésta, esta más que garantizado.





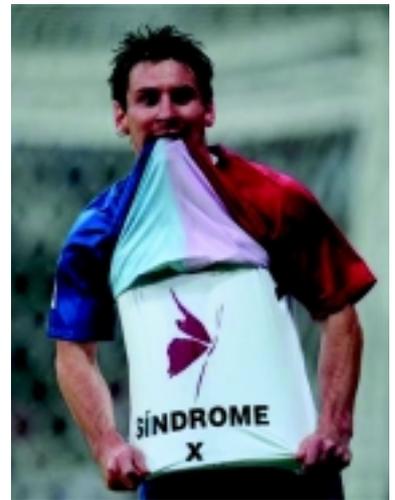
EL SÍNDROME DEL CROMOSOMA X FRÁGIL (SXF)

Desde que me invitaron a escribir un artículo en el boletín para explicar y dar a conocer la enfermedad de mi hijo he estado pensando que enfoque sería más correcto. En un principio pensé en hacerlo como padre explicando la dureza inicial cuando te dicen que tu hijo no es "normal", que algo le pasa pero que no saben lo que es. También pensé en explicar todos los avatares hasta dar con el diagnóstico exacto o contar la amargura que te entra cuando finalmente te dicen que la enfermedad de tu hijo no tiene cura. Pero eso son tiempos pasados, después del periodo inicial de aceptación y una vez que sales del túnel, coges al toro por los cuernos e intentas poner todos los recursos que tienes en tu mano para darle la mayor calidad de vida y la mayor "normalidad" a la situación.

Os voy a explicar brevemente en que consiste la enfermedad y cual es la labor que realiza la Asociación a nivel andaluz para ayudar a los afectados y sus familias.

El síndrome del cromosoma X frágil (SXF) es un trastorno genético de transmisión familiar ligado al cromosoma X. Es provocado por la falta de una proteína que activa el gen FMR-1 que se encuentra en el cromosoma X del par 23. En los hombres la afectación es mayor que en las mujeres porque ellas al tener dos cromosomas X el que no está afectado pueden producir dicha proteína.

Para que nos entendamos, esto provoca retraso mental en el 80% de los hombres y en el 30% de las mujeres que lo sufren. En edad infantil, se caracterizan porque son niños con retraso en el andar y el hablar. Cuanto más pequeño, más evidentes son los problemas de conducta: pataletas, hiperactivi-



dad, aleteo de las manos, comportamientos autistas y mirada esquiva. También son frecuentes el lenguaje repetitivo, las dificultades de aprendizaje especialmente en el área de las matemáticas y los trastornos de atención.

Pero no todo es tan malo, nuestros hijos son niños con una buena capacidad de imitación, excelente memoria, buena orientación y sobre todo tienen un gran sentido del humor.

La importancia de un diagnóstico temprano es doble. Por un lado, la persona afectada puede recibir antes ayudas específicas, tanto médicas como psicológicas y educativas. Y por otro lado cuanto antes se haga el estudio familiar antes se pueden evitar nuevos casos en la descendencia familiar debido al carácter hereditario de la enfermedad. Nosotros realmente tuvimos una gran "suerte" porque a los 3 años ya lo sabíamos y teníamos un "apellido" para lo que le pasaba a nuestro hijo pero hay casos en los que la edad supera los 15 e incluso ya tienen hermanos también afectados.





Como es un síndrome bastante desconocido socialmente, al recibir el diagnóstico de un hijo afectado, muchos padres se sienten solos, desconcertados y desorientados como nos paso a nosotros. Por eso es tan importante compartir tus experiencias con otras familias. Sabemos que están afectados 1 niño de cada 2500 y 1 niña de cada 8300, es decir en Andalucía hay en torno a 2000 afectados. El gran reto es que no quede ningún caso por diagnosticar.

En cuanto a la Asociación SXF Andalucía es una Asociación formada por padres, profesionales y familiares que de una forma desinteresada luchan para conseguir una mejor calidad de vida de los afectados con X frágil y para dar a conocer la enfermedad. Para ello tenemos un Servicio de información y orientación a los familiares, publicamos guías informativas y las distribuimos a los colectivos implicados, realizamos talleres de padres impartidos por psicólogos especialistas y encuentros de familias en los que los niños puedan integrarse en actividades que ayuden a su socialización.

Como siempre el principal problema son los recursos y el tiempo, ya que estos niños exigen un esfuerzo añadido en su día a día (logopedas, natación, psicólogos, etc.) Este es el motivo por el que necesitamos toda la ayuda posible, tanto en recursos humanos como económicos, para poder seguir adelante con nuestra labor.

Por último quiero dar las gracias a la Hermandad de la Paz y a su Junta de Gobierno por su colaboración en el campeonato de paddel que organizamos el pasado mes de Mayo a beneficio de la Asociación y cuya entrega de Trofeos se realizó en los jardines de la casa Hermandad. Espero y deseo que este sea el comienzo de una larga colaboración. ■

presidencia@xfragilandalucia.org

www.xfragilandalucia.org

Vuestro Hermano y legionario del porvenir

JOSE MARIA PERALES

Se despide un gran Hermano Mayor



En la hora de su adiós después de ocho años como Hermano Mayor de nuestra querida hermandad de los Dolores del Cerro del Águila desde la Hermandad de la Paz le queremos desear lo mejor a Don Adolfo López Gómez. Una persona muy querida en el Porvenir por su buen hacer al frente de su Hermandad y por su amor demostrado a lo largo de los últimos veinte años con nuestra corporación. Un abrazo amigo y en el Porvenir siempre tendrás tu casa.

EL ARZOBISPO GENERAL CASTRENSE EN LA HERMANDAD

El Arzobispo General Castrense de España, Monseñor Don Juan del Río Martín presidió este año la Función Principal de Instituto de la Hermandad. El Arzobispo como es habitual rezó previamente ante el Sagrario. Posteriormente ofició la Eucaristía, presidió la pública protestación de Fe de los hermanos de la Paz. Al final, firmó en el libro de honor de la Hermandad. La presencia de Don Juan del Río causó una gran satisfacción en la Hermandad.



EL SEÑOR DE LA VICTORIA ILUSTRAR EL CARTEL DE LA TERTULIA «A PULSO»

El Señor de la Victoria de la Hermandad de la Paz es la imagen que ilustró este año 2010 el cartel de la tertulia cofrade «A pulso». Dicho cartel fue presentado en la sala capitular de la casa Hermandad. Una instantánea que fue realizada por Daniel González Zafra y en la que aparece el paso de misterio discurriendo por el barrio del Arenal.

NUEVA MARCHA PARA LA VIRGEN DE LA PAZ

El Compositor Vicente Cerdá entregó durante el Besamanos del Señor a la hermandad la partitura de la nueva marcha "Tras tu Blanco Manto". La marcha fue estrenada en la calle el pasado Domingo de Ramos en la Avenida de la Constitución.



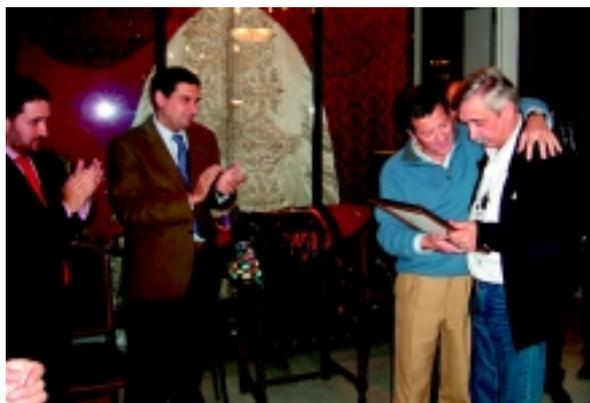
LA HERMANDAD RECIBE A SEVILLA SUR

La Hermandad de la Paz recibió en su sede a la carreta del Simpecado de la Hermandad de Sevilla Sur a su regreso de la Aldea Almonteña tras la salida de la Virgen del Rocío.

Como siempre numerosos hermanos recibieron a los romeros de Sevilla Sur. Allí se cantó el Salve Madre y el hermano mayor de la hermandad rociera Juan Perea lanzó los vivas a la Madre de Dios. Posteriormente en la capilla sacramental y ante los titulares de la hermandad de la Paz se rezó otra Salve. La Hermandad de Sevilla Sur depositó a las plantas de la Virgen de la Paz una mata de romero del camino rociero.

HOMENAJE A DIPUTADOS VETERANOS

Homenaje a nuestros Hermanos Don Juan Castro y Don Ramón García-Requejo después de las de 25 años ejerciendo el cargo de Diputado cada tarde de Domingo de Ramos. La Hermandad les reconoció su trayectoria y entrega en el momento de su despedida.



JESÚS SACRAMENTADO EN LAS CALLES DEL PORVENIR

La Hermandad como es tradicional celebró el domingo de la Ascensión, la Procesión Eucarística con Jesús Sacramentado bajo palio recorriendo las calles del barrio.

A las once menos cuarto se inició la procesión desde la Parroquia de San Sebastián, tras la Santa Misa en honor de Su Divina Majestad, que se inició a las diez de la mañana, presidida por el Rvdo. Padre Manuel de los Santos Sánchez Barbudo, Párroco y Director Espiritual.

El cortejo procesional estuvo formado por Cruz Parroquial, hermanos con cirio, Guión Sacramental, hermanos con cirio y Estandarte. Tras esta insignia se situaban dos hermanos con faroles de mano que antecedían a Jesús Sacramentado bajo palio, que iba portado por Don Manuel.

El acompañamiento musical corrió a cargo de la Banda de Música «Santa Ana» de la localidad sevillana de Dos Hermanas dirigida por José Ramón Lozano que interpretó un exquisito repertorio.

Se llegaron a instalar hasta 5 altares en el recorrido. Especialmente emotivo fue la llegada de la comitiva al asilo de este barrio en la calle Brasil y a los jardines de la propia parroquia donde la procesión fue recibida por los niños que acababan de terminar la Misa de Niños de la Parroquia.

Una vez más se volvió a vivir en las calles del Porvenir una de las mañanas más hermosas del año.



EL PESCAITO SOLIDARIO CUMPLIÓ LAS EXPECTATIVAS

Casi 300 hermanos se dieron cita el pasado 23 de junio en los Jardines de la Parroquia de San Sebastián para celebrar el **"Pescaito Solidario"** a beneficio de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y en concreto para el Programa de Acogida de Niños de Bielorrusia.

Buen ambiente y muchos caracoles, tomates y pescaito frito en una noche de Hermandad donde destacaron la presencia de jóvenes y familias con sus hijos que quisieron pasar un rato tan agradable en la Hermandad de la Paz.

Desde la Junta de Gobierno queremos dar las gracias a todos cuantos han colaborado en esta fiesta, en este día de Hermandad: Gracias a Cervecería Cardenal, a Rosa Cátering, a Vicente Martín, Cruzcampo, Coca Cola y todos los anónimos que han puesto su granito de arena para contribuir al éxito de la fiesta.



2º clasificado, "Calio de Palio"



Jugadores de "Aquí estamos otra vez"



Entrega máximo goleador

ENTREGA DE PREMIOS CAMPEONATO DE FÚTBOL 7

El pasado 1 de julio en los jardines de la Hermandad se entregaron los premios del Campeonato de Fútbol 7 Memorial «Eduardo Estrada Rodríguez».

Los participantes disfrutaron de un ambiente especial de amistad y camaradería.

Este año ha vuelto a ganar el equipo de la familia Martínez Gallo «Siempre de Frente Vol. 3».

Asimismo, todos aquellos Equipos que se quieran inscribir para la edición de este año, se deberán dirigir al Diputado de Juventud, antes del 10 de Octubre.

Primer clasificado "Siempre de Frente Vol. 3"



Memoria del Ejercicio 2009-2010

CULTOS ACTOS Y EFEMÉRIDES

Las actividades señaladas abarcan el período transcurrido entre los meses de Junio de 2009 a Junio de 2010.

El día 9 de Julio se celebró Solemne Misa de Hermandad Clausura de Curso 2008-2009 y como Acción de Gracias al cumplirse el 70 aniversario de la bendición de María Santísima de la Paz. En el transcurso de la Eucaristía se bendijo un manto bordado de camarín para la Virgen donado por las aportaciones económicas de más de 300 hermanos.

El día 14 de septiembre se hace oficial la Dimisión de nuestro Hermano Alvaro Borondo García como Promotor Sacramental.

El 1 de Octubre se celebraron las I Jornadas Culturales de la Juventud de la Hermandad de la Paz, consistente en un concurso de Cultura Cofrade. Participando un total de 10 grupos jóvenes de diferentes Hermandades Sevillanas.

El 2 de Octubre se ofició Santa Misa de inauguración del curso 2009-2010. Que fue seguida de una convivencia en los Jardines de la Hermandad.

El 7 de Octubre la Hermandad asistió corporativamente a la Conferencia Formativa sobre el Aborto. "Fundamento Científico del Valor de la vida humana". A cargo del profesor de microbiología D. Cesar Nombela Cano en el Colegio Salesianos de Triana.

El 15 de Octubre, se inauguró para el presente curso, el Foro de debate Ntro. Padre Jesús de la Victoria con la conferencia "Las barras las pones Tú". Siendo la ponente Dña. Irene Villa.

El 18 de Octubre la Hermandad organizó el Solemne Rosario de la Aurora presidido por la bendita Imagen de María Santísima de la Paz por las calles del barrio, con visita al Centro de Mayores de la c/Brasil. Nos acompañó el coro de campanilleros "Amigos de la Navidad" del barrio del Cerro del Águila. Después del Rosario, Iglesia Samaritana de la Parroquia de San Sebastián dispuso un café con churros, destinado al proyecto de Manos Unidas.

Durante los días 22, 23 y 24 de octubre celebró esta Hermandad, Solemne Triduo en Honor de María Santísima de la Paz, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Manuel María Roldán Roset, Parroco de Santiago el Mayor de Alcalá de Guadaíra. En el segundo día del Triduo se entregaron los diplomas a los hermanos que cumplían sus Bodas de Plata con la Hermandad.

El día 25 se celebró Solemne Función de Triduo, ocupando la Sagrada Cátedra nuestro Director Espiritual. Intervino el Coro Musicarte dirigido por David Artigas.

El día 29 de octubre, tuvo lugar la firma del convenio de colaboración con la Hermandad de la Santa Caridad, mediante la cual nuestra Hermandad se compromete a la creación y sostenimiento del Economato Social Miguel de Mañara, aportando el 50% del importe total de la cuota, destinado a la Bolsa de Caridad.

El día 5 de noviembre y organizado por el grupo joven, se llevó a cabo una visita al taller de orfebrería de los Hermanos Delgado.

El día 6 de Noviembre se celebró Solemne Misa de Réquiem por el eterno descanso de nuestros hermanos difuntos.

El día 7 de Noviembre, se efectuó una Peregrinación al Santuario de Nuestra Señora del Rocío. Siguiendo el Camino de la Raya Real. Efectuando una entrega de Flores y rezo de la Salve en el interior de la Ermita. Posteriormente hubo una convivencia en la Casa Hermandad del Rocío de Sevilla.

El día 12 de Noviembre, tuvo lugar en la Sala Capitular de la Casa Hermandad la Conferencia "Hace 70 años en Sevilla" a cargo de D. Nicolás Salas.

El día 19 de Noviembre, en la Sala Capitular de la Hermandad tuvo lugar la presentación del proyecto "Nuevas tecnologías para la conservación del patrimonio de la Hermandad" a cargo de D. Juan Antonio Hernández Tamames. Catedrático Director del Departamento de Tecnología Electrónica de la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid.

El día 21 de Noviembre, convocado por la Diputación de Actos Formativos y Juventud, los hermanos más pequeños, los niños de la Hermandad, disfrutaron de un día de convivencia. Oraciones, visitas y juegos organizados.

El día 23 de Noviembre, se efectúa el nombramiento oficial, de la nueva composición de la Junta de Gobierno; Promotor Sacramental: José Manuel Vélez Lloria, Mayordomo; Luis García Mateo. Tesorero; Carlos de la Puerta Lomelino.

El día 25 de Noviembre, organizado por la Diputación de Cultos y Juventud, se desarrolló una Jornada de Liturgia y Cultos para acólitos, impartido por nuestro Vicario Parroquial D. Jose Luis García de la Mata Calvo, y asistida por el Diacono de la Parroquia.

El día 30 de noviembre se celebró Cabildo General Extraordinario de Hermanos, para la aprobación de un Besamanos Extraordinario, en honor a Nuestro Padre Jesús de la Victoria, por el 70 aniversario de la bendición de la talla. Quedando aprobado por mayoría. Seguidamente se celebró Cabildo General Extraordinario de Her-



manos, para la modificación y adaptación de determinadas reglas de nuestra Hermandad. Quedando aprobadas las mismas con las modificaciones oportunas.

El día 4 de diciembre, se celebró Santa misa de Hermandad, ofrecida por nuestro Hermano Protector Señor Coronel del Regimiento Rewe-32, D. Lorenzo González-Valles Saco, que nos ha acompañado durante los últimos dos años. También juraron cargos, los nuevos Oficiales de la Junta de Gobierno.

El día 10 de diciembre, se celebró un Retiro de Adviento en la Capilla Sacramental de nuestros titulares.

Con motivo de la recogida de alimentos y ropas se organizó el día 12 de diciembre, por el grupo Joven y la Diputación de Caridad, la cabalgata de la Operación Kilo, que este año dispuso de dos comitivas, la primera se desplazó a la Huerta de la Salud mientras que la segunda se desplazó al Nuevo Porvenir, pasando por las calles de la feligresía los miembros de la Juventud y otros herma-



nos, recogiendo unos 8.000 Kg. de comida, 1.200 euros y 130 juguetes. Nos acompañaron la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ángela de la Cruz, y Nuestra Señora de los Ángeles.

El día 22 de Diciembre se desarrolló la tradicional Convivencia de Navidad en la Sala Capitular, previamente disfrutamos de un concierto de Villancicos, a cargo del Coro amigos de la Navidad del Cerro del Águila.

El día 27 de Diciembre, el grupo joven organizó Santa Misa en honor a San Juan Evangelista, Patrón de la Juventud, y luego hubo una convivencia con Paella. Durante la navidad, fueron a cantar villancicos a varias residencias de ancianos.

El día 2 de Enero de 2010, organizado por la Juventud de la Hermandad, recibimos la visita del Cartero Real, encarnado por nuestro hermano Fernando Romero Pérez siendo numerosa la asistencia de los más pequeños.

El día 16 de Enero, Se efectuó una visita guiada a la Real Maestranza de Caballería, dirigida por su Teniente Hermano Mayor, D. Alfonso Guajardo-Fajardo donde los hermanos de la Paz, pudimos visitar las dependencias de la maestranza, y el coso taurino.

El día 19 de enero, la Hermandad, organizó junto con el centro de transfusión sanguínea del Hospital Vir-

gen del Rocío, un día de Donación de Sangre en las dependencias de la propia Hermandad.

El día 20 se celebró Solemne Función con motivo de la festividad del Titular de nuestra Parroquia y de la Hermandad, SEÑOR SAN SEBASTIÁN, ocupando la Sagrada Cátedra D. José Luis García de la Mata Calvo. Vicario Parroquial. A la finalización del culto se dio a besar la Bendita Reliquia del Señor San Sebastián.

El día 21 de enero se asistió en la Parroquia de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila, a la Misa Acción Conjunta de Hermandades en la que estamos inmersos.

Durante los días 23 y 24 nuestra Amantísima Titular María Santísima de la Paz estuvo expuesta en devoto Besamanos.

El día 23 de enero tuvo lugar la presentación a María Santísima de la Paz de los niños bautizados en nuestra Parroquia durante el año 2009 y posteriormente la jura de hermanos menores de 12 años.

El día 24, con motivo de la festividad de la Virgen de la Paz, se celebró Solemne Función oficiada por nuestro Director Espiritual. En dicho culto, tomo posesión y juro como nuevo Hermano Protector, D. Eduardo Prados Herrada, nuevo Coronel del Regimiento Rewe-32

El sábado 30 de enero tuvo lugar en los jardines de la Parroquia el IV Certamen Benéfico de Bandas y Agrupaciones a beneficio de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, presentado por nuestro hermano Rafael Sánchez Mingo, participando la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Ángeles, la Banda Musical Juvenil Santa Ana de Dos Hermanas, y la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Encarnación, de la Hermandad de S. Benito. A la que en dicho acto se le entregó, un recuerdo por los 10 años que llevan acompañándonos tras el paso de Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Así mismo se presentó el Cartel, "Domingo de Ramos en el Porvenir 2010". Memorial Manuel Esteban. La fotografía ganadora corrió a cargo de José Ignacio Velasco.

El día 1 de febrero nuestra Hermandad asistió a la convivencia de las Hermandades del Domingo de Ramos, que tuvo lugar en la Capilla de la Hermandad de la Estrella

El día 5 de febrero, se celebró Santa Misa de Hermandad y posteriormente tuvo lugar en la Sala Capitular, la presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa de la tertulia cofrade "A Pulso".

El día 8 de febrero fue la tradicional igualá de Costaleros.

El día 18 de febrero, tuvo en la Sala Capitular, el Cabildo General Ordinario de Salida. Al mismo tiempo quedó aprobado por unanimidad la Incorporación de la Hermandad a la Confederación de San Cirilo.

Durante los días 16 al 20 de Febrero se celebró Solemne Quinario a Nuestro Padre Jesús de la Victoria, predicando la Sagrada Cátedra D. Leonardo Molina García, S.J. Párroco de San Antonio de Padua y Director Espiritual de la Hermandad de los Dolores de Torreblanca, en el cuarto día de Quinario se hizo entrega de los recuerdos conmemorativos a los hermanos que cumplieron sus

Bodas de Oro como miembros de nuestra Hermandad. El sábado 20, último día de Quinario, tuvo lugar por las naves de la Parroquia Solemne Procesión Claustral con Su Divina Majestad bajo palio.

El domingo día 21 de febrero tuvo lugar la Solemne Función Principal de Instituto, presidida por el Arzobispo General Castrense de España, D. Juan del Río Martín. Antes del Ofertorio, esta Hermandad efectuó Pública y Solemne Protestación de Fe Católica. Nos acompañó la Coral Musicarte dirigido por D. David Artigas.

Al término de la Función Principal de Instituto se celebró en el Restaurante "La Raza" el tradicional almuerzo de Hermandad.

El día 4 de marzo, en la Capilla Sacramental, tuvo lugar la Meditación y Oración de Cuaresma preparativo del Domingo de Ramos.

El día 5 de marzo, se celebró Santa Misa de Hermandad, en el transcurso de la cual, los jóvenes hermanos de la Paz, que durante el año 2009 cumplieron 14 años, renovaron el juramento a nuestras Reglas.

El día 8 de marzo, se celebró misa de Difuntos, por nuestro hermano de Honor D. Joaquín Gutiérrez Cañas.

El domingo día 14 de Marzo, estuvo expuesta en devoto Besamanos Extraordinario la venerada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Victoria, con motivo del 70 aniversario de su bendición.

El día 16 de marzo, el Hermano Mayor y varios miembros de la Junta, estuvieron presentes en el Pregón Universitario, que proclamó nuestro hermano Don Javier Luceño Méndez.

El viernes día 19 de marzo, se llevó a cabo solemne Vía Crucis con la venerada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Victoria. Que se aplicó por el Derecho a la vida, y las lecturas de las estaciones del mismo, corrieron a cargo de madres y matrimonios de la Hermandad.

El día 20 de marzo tuvo lugar la tradicional "mudá" y posterior potaje de convivencia de costaleros, grupo de priestía, acólitos y diputados.

El día 22 de marzo, se celebró una convivencia de Diputados, donde se reconoció el trabajo de nuestros hermanos, Don Juan Castro, Don José Ramón García Requejo y Don Orlando Rocío Soldán Pozo.

El día 26 de marzo, Viernes de Dolores, se ofreció Santa Misa preparatoria de la Salida Procesional, ante el paso de María Santísima de la Paz, oficiada por nues-

tro Director Espiritual Rvdo. Sr. D. Manuel de los Santos. Intervino el Coro de la Hermandad de Santa Genoveva. Durante dicho acto se entregó un recuerdo, a aquellos hermanos que cumplían 70 años de pertenencia a la Hermandad.

El día 28 de marzo, Domingo de Ramos, tuvo lugar la Estación de Penitencia a la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral, desarrollándose la misma con total normalidad. El Paso de la Santísima Virgen portó lazo negro, por el fallecimiento de nuestro de Honor Joaquín Gutiérrez Cañas. El total de papeletas de sitio expedidas fue de 1717.

Durante la Semana Santa, se entregaron los ramos de flores, a las Hermandades allegadas, exceptuando a Santa Genoveva, que por la lluvia suspendió su recorrido. La Hermandad y la Parroquia, se pusieron a su disposición para acogerlos inmediatamente.

Durante los días 1, 2 y 3 de Abril, se asistió a la celebración de los Santos Oficios en la Parroquia.

El día 17 de Abril, se organizó un almuerzo de convivencia en la Caseta de Nuestra Hermandad en el Real de la Feria de Sevilla, en el transcurso del día se procedió a la decoración. Se estrenaron 7 cuadros, y las telas de la zona noble.

El día 7 de mayo, se celebró misa de Hermandad juntamente con la Misa de la Familia, de la Parroquia.

El día 6 de mayo, se celebró el XXXIII Pregón de las Glorias de María, pronunciado por D. Francisco Vázquez Perea. La presentación del acto y del pregonerío corrieron a cargo de nuestros hermanos Rafael Sánchez Mingo y Manuel Recio Gallardo respectivamente. En dicho acto intervino la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación, de San Benito.

Los días 13, 14 y 15 de mayo celebramos Solemne Triduo al SANTÍSIMO SACRAMENTO, ocupando la Sagrada Catedral D. Isacio Siguero Muñoz, y nos acompañó musicalmente el organista y solista de la Parroquia.

El domingo día 16 de Mayo, se realizó la Procesión Sacramental por las calles de la feligresía, siendo acompañado por la Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.

El día 25 de mayo, se celebró la convivencia de las Hermandades del Domingo de Ramos, con Santa Misa en la Parroquia del Divino Salvador, y posteriormente en la convivencia en la Hermandad del Amor.

El 26 de mayo recibimos corporativamente a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla Sur en nuestra Parroquia, a su regreso de la aldea almonteña.

El domingo día 30 de mayo se celebró Solemne Función en honor a Nuestra Señora del Prado, ocupando la Sagrada Catedral nuestro Vicario Parroquial, José Luis García de la Mata. En la tarde del mismo día procesionó la Virgen del Prado por las calles del barrio, con una numerosa participación tanto de hermanos como de feligreses. Se expidieron 376 papeletas de sitio. Intervinieron la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de los Ángeles, en la Cruz de Guía y la Banda de Música "Santa Ana" de Dos Hermanas, tras el paso.

El día 3 de junio, con motivo de la festividad del Corpus Christi, nuestra Hermandad asistió a la procesión, organizada por el Cabildo Catedral.





El día 12 de junio se asistió corporativamente, a la Solemne Función y procesión extraordinaria de la Virgen de la Estrella, por el 450 aniversario de la fundación de la Hermandad.

El día 17 de Junio se celebrará Solemne Misa de Hermandad Clausura de Curso 2009-2010.

El día 23 de Junio se celebró una Fiesta Solidaria "pescaito frito", en los Jardines de la Parroquia, en favor del Proyecto Bielorrusia 2010.

El día 26 de Junio fueron recibidos los niños del proyecto Bielorrusia que estarán en Sevilla hasta el próximo 5 de agosto.

El día 1 de julio tuvo lugar en la casa Hermandad la entrega de trofeos del Torneo de Fútbol 7 "Memorial Eduardo Estrada". La liga estuvo compuesta por 10 equipos y el ganador fue, "Siempre de frente Vol.3".

Todos los primeros viernes de mes se celebra Santa Misa de Hermandad a las 20 horas en nuestra Capilla Sacramental.

Todos los jueves del año la Hermandad organiza Solemne Exposición del Santísimo.

Todos los viernes de Cuaresma, en el interior de la Parroquia, se desarrolló Vía crucis Penitencial, organizado por la Hermandad.

Durante los días 8, 15 y 22 del mes de Mayo se hizo entrega de un diploma a todos los niños que celebraron su Primera Comunión en la Parroquia.

Así mismo se han entregado un cuadro recuerdo a aquellos hermanos, que hemos tenido constancia que han celebrado su boda en nuestra Parroquia.

Durante el año se han celebrado numerosas reuniones de los distintos grupos de la Diputación de Actos Formativos y Juventud entre ellos los cursos de formación de los grupos de adultos y jóvenes matrimonios.

Durante el año se han desarrollado dos reuniones con la Junta Consultiva de la Hermandad compuesta por 14 hermanos de reconocida experiencia.

Asimismo se han desarrollado las Comisiones de Trabajo de la Bolsa de Caridad Nuestro Padre Jesús de la Victoria, la Comisión de Trabajo del Boletín de la Hermandad y la Comisión de Trabajo para la reforma de las Reglas de la Hermandad. Del mismo modo ha quedado aprobada una Comisión Económica sobre la financiación de la Hermandad, que ha mantenido tres reuniones hasta la fecha.

La Hermandad de la Paz, de la localidad extremeña de Fuente de Cantos, nos ha concedido la medalla de Honor de su corporación.

Por último, se ha recibido del Ministerio de Justicia, el certificado de inscripción, en el Registro de Entidades Religiosas, de nuestra Hermandad.

ESTRENOS Y REFORMAS

- Nueva Peana en Plata de ley repujada, y en estilo gótico, para el paso de María Santísima de la Paz, de los orfebres Hermanos Delgado.

- Juego de tres dalmáticas, para la Cruz Parroquial, del Cuerpo de Acólitos.

- Restauración del Guión del Lema de la Hermandad, mejorando la calidad de sus bordados, y pasándolo a nuevo soporte textil, por los talleres del Bordador Mariano Martín Santoja.

- talleres de Sucesores de Elena Caro, la confección de un Simpecado para la Semana Santa del 2011.

- Restauración de Ciriales, en baño de plata de ley.

- Tres nuevas vitrinas, para la Sala Capitular.

- Nuevo Dosel, para el Altar de Cultos.

- Disfraces del Cartero Real.

- Insignia. Escudo de Oro, para los Hermanos que cumplen las Bodas de Oro.

- Donación de un tocado para María Santísima de la Paz, por Rafael Milla

- Donación de un Broche por Dña. Rosa Conradi Zambrano.

- Donación de un cíngulo, para María Santísima de la Paz, por el grupo de peregrinos de la Hermandad que fue a Jerusalén.

- Donación de un pañuelo para María Santísima de la Paz, por nuestro hermano D. Vicente Martín.

- Estreno de la marcha, "Tras tu manto blanco", del compositor, Don Vicent Cerdá.

ASUNTOS SOCIALES

Nuestra Hermandad ha estado presente en todos aquellos actos en que ha sido requerida su asistencia, tanto en los desarrollados en el ámbito de la Parroquia, de las Hermandades del Domingo de Ramos, como en el Consejo General de Hermandades y Cofradías, promoviendo especialmente el manifiesto de las Cofradías de Sevilla en Defensa de la Vida. De este modo la Hermandad se ha adherido inequívocamente a cuentas concentraciones en Defensa de la Vida se han convocado al efecto.

Son de señalar las entrañables relaciones mantenidas con las Hermandades de Ntra. Sra. de los Dolores del Cerro del Águila, de Santa Genoveva y del Rocío de Sevilla-Sur.

También es de indicar la labor asistencial llevada a cabo por la Hermandad, colaborando con todos los hermanos, feligreses y asociaciones que lo necesitaron, Cáritas Parroquial Conferencias de San Vicente de Paúl, Asociación Entre Amigos, Comedor Social de Pagés del Corro, o Banco de Alimentos. Del mismo modo participamos en la Acción Social Conjunta de las Hermandades del Domingo de Ramos y mantenemos la Acción coordi

nada con las hermandades de los Dolores del Cerro del Aguila, Santa Genoveva y la Sed.

La Diputación de obras asistenciales, ha puesto en marcha este año, un nuevo proyecto social el Fondo de Empresas Alimentarias, mediante la cual determinadas empresas, se han comprometido a donar sus productos, a la Bolsa de Caridad de la Hermandad.

Se ha firmado también en el presente año, el convenio de colaboración con la Hermandad de la Santa Caridad, mediante la cual nuestra Hermandad se compromete para la creación y sostenimiento del Economato Social Miguel de Mañara.

Durante la Cuaresma, se llevó una Operación Kilo de las Cuadrillas de Costaleros de la Hermandad en total se recogieron 1.500 kilos de alimentos que fueron donados al Economato Miguel Mañara.

Por último destacar la labor del equipo auxiliar del proyecto Bielorrusia 2010 que ha coordinado durante todo el año, cuantas reuniones y gestiones han sido necesarias para lograr la llegada de los niños acogidos.

AGRADECIMIENTOS

Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a todos aquellos hermanos e instituciones que han colaborado con nuestra Hermandad en el presente ejercicio, en especial a:

- Equipo parroquial de S. Sebastián
- General Jefe de la Fuerza Terrestre.
- Regimiento de Guerra Electrónica nº 32.
- Delegado del Domingo de Ramos.
- Real Maestranza de Caballería.
- Hermandad de Santa Genoveva.
- Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.
- Escuela Universitaria de Turismo
- Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla
- Banda de Música de Dos Hermanas "Santa Ana", y juvenil de la misma.



- Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Encarnación, de la Hermandad de S. Benito.

- Banda de Cornetas y Tambores Santa Ángela de la Cruz.

- Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Ángeles.

- Banco de Alimentos.

En este curso se han recibido 210 altas de hermanos y 5 bajas. A día de hoy la nómina de la Hermandad la componen 3.992 hermanos.

En la memoria de este ejercicio ahora finalizado, sea nuestro último recuerdo para aquellos hermanos que fueron llamados a la presencia de Dios Padre, en la esperanza que estén gozando de la celestial presencia de la Santísima Virgen y de Ntro. Señor Jesucristo, y especialmente en este ejercicio por nuestro Hermano de Honor, Don Joaquín Gutiérrez Cañas y por la esposa de nuestro Fundador Manuel Robles, Doña Marianela Segura.

Solicitamos también a este Cabildo una oración por las intenciones de todos los Hermanos de la Paz..

Sevilla, 30 de Junio de 2010

El Secretario 1º, RAFAEL SÁNCHEZ MINGO

Cervecería



Cardenal

Avda. Cardenal Bueno Monreal nº6
41013 - Sevilla



Merchandising
Regalos de Empresa
Promociones

www.cypmarketing.com



BODAS DE PLATA. Relación de Hermanos que durante el presente ejercicio cumplirán sus Bodas de Plata como miembros de la Hermandad (1985/2010), y que recibirán un recuerdo el viernes día 22 de octubre, durante el Solemne Triduo en honor a María Santísima de la Paz.

PICON GONZALEZ, CONCEPCION
 SANLLEHY PAZ, MIGUEL
 GONZALEZ FERNANDEZ, FCO. ANTONIO
 ARTILLO PICON, FELIPE
 SARRION ACEYTUNO, MIGUEL
 LADEBAUCHE GARRIGA, JAMES FCO.
 RODRIGUEZ CERVERO, ANTONIO MANUEL
 CARO CIVICO, FCO. JAVIER
 RUFO MUÑOZ, MIGUEL
 RGUEZ. DE LA BORBOLLA YSERN, RAMON
 DORADO ARANDA, MIGUEL ANGEL
 SALVATIERRA HURTADO, SEBASTIAN
 DIAZ ESPINOSA, FCO. JAVIER
 MARTINEZ GALLO, JOSEFINA
 SANTIZO LINARES, JOSE
 SANTIZO PEREZ, JOSE ALBERTO
 MORALES GIL, JULIO RAMON

BAUTISTA JURADO, MARIA PILAR
 RUI-DIAZ CABRERA, ANTONIO
 RUI-DIAZ CABRERA, FRANCISCO
 GOMEZ FLORES, MARIA DOLORES
 FLORES DELGADO, DOLORES
 INIESTA MARTIN, JAVIER
 MEDINA GONZALEZ, ANTONIO
 VAZQUEZ GERPE, JUAN JOSE
 LOPEZ GARCIA, FRANCISCO
 INFANTE ALBARRAN, VALENTIN
 GARCIA GARCIA, FCO. JAVIER
 GARCIA GARCIA, LUIS ALFONSO
 PUENTE PIAZZA, MANUEL
 PENA OUTEIRIÑO, JOSE MARIA
 GONZALEZ-LAGUILLO GOMEZ-SALVAGO,
 BLANCA DE LA PAZ
 ADRIAENSSENS PEREZ, JAVIER

SUAREZ ARAGON, CESAR JESUS
 DE LIZAUR CUESTA, BERNARDO
 RODRIGUEZ NUÑEZ, ANTONIO
 RODRIGUEZ CORDONES, MANUEL
 ARAMBURU MARTINEZ, MANUEL
 GONZALEZ PEREZ-RIOS, CARLOS
 CUESTA OTERO, RAFAEL
 CUESTA OTERO, DAVID
 GARCIA MARTINEZ, JOSE MANUEL
 FERNANDEZ JIMENEZ, GONZALO
 AMBEL PIREZ, MARIA CARMEN
 AMBEL PIREZ, JOSEFINA
 DERRI SÁNCHEZ, GABRIEL
 SOLA GUTIERREZ, ALEJANDRO MANUEL
 MARTINEZ CORRALES, FCO. JAVIER
 RODRIGUEZ LOPEZ, JOSE CARLOS
 MARTIN LLORENTE, FCO. SANTIAGO



Miguel Angel Catering

Pol. Ind. Navisur - C/ Jacinto, nave 49-50
 41907 Valencina de la Concepción - Sevilla
 Tel. 955 997 873 - Fax 955 338 223
 cateringman@telefonica.net
 www.cateringmiguelangel.com



ACUEDUCTO
 TINTORERIA

SOMOS AUTÉNTICOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE PIELS

- MEJOR CALIDAD
- MEJORES PRECIOS
- MEJOR SERVICIO Y EFICACIA

SERVICIO A DOMICILIO
 GRATUITO
 95 454 14 45

Juan Antonio Covestany, Local 4
 41003 - SEVILLA

Jamones y Embutidos Ibéricos



Hermojesa[®]
 s.l.

Tienda: C/Porvenir nº14
 Sevilla: 95 423 42 26
 Telfs: 647 62 68 06
 GUIJUELO (SALAMANCA)





Consultores y Auditores de
Calidad Alimentaria y Medio Ambiente

ORFEBRERÍA DOPLA

TALLES DE LUIS LERDO DE TEJADA
**BAÑO DE PLATA Y ORO
Y RESTAURACIONES**

Le atendemos en:

- Porvenir, 29 D - Teléf. 954 23 12 31
41013 Sevilla
- C/. Niebla, 23 - Teléf. 954 27 46 07
- Polig. Pisa. c/. Artesanía, 25, nave 27
- MOVIL 649 917 722

Carnicería Charcutería



Progreso, 13
Teléf. 954 23 49
52
Bda. El Porvenir

ESTEBAN

ESPECIALIDAD EN CARNES
FRESCAS Y CHACINAS



Cafetería - Bar BENJAMÍN MARTÍN

**ESPECIALIDAD EN CHACINAS SELECTAS
Y COCINA CASERA**

Cruz, 13 - Teléfono 954 23 11 08
41013 SEVILLA

BAR RAFA LEÓN

RAFAEL LEÓN FLORES

Avda. de la Burbolla, 3 - SEVILLA 41013
Telf. y Fax: 954 535 294
Móvil 675 903 085



EL RUBÍ, S.L.

**SERVICIOS DE
LIMPIEZA
GENERALES**

LIMPIEZA DE TERMINACIÓN DE OBRAS - SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y JARDINERÍA - LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES Y GARAJES - TRATAMIENTO DE PAVIMENTOS DE BARRO Y HORMIGÓN - PINTURA DE EXTERIOR E INTERIOR - OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, BANCOS - LIMPIEZA EN GENERAL DE CRISTALES Y METALES - PUIDO Y ACRISTALADO DE SUELOS DE TERRAZO, MARMOL - DECAPADO Y ENCERADO DE PVC, SAIPOLÁN Y LINÓLEO - FREGADO MECANIZADO DE MOQUETA Y PARQUET

**C/. ESTEPA, LOCAL J - 41013 SEVILLA
TELÉF. Y FAX 954 23 62 58**

FRUTERÍA LA PAZ



*Especialidad en
frutas y verduras*

REPARTO A DOMICILIO

**Mercado del Porvenir, puesto 16
San Salvador, 18
Teléf. 954 23 42 54 - 41013 SEVILLA**

**Plaza Alfonso de Cossio, 1, local 7
Tel. 954 53 65 92 - 41004 SEVILLA**

Géminis



LIBRERÍA - PAPELERÍA - REGALOS

PLASTIFICADOS ENCUADERNACIONES
TRABAJOS DE IMPRENTA - TARJETAS DE VISITA SELLOS
DE CAUCHO - LIBROS DE TEXTO - SERVICIO DE FAX



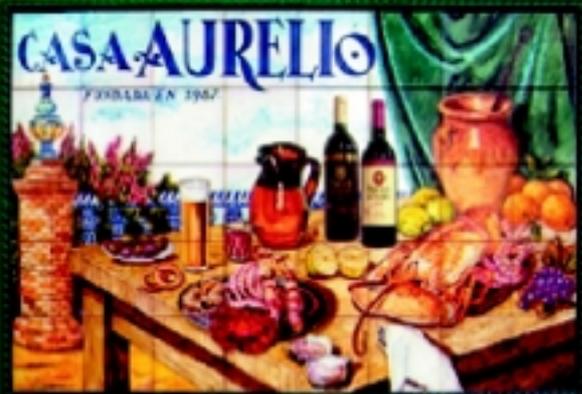
**Bda. Huerta de la Salud
Plaza de Alfonso de Cossio, 1 - loc. 8
Teléf./Fax 954 42 68 29 - 41004 SEVILLA**

PANADERÍA CONCHI

**BOLLERÍA, PAN, SURTIDO DE PICOS
ALIMENTACIÓN EN GENERAL
TARTAS POR ENCARGO**

Todo al servicio de la Huerta de la Salud

**Plaza de Alfonso de Cossío, 1 - loc. C
(Frente al Colegio Joaquín Turina)
TELEFONO 954 53 76 31
41004 SEVILLA**



**C/ RÍO DE LA PLATA, 1
TEL. 954 23 48 07 - 630 08 58 17
41013 SEVILLA**



kubic
global investment solutions



COPISTERÍA FELIPE II

IMPRESIÓN DIGITAL

ESCANEADO DOCUMENTOS - IMPRESIÓN DIGITAL - FOTOCOPIAS COLOR Y B/N - IMPRESIÓN RÁPIDA - PLASTIFICADOS- SELLOS DE CAUCHO - CARTELERÍA - FOTOGRAFÍAS DIGITALES- IMPRESIÓN EN CAMISETAS.

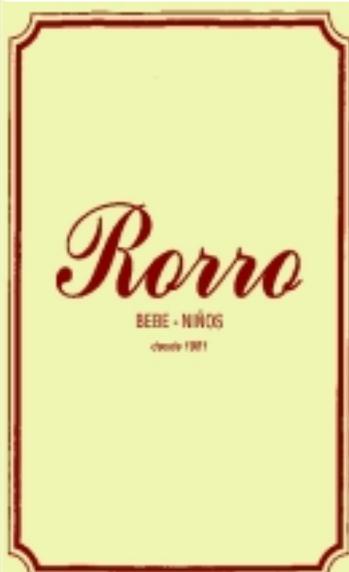
**IMPRIME TUS
FOTOS EN LIENZO**

Felipe II, 22 bajo (trasera)
Tel. 954 092 153 Fax: 954 092 152
e-mail: copisteria@copisteriaf2.com



Café - Bar - Tapas

Plaza Alfonso Cossío, 1 - Huerta de la Salud
Teléfono 954 53 33 22
SEVILLA



Almirante Bonifaz, 3
(Semiesquina a Serpes)
Telf. 954 21 62 02
41004 SEVILLA

Pza del Salvador, 3
Telf. 954 21 52 48
41004 SEVILLA

EL RINCÓN DE JUAN

**Tapas Caseras
Pan de la Casa**

Felipe II, 35
Teléf. 954 62 66 70

Tienda Flamenca

C/ Cuna, 46
SEVILLA

Sevilla

M. N. Gavíño