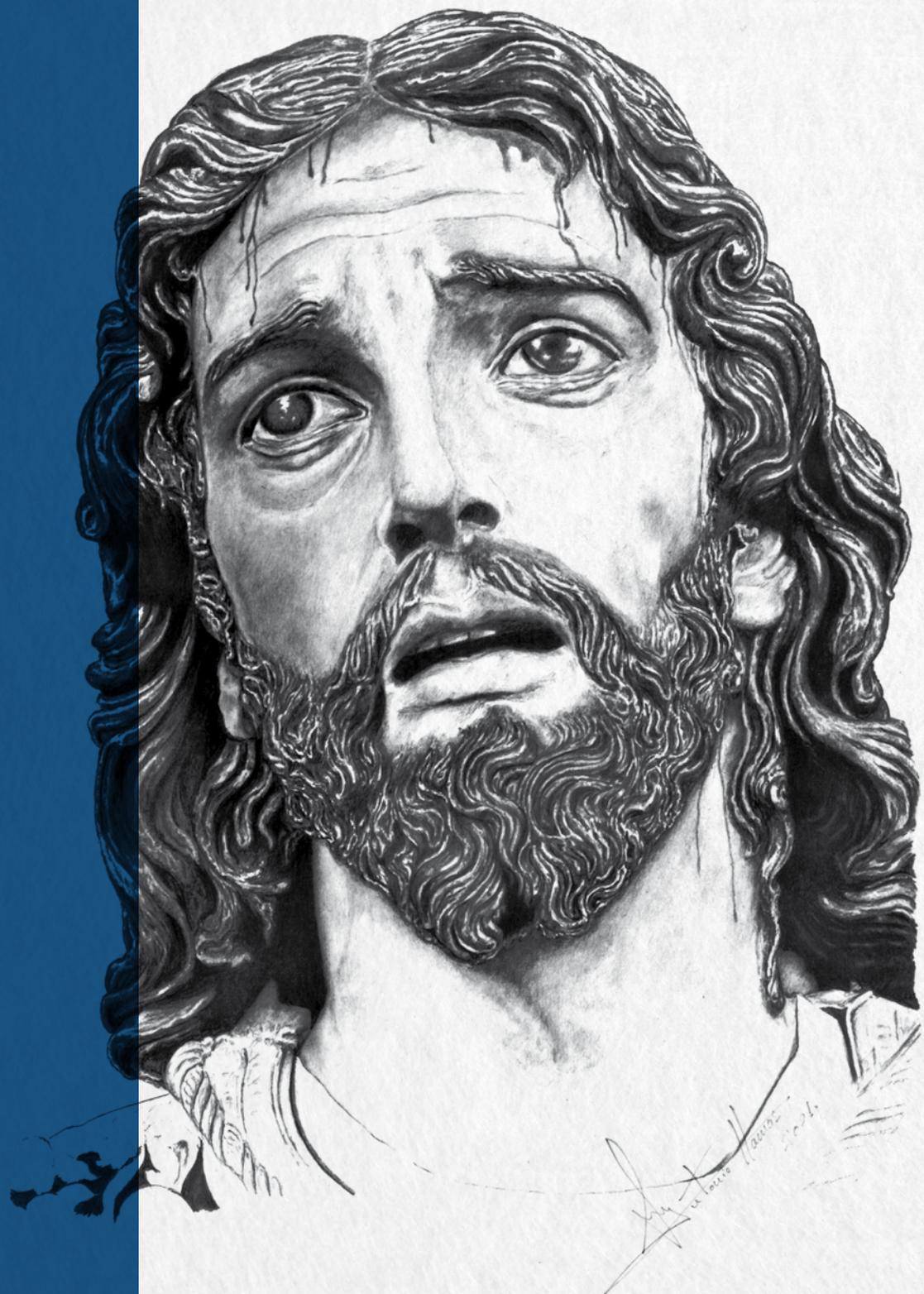




# LA PAZ



FEBRERO 2021



**Hermano Mayor**  
Vicente Flores Alés

**Director Espiritual**  
D. Isacio Siguero Muñoz

**Dirección**  
José María Álvarez Huesa y Antonio Picchi Álvarez

**Portada**  
Antonio Llamas Jiménez

**Fotografía**  
Miguel Ángel Osuna Abril, Sergio Osuna Forero,  
José Corrales, Pablo Rivas Real, Javier Tarno Sánchez,  
Ana de los Santos Muñoz y Archivo de la Hermandad

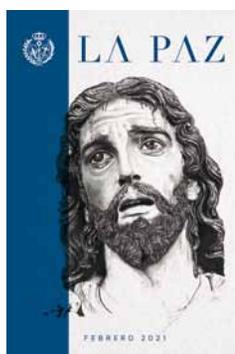
**Colaboración**  
Santiago Arenado Sampil, Amparo Gallo Cuervo,  
Manuel E. Chacón-Manrique de Lara y Castilla,  
José León Calzado, Javier Luceño Méndez  
y Miguel Somé Domínguez

*E-mail:* [hermandad@hermandaddelapaz.org](mailto:hermandad@hermandaddelapaz.org)  
*Página web:* [www.hermandaddelapaz.org](http://www.hermandaddelapaz.org)  
*Facebook:* [www.facebook.com/hermandadpazyvictoria](https://www.facebook.com/hermandadpazyvictoria)  
*Twitter:* <https://twitter.com/hermandadpaz>  
*Teléfono:* 954 23 29 61  
*Fax:* 954 23 84 93

**Maquetación**  
Antonio Picchi Álvarez  
[antoniopicchialvarez@gmail.com](mailto:antoniopicchialvarez@gmail.com)

**Imprime**  
Gráficas San Antonio S.C.A.  
Santas Patronas, 24 - 41001, Sevilla  
Telf. 954 22 27 47  
[grsanantonio@gmail.com](mailto:grsanantonio@gmail.com)

**Deposito Legal** SE-2364-2014  
**ISSN** 2386-8740



NÚMERO 77  
FEBRERO 2021

## SUMARIO

### Director Espiritual

- Un tiempo marcado por la Esperanza 3

### Hermano Mayor

- Más Hermanos de La Paz que nunca 5

### Colaboración

- El escudo de la Hermandad 6
- La Cofradía no saldrá por quinta vez en su historia 11
- Sueños de un Domingo de Ramos 14
- Cristo recibe su Cruz 15
- Seis años de vida al servicio de la familia 18
- Éramos felices y no lo sabíamos 20
- Repartiendo Paz 22

### Convocatorias cultos

- Viacrucis y Veneración N.P. J. de la Victoria 27
- Quinario Ntro. Padre Jesús de la Victoria 28
- Triduo Pascual 31
- Pregón de las Glorias de María 32
- Función Ntra. Sra. del Prado 35
- Triduo Santísimo Sacramento 36
- Función V Aniversario Coronación Canónica 39

### Información y actualidad

- Necrología 41
- Homenaje hermanos que cumplen 75 años perteneciendo a la Hermandad 41
- Homenaje hermanos que cumplen 50 años perteneciendo a la Hermandad 41
- Mayordomía 42
- Posibles modificaciones de horarios 42
- Papeletas de sitio 44

Es deseo de la Junta de Gobierno y del Equipo de Boletín, que los hermanos se impliquen en la elaboración de los contenidos del boletín, principal medio de comunicación de Hermandad, junto con la página web. Por tal motivo se invita a todos los hermanos que estén interesados en colaborar mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la Secretaría, especificando "Para el Boletín". Los artículos deben ser breves y mecanografiados a una sola cara.

La Junta de Gobierno y el Equipo de Boletín, no comparte necesariamente las opiniones vertidas por los colaboradores.

# Un tiempo marcado por la Esperanza

**M**is queridos hermanos: Todos tenemos en nuestro recuerdo lo sucedido en la Plaza de San Pedro del Vaticano el pasado 27 de marzo. El Santo Padre impartía la bendición al mundo en una ceremonia inolvidable y ante una situación de dolor y sufrimiento nunca antes conocida, y compartida por toda la humanidad. Tras su valiente homilía, nos invitaba a mirar a la Cruz, la que abraza el Señor de la Victoria, con estas palabras: *“En su Cruz hemos sido salvados para hospedar la esperanza y dejar que sea ella quien fortalezca y sostenga todas las medidas y los caminos posibles que nos ayuden a cuidarnos y a cuidar. Abrazar al Señor para abrazar la esperanza. Esta es la fuerza de la fe, que libera del miedo y da esperanza”*.

Vivimos desde hace ya diez meses una experiencia única que nos está marcando sin lugar a dudas. Ninguno de nosotros podía imaginar que nuestra solemne función principal del 1 de marzo fuera el último culto de una Cuaresma de angustia y sufrimiento para la humanidad. Cerradas las puertas de nuestra Parroquia, los sacerdotes pusimos todo nuestro empeño y cariño para transmitir desde la misma una palabra de ánimo y de esperanza, de cercanía humana y cristiana a todos los feligreses y hermanos de la Paz.

Fueron días especialmente duros también para nosotros, al sentir la ausencia de tantos rostros queridos y el silencio sobrecogedor en nuestro entrañable templo. Pudimos celebrar la Santa Misa cada día del período de confinamiento y transmitir el mensaje de consuelo



Miguel A. Osuna / Sergio Osuna

*“En su Cruz hemos sido salvados para hospedar la esperanza y dejar que sea ella quien fortalezca y sostenga todas las medidas y los caminos posibles que nos ayuden a cuidarnos y a cuidar. Abrazar al Señor para abrazar la esperanza. Esta es la fuerza de la fe, que libera del miedo y da esperanza”*

del Evangelio del Señor a través de las nuevas tecnologías. Os confieso que fue especialmente duro el vivir un Domingo de Ramos en la soledad más absoluta. Nos sentimos custodios de nuestros Sagrados Titulares, incrementando nuestra oración junto a Ellos en la Capilla Sacramental e intentamos, con todas nuestras fuerzas, hacerlos presentes junto al Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz, en unas horas que quiera Dios que no volvamos a vivir. También sentimos en aquella mañana el aliento y el calor de cada uno de vosotros, unidos en la comunión de los santos como nunca. Gracias por vuestras muestras de afecto y comprensión.

Después tuvimos la dicha de volver a abrir al culto nuestra Parroquia y, gracias a un gran número de voluntarios de la misma, celebrar los sacramentos y recuperar, poco a poco, el ritmo pastoral, aunque todavía con grandes limitaciones. El Señor de la Victoria y María Santísima de la Paz presidieron ese momento ocupando el presbiterio de San Sebastián.

Tras el verano, tuvimos la oportunidad gozosa de inaugurar nuestra nueva Casa Hermandad, con la bendición del Sr. Arzobispo, y de celebrar el Cabildo de elecciones con la posterior Toma de posesión de una nueva Junta de Gobierno. Gracias a los miembros de ambas Juntas, la

## DIRECTOR ESPIRITUAL

presidida por D. Manuel Núñez Gómez, a la que tanto agradezco desde estas líneas, y la que inicia su servicio a la Hermandad, encabezada por D. Vicente Flores Alés, a la que expreso también mi reconocimiento y mi espíritu de colaboración y de servicio.

En esta coyuntura tan excepcional, considero que todos tenemos que encontrar el lugar donde ubicar nuestro compromiso y amor por la Hermandad, tarea muy difícil, pero que ponemos en las manos de Dios, que todo lo puede. Os ofrezco, como Director Espiritual, las claves que, a mi parecer, han de orientar este momento crítico de nuestra historia, y que comparto con vosotros.

En primer lugar, debemos entender que la vida de la Hermandad no puede quedar clausurada por la grave crisis sanitaria que padecemos. Habrá que buscar las fórmulas posibles, tal y como está haciendo la Hermandad, para continuar cumpliendo con los fines de nuestra Corporación, con creatividad y valentía, que no debe ser incompatible con la prudencia debida y con el deber cristiano de cuidar de la salud de todos. Los miembros de la Junta de Gobierno están unidos en este empeño con el fin de ofrecer los medios para el funcionamiento de las distintas áreas y dimensiones de la vida de la Hermandad.

En segundo lugar, debemos ejercitar nuestra caridad cristiana, que pasa necesariamente, por fortalecer nuestra vida de oración y nuestra ayuda generosa. Nuestra oración en este tiempo tiene que ser más larga en su duración, y debe incluir muchos rostros y nombres, para interceder por todos los que están sufriendo. Y nuestra caridad debe estar todavía más atenta a las necesidades

materiales de muchos hermanos que están padeciendo las consecuencias de esta pandemia. Las iniciativas llevadas a cabo por la Hermandad durante el confinamiento y tras el mismo, deben continuar para paliar tanta necesidad. La Campaña Kilos de Paz, que tanto fruto dio en aquellos momentos tan críticos, la ayuda al funcionamiento del COF para orientar a tantas familias rotas, y la atención a los hermanos desde la Diputación de Caridad mantuvieron y mantienen hoy la esperanza de muchos. Gracias a todos los que habéis trabajado con dedicación y esfuerzo durante estos meses.

Por último, la responsabilidad por cuidar de la salud de todos, nos está demandando renuncia y sacrificio, que es otro rostro de la caridad fraterna. Por desgracia no son conceptos que estén de moda, y habría que recuperarlos en nuestro empeño por dar una respuesta coherente y confesante de nuestra fe cristiana. Ofrezcamos al Señor ese sacrificio que no queda en el vacío, sino que dará fruto abundante en la vida de los hermanos. También la calidad de nuestra vida como cristianos se mide por este parámetro, signo del amor fraterno.

Continuemos guiados por la fe, sostenidos por la esperanza y alentados por la caridad. Que esta prueba no nos doblegue ni nos paralice el corazón, sino que constituya para nosotros un reto, una auténtica oportunidad para afianzar nuestro deseo de vivir la fe que aspira a la santidad y dar testimonio elocuente en una hora donde el mundo espera y nuestra Ciudad de Sevilla ansía, la luz que irradia la fe en la vida sencilla y entregada de los cristianos hermanos de la Paz, tal y como hacemos cada Domingo de Ramos inundando de blanca alegría sus calles.

Os invito en este Año Jubilar declarado por el Santo Padre en honor de San José a pedir su protección sobre el mundo y la Iglesia, y os animo a seguir participando en la vida de la Hermandad, según vuestras posibilidades, pero siempre unidos en la oración. Y siempre alentados por la esperanza que nos salva.

Contad, mis queridos hermanos, con mi oración más intensa y mi afecto más sincero, al tiempo que os reitero mi disponibilidad para cuanto os pueda servir como sacerdote y como director espiritual de nuestra querida Hermandad.

**Isacio Siguero Muñoz**

Párroco de San Sebastián y Director Espiritual



# Más Hermanos de La Paz que nunca

Cuando el pasado 29 de diciembre el Señor Arzobispo hacía público el decreto por el que suspendían los cultos *“de carácter externo y en general todos aquellos en los que se haga uso de la vía pública”*, tomábamos conciencia real de algo que, de alguna manera, todos veníamos asumiendo tiempo atrás.

No es fácil afrontar, ni en lo personal ni como Hermandad, la situación que aún tenemos por delante. Seguimos sumidos en una incertidumbre que, a veces, llega a ser exasperante. Cuando creemos empezar a ver luz al final del túnel, este vuelve a oscurecerse. Cuando os escribo este texto aún estamos a la espera de ver cómo evoluciona el tan deseado proceso de vacunación. ¿Qué hacemos como Hermandad ante este panorama? A muchos de vosotros cuando hemos hablado de ello os he repetido insistentemente *“poner ilusión y echar imaginación”*. No hay otra vía. Eso y ponernos en las manos de María Santísima de la Paz y su Bendito Hijo, el Señor de la Victoria, depositando en ellos toda nuestra confianza y nuestra esperanza en la oración.

*“No es fácil afrontar, ni en lo personal ni como Hermandad, la situación que aún tenemos por delante.”*

Tenemos que sentirnos más hermanos de la Paz que nunca. Ese acontecimiento en nuestras vidas que es la pertenencia a la Hermandad, debe revitalizarse ante la adversidad de estos tiempos que estamos viviendo, no es momento para desfallecer. Tenemos que vencer unas veces el desánimo y otras la pereza, y dirigir nuestros pasos hasta nuestra Parroquia en El Porvenir, hacernos presentes visitando a nuestros Titulares y, en la medida de nuestras posibilidades, participar en los actos y cultos de la Hermandad. Con las lógicas dificultades, la vida de Hermandad mantiene un pulso intenso. Hemos celebrado por primera vez una emotiva oración de Navidad con nuestra cuadrilla de costaleros; hemos realizado una campaña de Navidad diferente que nos ha permitido distribuir más de 10.000 “Kilos de Paz”, ese término que acuñamos la pasada primavera como lema de la acción social de nuestra Bolsa de Caridad, con la que la Hermandad ha alcanzado una aportación anual para su obra social de casi 100.000 euros; se ha iniciado un necesario programa de conservación y mantenimiento de enseres,... La vida sigue, debe seguir.

En esa secuencia del día a día de la Hermandad, se ha programado un reparto de papeletas de sitio diferente, pero que nos va a permitir tener el pequeño testimonio, que cada año guardamos con cariño, y que con carácter simbólico no queremos que deje libre el hueco de la Semana Santa de 2021. Queremos que se pueda repetir el rito emocionante de acudir a la casa hermandad a recoger esa papeleta que nos dé sitio en una cofradía que viviremos con el corazón y el recuerdo. Os invito a que vivamos la Cuaresma con más intensidad, que nos sintamos más hermanos de la Paz que nunca, que busquemos insistentemente el momento para dirigir nuestro camino a la calle San Salvador y vivir con intensidad las vísperas de un nuevo Domingo de Ramos. Un Domingo de Ramos en el que compartiremos miradas llenas de sentimientos, encuentros deseados que echamos de menos. Un día en el que también sentiremos la túnica blanca que vestirá nuestra alma o el costal que ceñirá nuestras entrañas. Imaginaremos los vuelos de las capas por Río de la Plata, el antifaz que cubre nuestro rostro, las levantas más valientes y los compases imaginarios de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y de Virgen de la Paz rompiendo el mediodía del Porvenir. Un Domingo de Ramos que haga realidad la memoria de lo vivido. Un Domingo de Ramos en el que nos sintamos hermanos de la Paz, como siempre y más que nunca.

Recibid un emocionado abrazo.

**Vicente Flores Alés**  
Hermano Mayor



# El escudo de la Hermandad

## Heráldica, símbolos y títulos de la Hermandad

Según la RAE, el término Escudo hace referencia a varias definiciones de las cuales, nos atenemos a la segunda, ya que el caso que nos ocupa, el estudio histórico y evolutivo del escudo de nuestra Hermandad. Escudo: "2. m. Superficie o espacio generalmente en forma de escudo, en que se representan los blasones de un Estado, población, familia, corporación, etc..."

Así, cuando el término de escudo se refiere al emblema de armas de un país, de una ciudad, una familia, corporación o asociación sirven como identificación en algún contexto. Generalmente, cuando estamos ante el escudo de una familia o corporación se emplean en su diseño, imágenes o símbolos iconográficos que caracterizan o que representan la imagen de esa familia o corporación.

Esta idea traspasada al tema de las Hermandades, cofradías o corporaciones, la heráldica<sup>1</sup> procede en cierta parte, de reseñar esa simbología mediante la identificación a través de una imagen la identidad de una corporación. Históricamente existe una relación con algunas órdenes militares que, a su vez, eran devotos de alguna advocación de un Titular o Titulares; y la Iglesia con el paso del tiempo demandaría que estas corporaciones tuviesen un emblema o distintivo corporativo, lo que sería hoy en día un "logo"<sup>2</sup>.

De esta forma, podemos observar de entre los diferentes escudos de Hermandades, una amplia gama de símbolos heráldicos, que representan de alguna forma los títulos, gracias, indulgencias,

patronatos, honores, atributos pasionales y marianos, concedidos o adquiridos a lo largo de la historia de la corporación, y que al fin y al cabo representan la historia de la hermandad y sus rangos, tanto civiles como eclesiásticos (Calvo Verdú, 1993).

El Escudo es el distintivo propio de la Hermandad y es indispensable su presencia en el hábito de nazareno y su representación física en la vida de Hermandad, en su forma material que llamamos Estandarte o Bacalao (llamado popularmente por su forma de pez). El estandarte es la insignia más antigua de la Corporación, y representa corporativamente a la cofradía en todos los cultos que la Hermandad celebre o asista, siendo además la última insignia que debe procesionar en el cortejo, encabezando el último tramo antes de la presidencia del paso de Palio.

Volviendo al Escudo, éste deberá aparecer como encabezamiento, junto con el título, en todos los documentos impresos y escritos que la Hermandad utilice, y en el sello corporativo. Junto al Escudo distintivo, va unido el título general o nombre de la corporación donde se nombran todas las advocaciones y honores a las que pertenece. Así, una hermandad será Archicofradía y Pontificia cuando le sea concedida por el Sumo Pontífice; Antigua cuando tenga, normalmente, mas de un siglo de antigüedad; Primitiva cuando haya sido la primera; Fervorosa y Humilde por concesión de la autoridad eclesiástica, y tiene carácter piadoso; Sacramental, cuando el rango le es concedido por la autoridad eclesiástica o por la unión de la Hermandad con otra que lo posea; Real cuando lo concede un miembro de la casa Real, en Andalucía es a partir del reinado del Emperador Felipe II cuando se inicia la costumbre de solicitar el título de Real para hermandades y cofradías, concretamente



1 Según la RAE, blasón se define como el «arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona».

2 Marca corporativa o conjunto de elementos que integran la identidad visual de una organización.

la cofradía de la Vera-Cruz sita en el Convento Casa Grande de San Francisco de Sevilla es la primera en obtenerlo; Ilustre concedida por la orden del Toisón de Oro; Carmelita, Trinitaria, Franciscana...cuando la cofradía está o ha estado vinculada a alguna orden religiosa de su nombre<sup>3</sup>.

Respecto a la simbología, como se detalla, puede repetirse en muchas Hermandades ya que es muy normal el uso de atributos pasionales como la cruz, clavos, corona de espinas, palmas; junto a atributos marianos, como el anagrama de María, rama de olivo, azucenas e incluso se hace referencia a Santos titulares relacionado con la hermandad, ya sea titular de la cofradía o porque sea titular de la parroquia en la que reside. Es muy común el águila de San Juan Evangelista, la palma del martirio de San Felipe, las flechas de San Sebastián, la cruz de San Andrés, la espada de San Pablo, la sierra de carpintero de San José, las llaves de San Pedro...

Otro conjunto de elementos que también se incluyen en las heráldicas son aquellas referidas a los títulos que ostenta la Cofradía o el carácter de la misma, como por ejemplo la Corona Real o la custodia o el Cordero pascual en referencia al carácter Sacramental. En el caso en el que la hermandad ostenta el título de Real algunas hermandades optan por representar el emblema de castillos y leones, Aragón, Navarra, Granada o tres flores de lis de la armería hispana (título de real), según sea el monarca que concede el título y al que está vinculada la hermandad. Estos emblemas están timbrados por la corona real. En otros escudos se usa corona ducal o de Marqués para indicar la relación de la hermandad con un Ducado o un Marquesado; E incluso algunas hermandades usan la corona imperial.

Sin embargo, no siempre el diseño de los escudos de Nuestras Cofradías puede estar bien representados, ya que estos pueden mezclar campos que, heráldicamente hablando, no son correctos o se seleccionan elementos iconográficos incorrectos que no responden a la simbología de la corporación. En otras ocasiones es muy normal que ese diseño sea idealizado o realizado por las Juntas de gobierno existentes en su momento, sobre

todo en las Juntas de Gobierno Fundacionales, que sin criterio alguno ve oportuno modificar algún elemento o incluso el escudo en su totalidad sustituyéndolo por otro que se cree más conveniente. En el caso que se nos ocupa, si nos fijamos en el escudo fundacional de 1940, el escudo aparece con Corona Real y manto de armiño en forma de pabellón, señalando su carácter Real, sin embargo, la corporación no adquiere oficialmente el título de Real hasta 1993. Quedándose así la titulación real de la corporación "Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz":



Archivo Hermandad

**Real:** El título de Real nace de una concesión gratuita realiza por un Monarca o Rey, ya sea con casa reinante o con sus reglas prerrogativas suspendidas por motivos diversos, previa petición de la hermandad que se trate.

**Fervorosa:** Este título hace referencia al celo religioso de la corporación, particularmente en asuntos relacionados con las obras de caridad. Su presencia es redundante ya que se supone que todas lo son, aunque no conste.

**Sacramental:** Lo ostentan las hermandades cuyo fin primero es el culto al Santísimo Sacramento. En la actualidad lo llevan las cofradías que se han fusionado con la sacramental de la parroquia en que residen. Las hermandades sacramentales en su origen se remontan al siglo XVI cuando doña María Teresa Enríquez funda la primera en la parroquia de San Lorenzo de Sevilla a semejanza de su homónima toledana de Torrijos.

3 Calvo Verdú, Miguel. Títulos, símbolos y heráldica de las cofradías de Sevilla / Miguel Calvo Verdú. Sevilla: Castillejo, D.L. 1993. 271 p.: il. col.; 25 cm B 4222-1993 84-87041-91-4.

**Hermandad/Cofradía:** Desde el punto de vista del Derecho Canónico, toda congregación constituida con objetivos piadosos, conformada como un cuerpo orgánico y jerarquizado y con la aprobación de la institución eclesiástica, es una hermandad. Las que además conceden especial importancia a la pública manifestación religiosa se denominan cofradías.

En cuanto al escudo de nuestra Hermandad, tras consultar los Libros de los cabildos de oficiales de la Hermandad que se conservan en su archivo histórico de la misma, el termino distintivo, haciendo alusión al Escudo de la corporación aparece por primera vez en el cabildo del 17 de mayo de 1941: "El Señor Díaz Baeza propone que se borde el escudo y se coloque en el frontal de la bambalina trasera del palio, también el escudo de España Imperial en la bambalina frontal..."; el mismo año pero en septiembre, también en cabildo de oficiales del 27 de septiembre se decide designar a los señores Robles, Vicente Martín y Rafael Montes Rubio para que conjuntamente estudien las invocaciones simbólicas y artísticas de nuestro escudo a fin de que este sea la expresión del espíritu de nuestra Hermandad...<sup>4</sup> No es hasta el año 1943 cuando se vuelve a citar la palabra escudo en el pago de una factura por 950 pesetas, al orfebre Andrés Contreras, por la ejecución de un juego de cantoneras y el escudo para el libro de reglas<sup>5</sup>. Posteriormente en 1945, se vuelve a hacer mención al escudo en el Libro de Reglas de 1939-1945, en el Capítulo IX de la salida de la cofradía, orden y gobierno de la misma. En el artículo 2º dice "Todo hermano habrá de asistir a la procesión provisto de la papeleta de sitio, con habito y Escudo de la Hermandad, que consistirá en lo siguiente: túnica, antifaz y capa blanca con cordón, botonadura, color grana y medias blancas en el paso..."<sup>6</sup>.



Ya hasta 1958 no se vuelve a aparecer la palabra Escudo, concretamente en el Cabildo de oficiales del 13 de febrero de 1958, donde se especifica: Los hermanos Granados y Arbolí son designados como técnicos para realizar un proyecto de modificación del escudo de la Hermandad, en el que lógicamente deben figurar las alegorías propias de la Victoria de la Paz, como son la Paloma y el Víctor...<sup>7</sup>.

En 1966, en el cabildo de oficiales de junio, el Señor Triano manifiesta la confección de un escudo para la Hermandad con carácter definitivo, ya que el que actualmente ostenta, fue confeccionado con idea provisional<sup>8</sup>.

En el libro de reglas de 1972, en el Título I. Naturaleza y fines de la Hermandad en el artículo 5º, aparece la primera descripción "Heráldica" sobre el escudo, "El distintivo de esta Hermandad estará compuesto por dos óvalos, uno con la Giralda entre dos ánforas de azucenas, columna truncada y flechas de San Sebastián, el escudo tradicional de la Parroquia de San Sebastián, sobre fondo azul celeste y el otro con una cruz arbórea y el anagrama JHS, sobre fondo rojo; en la parte inferior entre ambos óvalos, el anagrama de María y presidiendo el conjunto una Custodia. Este distintivo estará enmarcado por una palma y una rama de olivo enlazadas en su parte inferior y rematada la parte superior por una corona Real..."<sup>9</sup> la descripción de este escudo se asemeja al escudo que tenemos actualmente, el cual aparece con la unión a la Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado (1927-1972), su fusión en 1972 (En 2022 se cumplen 50 años), celebrándose un Cabildo General Extraordinario el 30 de mayo de 1972 donde se trataron las nuevas Reglas de la Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, El domingo de Ramos de 1973 realizó la estación de penitencia con cera roja, para simbolizar su condición eucarística (López & López, 2014), Flores Alés, 2014.

A lo largo de la historia de esta institución, dos han sido los escudos que la han representado. El escudo fundacional primitivo responde al modelo de escudo Real del que pende a modo de pabellón Real, un manto

4 AHLP Caja 4/1. Libro de actas de cabildos de oficiales 1939-1967.

5 AHLP Caja 44/24. Andrés Contreras, cantoneras y escudo Libro de Reglas 1943.

6 AHLP Caja 1/1. Libro de reglas de 1939 y 1945.

7 AHLP Caja 4/1. Libro de actas de Cabidos de oficiales 1939-1967.

8 Ibidem.

9 AHLP caja 1/6. Libro de Reglas 1972.

de armiño<sup>10</sup>, que envuelve a dos óvalos acolados con los anagramas JHS (Jesús, Hombre y Salvador, abreviatura de "Jesús Hominum Salvator", cuya traducción es Jesús Salvador de los hombres); y en el otro el anagrama de María (AVM), compuesta por la superposición de sus siglas a la manera de los antiguos vítores, "Ave María". Bajo los óvalos dos flechas en cruz haciendo referencia a San Sebastián, el todo queda orlado por una rama de Olivo (alusivo a María) y la palma símbolo de la Virgen. El color celeste de ambos alude a la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción de María.

Como hemos comentado anteriormente, en el documento referente al Cabildo de Oficiales de 1958, se propone la realización de un nuevo escudo, donde se especifican algunos de los símbolos que debe contener como alegorías propias de la victoria de la Paz, una paloma, flechas de San Sebastián... a continuación vamos a ver detenidamente varios bocetos preparatorios donde se representan de forma resumida la historia, títulos de la Hermandad.



Archivo Hermandad

Como vemos en esta imagen, aparece una evolución del diseño original, con los dos óvalos, el de la izquierda se representa en su interior el JHS sobre una cruz latina: la cruz es símbolo del cristiano, el cual indica el destino o la suerte de los discípulos con la del Maestro, según el mandato de Jesucristo:

"Carga con tu cruz y sígueme"; en el otro óvalo aparece una paloma símbolo del Espíritu Santo bajo ella el anagrama de María, Ave María.

Bajo ambos emblemas aparece la flecha, atributo del Señor San Sebastián quien en su martirio fue saeteado sobre una columna. El conjunto queda rodeado en su parte inferior por una rama de olivo en el lado derecho y una palma en el izquierdo; en la zona superior timbra el conjunto la corona real de España, de la que pende en forma pabellón con manto real.

<sup>10</sup> Armiño: Forro heráldico que muestra en campo de plata colas de armiño negro.

En este boceto más trabajado que el anterior, e incluso aparece firmado en la zona inferior del pergamino, por un tal J. González Rienz, Sevilla 59, se sigue manteniendo el pabellón real con armiño bajo corona Real, los dos cuarteles o óvalos con los anagramas de María y el JHS; en cambio entre ambos aparecen las abreviaturas de Victoria y Paz, bajo los óvalos vuelve a aparecer el Espíritu Santo sobre las flechas de San Sebastián, y cerrando el conjunto la palma entrelazada con la rama de olivo. En este boceto predominan los colores azules (dogma Inmaculada) y rojo (carácter Sacramental)



Archivo Hermandad

En este otro boceto, vemos otra evolución del diseño anterior, con más o menos los mismos elementos alegóricos (corona Real con pabellón Real, JHS, Cruz latina, Anagrama de María, Paloma, Flechas de San Sebastián y la Palma y la rama de Olivo), los cuales aparecen dispuestos de otra forma e introduce elementos nuevos, como podemos observar, en la zona inferior, que aparece la columna<sup>11</sup> atributo pasionario al momento de la flagelación: pilar o columna, flagelos o látigos, uñas del flagelo...

Se introducen como colores predominantes el púrpura (morado), y el oro (amarillo), el blanco.



Archivo Hermandad

<sup>11</sup> La Columna, representa según algunos la iglesia a la que San Pablo llama "columna y fundamento de la verdad" y, según otros, al propio Cristo. El antiguo testamento en la que la columna hubo durante el día y fuego durante la noche conduce al pueblo de Israel en la travesía del desierto, permitiendo que la columna simboliza "la presencia de Dios, una presencia activa que en el sentido histórico, guía al pueblo de Israel por el desierto y, Jesucristo recibió 39 latigazos.





Archivo Hermandad

En este otro boceto, vemos ya una clara evolución al escudo fundacional primigenio, tanto en la forma, como en los nuevos elementos que se incorporan.

Se dispone todo el conjunto coronado con la corona Real, de la que penden dos óvalos acolados, el diestro en celeste alusivo al dogma de la Inmaculada donde se sitúa el Ave María en oro, con el Espíritu Santo en el centro, representado en forma de Paloma.

En el óvalo siniestro aparece en color morado, la imagen de una cruz latina con el "Jesús Hominum Salvator" o Jesús Hombre Salvador. Cierra el conjunto, los atributos pasionarios de la columna y las flechas alusivos al martirio del titular de la cofradía el Seños San Sebastián. Cierra el conjunto la hoja de olivo y la palma entrelazadas.



Archivo Hermandad

Este último boceto precede a nuestro escudo actual, donde volvemos a ver el movimiento de los diferentes elementos. La corona real de la que pende el Ave María o anagrama de María y los dos cuarteles cercanos en su base y alejados hacia el exterior en

su parte superior. En el de la izquierda, sobre campo azul<sup>12</sup>, aparece la Paloma símbolo del Espíritu Santo; en el cuartel de la derecha sobre fondo de gules, aparece una cruz arbórea. Entre ambos cuarteles en la parte inferior, se representan los atributos de San Sebastián, la columna, flechas y ataduras. El todo queda orlado por ramas de palma y olivo cruzadas en punta.

El escudo que tenemos actualmente, es el resultado de los bocetos anteriores. Como podréis observar se han movido elementos y se han introducidos nuevos, como el escudo del Cabildo Hispalense y la custodia bajo la corona Real. En el centro, figura la Custodia Sacramental, símbolo del carácter Sacramental de esta Cofradía y adoración al Santísimo; a ambos lados de la misma se sitúan dos óvalos paralelos, en el cuartel derecho, sobre fondo de gules<sup>13</sup>, el anagrama JHS sobre cruz arbórea en su color natural; en el cuartel izquierdo, sobre campo azul, aparece el escudo del Cabildo Catedral de Sevilla en oro (la giralda entre jarras de azucenas), bajo éste los atributos pasionales de San Sebastián titular de la Corporación.

El Escudo actual, aparece definido en la Regla 5, del Libro de Reglas de la corporación de 2010-2019, donde a su descripción se añade un anexo con la imagen del Escudo. Y dice así: El Escudo de esta Hermandad estará compuesto por dos óvalos: uno a la derecha con la Giralda entre dos ánforas de azucenas, columna truncada y las flechas de San Sebastián sobre fondo azul celeste; y el otro a la izquierda con una cruz arbórea y el anagrama de Jesús (J.H.S.) sobre fondo rojo; en la parte inferior, entre ambos óvalos, el anagrama de María y presidiendo el conjunto, una Custodia. Este distintivo estará enmarcado por una palma y una rama de olivo, enlazados en la parte inferior y rematada la parte superior por una corona real<sup>14</sup>.

## Amparo Gallo Cuervo

12 Azur: uno de los colores o esmaltes del escudo, Azul. De azul: de color azul.

13 De gules, de color rojo.

14 AHLP Caja 1/9 libro de reglas Hermandad de la Paz 2010-2019.



# La Cofradía no saldrá por quinta vez en su historia

**E**l 28 de marzo del año presente del 2021 los hermanos de la Paz deberíamos celebrar nuestra 81 estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral desde la fundación. La situación de pandemia provocada por la Covid 19 lo va a impedir, al igual que ya ocurriera el año pasado. A lo largo de su historia, la hermandad tan sólo ha dejado de procesionar en cinco ocasiones; las otras tres, evidentemente, por causa de la lluvia. Además, en otros 14 años hemos sufrido diversas incidencias provocadas igualmente por la presencia del agua.

De todos es bien conocida la situación actual, y la del año pasado, que nos impide realizar la estación de penitencia el Domingo de Ramos como viene siendo habitual. Las restricciones a la movilidad social han hecho imposible la celebración de cualquier culto externo y por tanto ha provocado la suspensión de las procesiones.

En las tres ocasiones anteriores el motivo fue la presencia siempre ingrata de la lluvia un Domingo de Ramos<sup>1</sup>.

El Domingo de Ramos de 1956 fue la primera vez que la cofradía se quedó en la Parroquia de Sebastián. El diario ABC tituló en su edición del martes 27 de marzo (los lunes no se editaba el periódico): "Una lluvia pertinaz hizo necesaria la suspensión de los desfiles procesionales del Domingo de Ramos". Ya en el cuerpo de la noticia se indica que "desde por la mañana no pudieron ser menos felices los augurios. El cielo aparecía completamente cerrado e intermitentes fuertes chubascos batían sobre las calles". Por tanto, amaneció un día malo de solemnidad. Y continúa "la tarde fue triste. De hora en hora se llegaba al convencimiento de que el Domingo de Ramos se había frustrado." En cualquier caso, se destaca que los primeros nazarenos que se vieron fueron los nazarenos blancos del Porvenir "... que llevaban el

borde de la túnica maculado por el barro". Y sobre nuestra hermandad destaca "en el Porvenir, las imágenes fueron llevadas al umbral del templo para que el pueblo las viera y les rezara. Y les cantaran también. Porque eso sí, la lluvia no pudo impedir que brotaran las saetas tocadas por el ángel de la gracia y plenas de encendida unción."<sup>2</sup>

Y ya no fue hasta el Domingo de Ramos 8 de abril de 1979 cuando de nuevo la lluvia volvió a aparecer en el esperado día. Era un año muy especial en la Hermandad. La Virgen había sufrido graves quemaduras en su rostro tras el incendio en el altar del Quinario dos meses antes. El profesor Arquillo la había restaurado en tiempo record para que desaparecieran las huellas del fuego. Se estrenaban las cuadrillas de hermanos costaleros tras innumerables lunes de ensayo y se estrenaba la Agrupación Musical de la Lanzada en nuestra cofradía. "En los jardines de la iglesia de San Sebastián hay numerosos charcos. El nuevo albero está mojado... El presidente de la Junta Rectora, el canónigo Don Eugenio Hernández Bastos consulta con meteorología constantemente. Se solicitan prórrogas pero a las tres llueve con fuerza. Tras muchas consultas, la Junta decide suspender la procesión". Pero el año es especial y los jóvenes hermanos costaleros no podían volver a casa sin tocar las trabajaderas. "La cuadrilla del Cristo paseó el paso por la parroquia, y lo mismo hizo después la cuadrilla de la Virgen. Y durante estos movimientos las bandas tocaron sin parar un buen montón de marchas procesionales, mientras dos saeteros cantaban versos de saeta a las imágenes"<sup>3</sup>.

El siguiente año que no salió la cofradía sería ya el cercano 2012 donde se destacó como la lluvia partió en dos el Domingo de Ramos. En la crónica del ABC del lunes 2 de abril, contada por el recordado Fernando Carrasco destacaba que "el primer contratiempo

1 Rafael Jiménez Sampedro, Boletín de las Cofradías de Sevilla, núm. 627. Mayo 2011.

2 ABC de Sevilla. 27 de marzo, 1956.

3 ABC de Sevilla. 10 de abril de 1979.



llegó desde el barrio del Porvenir. A las doce del mediodía el sol aparecía de manera intermitente, pero nadie pensaba que la Paz se quedara sin hacer la estación de Penitencia. Sin embargo, conforme se acercaba la hora de abrir las puertas a las 13 horas el tiempo empeoraba. Es por ello por lo que cuando llegó el momento y tras el cabildo de urgencia se decidió esperar. Finalmente, la noticia más esperada se produjo, a las dos de la tarde el hermano mayor anunció que se decidía no salir habida cuenta de los partes meteorológicos que se barajaban. El tiempo, posteriormente le dio la razón.”<sup>4</sup> Tras la suspensión se rezó un Vía Crucis, y se abrió el templo para que los fieles visitaran los pasos hasta las siete de la tarde, en medio de un fuerte aguacero.

Pero además de estas cinco suspensiones, la hermandad ha sufrido hasta 14 incidencias en otros tantos Domingos de Ramos. Las destacamos brevemente:

En dos ocasiones salió la cofradía, pero se tuvo que volver apresuradamente a la Parroquia de San Sebastián. En 1971, el mal tiempo con el que amaneció el día auguraban lo peor. La Hermandad salió a las tres y diez (su salida era a las tres menos cuarto) intentando esperar una mejora. Cuando la cruz de guía llegaba a las proximidades de la Glorieta del Cid la hermandad decidió regresar al arreciar la lluvia.<sup>5</sup>

La otra ocasión en la que regresó fue el año 2000. El día, según las crónicas, “comenzó mal. Lluvia a primera hora de la mañana, lluvia a medio día. A esa hora, la una de la tarde, la Hermandad de la Paz decide ir hacia adelante. Poco después la tragedia se haría presente en el Parque de María Luisa. La lluvia caía de manera esporádica pero el viento comenzaba a hacer estragos que se traducían en la caída de ramas que alcanzaron a varias personas. A las tres de la tarde un aguacero tremendo hizo que el Cristo de la Victoria se refugiase en el Rectorado de la Universidad, y la Virgen regresase a la Parroquia al encontrarse en ese momento en la confluencia de Brasil con la Avenida de la Borbolla. El Señor volvió a la Parroquia aprovechando una clara.”<sup>6</sup>

Y también en dos ocasiones nuestros pasos se refugiaron en la Catedral y allí permanecieron toda la

Semana Santa hasta su regreso al Porvenir en la tarde del Domingo de Resurrección. Fueron los años 1990 y 2003. En el 90 la lluvia sorprende a la cofradía en Carrera Oficial, el paso del Señor avanza hasta la Catedral y la Virgen de la Paz se refugia en el arquillo del Ayuntamiento. Cuando la lluvia para unos minutos se aprovecha para llevar a la Virgen a la Catedral de una sola y prodigiosa chicotá que aún se recuerda en la hermandad por los que la vivieron. El regreso fue el Domingo de Resurrección acompañada por sus hermanos vestidos de calle.<sup>7</sup>

En el año 2003 se repitió esta circunstancia, si bien la lluvia, en un día muy malo, se presentó cuando la cofradía transitaba la calle Palos de la Frontera. Allí se decide, al presentarse la fuerte lluvia refugiarse la cofradía en el rectorado de la Universidad de Sevilla. “Fue la decisión más difícil, fue la más arriesgada, pero ayer era hasta la más necesaria. La Paz del Señor esté con toda Sevilla, se dijeron. Paz en tiempos de guerra. El objetivo estaba en salvar el Parque y situarse al refugio de la Universidad y de allí a la Catedral” contó Juan J. Borrero en la crónica del ABC del lunes 14 de abril. En una clara del tiempo la cofradía siguió hasta la Catedral, pero otro aguacero a la entrada del palio aceleró la decisión de no regresar ese día y hacerlo, al igual que el 90, el Domingo de Resurrección acompañada de todos sus hermanos.<sup>8</sup>

En las otras ocasiones en las que apareció la lluvia la hermandad, aunque se mojara o se refugiara sí completó la estación de penitencia.



4 ABC de Sevilla. 2 de abril de 2012.

5 ABC de Sevilla. 6 de abril de 1971.

6 ABC de Sevilla. 17 de abril del 2000.

7 ABC de Sevilla. 4 de abril de 1990.

8 ABC de Sevilla. 14 de abril de 2003.



En 1945, un fuerte chubasco sorprende a la cofradía en la Carrera. La Virgen se refugia en el arquillo del Ayuntamiento. Cuando pasa prosigue la estación.<sup>9</sup>

En 1947 una lluvia torrencial hace que la hermandad se meta en la Catedral a la ida. Cuando pasa la lluvia sigue sin problemas hasta la Campana y Carrera Oficial.<sup>10</sup>

En 1954 de nuevo llueve a media tarde. Tras refugiarse en la Catedral, cuando cesa la lluvia regresan a San Sebastián.<sup>11</sup>

En 1962, la lluvia sorprende a la Paz a su regreso. Es leve, acelera el paso y regresa sin problemas al Porvenir.<sup>12</sup>

En 1982 un fortísimo aguacero sorprende a la Hermandad en el regreso. El Cristo, entrando en el Parque decide en medio de un fortísimo chaparrón acelerar hasta la Parroquia. La mojada fue enorme, tanto es así que el paso del Señor perdió gran parte del dorado de su canasto por que hubo que dorarlo de nuevo en los años siguientes. La Virgen se refugió en el vestíbulo del Seminario del Palacio de San Telmo, hasta que pasara la lluvia, para regresar al barrio al finalizar la misma.<sup>13</sup>

En 1998 la hermandad no hará la Carrera Oficial ya que la lluvia de primera hora de la tarde hace que el Señor se refugie en el arquillo del Ayuntamiento y la Virgen bajo el arco del Postigo. Cuando cesó la lluvia la cofradía se reorganizó en la Catedral y regresó a San Sebastián al abrir la tarde.<sup>14</sup>

En el año 2007, el "Parque de María Luisa supuso una dura prueba para la Paz ya que empezó a llover.

Primer suave, aunque después de manera más fuerte, de tal forma que al Señor hubo de ponérsele un capote para resguardarlo de la lluvia. En ese momento la Junta de Gobierno tuvo que decidir entre seguir adelante o resguardarse en la Universidad. Finalmente se optó por la primera" y se salvó así todo el Domingo de Ramos.<sup>15</sup>

Y por último en 2013 "que prometía ser perfecto a tenor del cielo limpio y sol radiante". Sin embargo, el cielo se tiño de oscuro al entrar la cofradía en el centro y descargó un auténtico aguacero. El Señor se refugio en el arquillo del Ayuntamiento y la Virgen bajo el arco del Postigo. De inmediato la Virgen pudo refugiarse en la Catedral y el Señor se unió a ella desde el arquillo aprovechado el cese de la lluvia. Tras varias horas de espera en la Catedral se regresó esa misma noche al Porvenir con la sensación amarga de haber recibido una gran mojada, pero muy orgullosos por el comportamiento ejemplar de todos los nazarenos de la Paz.<sup>16</sup>

Y por último, sólo destacar dos pequeñas incidencias los años 2016 y 2018 que debido a la incertidumbre del tiempo la hermandad decide posponer la salida una hora y salir a las dos de la tarde por lo que para cumplir sus compromisos y llegar a su hora a la Carrera Oficial se decide suprimir el paso por el Postigo y Arenal y llegar a Plaza Nueva directamente por la Avenida de la Constitución con el consiguiente esfuerzo de nuestros hermanos costaleros.

**Santiago Arenado Sampil**

9 ABC de Sevilla. 27 de marzo de 1945.

10 ABC de Sevilla. 1 de abril de 1947.

11 ABC de Sevilla. 3 de abril de 1954.

12 ABC de Sevilla. 28 de marzo de 1962.

13 ABC de Sevilla. 6 de abril de 1982.

14 ABC de Sevilla. 6 de abril de 1998.

15 ABC de Sevilla. 2 de abril de 2007.

16 ABC de Sevilla. 25 de marzo de 2013.



# Sueños de un Domingo de Ramos

*(Del Pregón de las Glorias dicho en Nuestra Parroquia el día 23 de mayo de 2019 y ampliado el Domingo de Ramos de 2020 con motivo de la Pandemia Covid-19)*

Dicen que pa este Domingo  
no habrá nazarenos blancos  
ni capas, ni capirotos,  
ni mocitas estrenando;  
ni cirios, ni penitentes,  
ni varitas, ni canastos,  
ni gente de bien que vuelve  
para fundirse en su barrio  
con lo que fueron de niños  
y sus padres le enseñaron.

Blancos eran los caballos  
del Escuadrón que guiaba  
la primera Cruz de Guía  
que Sevilla contemplara,  
y blancos los legionarios  
del Porvenir, que acompañan,  
con antifaz ó costal,  
ó con dalmática y alba,  
a la que es Reina del Cielo  
y a la que es Paloma blanca.

Blancos los versos de Món  
rezando de madrugada,  
blanca el alma de los niños  
que estrenan Semana Santa,  
blancos los sueños de abuelos  
con arrugas en el alma,  
blanca la rama de olivo  
que en Tus manos se delata,  
que vas derramando Paz  
en el Domingo de Palmas.

¿Qué no va a salir la Paz?  
¡Si todo en Sevilla es blanco!

Blanca es la luz de la estrella  
que brilla en la madrugada,  
y blanco el Sol que el Domingo  
de Ramos, muy de mañana,  
se asoma tras los jardines  
soñando con ver tu cara.

Y es blanco el agua del río,  
y la cal en la fachada,  
y la reja, y la cancela,  
y la torre, y la espadaña  
y el alma de tantos hijos  
que se rinden a Tus plantas.

Blanco el toque de corneta  
que desde el Cuartel te guarda.  
Blanco el aire de la tarde,  
y la sal de Tu mirada  
que Tus hijos dibujaron  
para que Tú la pisaras.

Blanco el rosal de Tu puerta,  
y el dintel de Tu morada,  
y blancos los costaleros  
y el capataz que los manda.  
Blancas las marchas que tocan  
los músicos de la banda,  
y blancos los aguaores  
y ... hasta el que lleva la caña.

Blanco el clavel que Te besa,  
y blanca la Luna clara,  
y blancas las azucenas  
que escoltan a la Giralda.  
Blancas las torres que miran  
desde la Plaza de España,  
y blanca la luz que te alumbra  
reflejándote en sus aguas.

Y toda Sevilla es blanca,  
tan blanca como el nácar.  
Y todo es blanco contigo  
desde Brasil a Campana.  
Y vas derramando luz,  
y vas derramando Gracia,  
y todos lloran contigo,  
y todos te dicen ....¡Guapa!

Y toda Sevilla espera,  
y toda Sevilla aguarda,  
que llegue pronto la hora,  
como novia engalanada,  
para verte, ¡Madre mía!,  
bajo Tu palio de malla,  
soñando con ese día  
que fue Tu sien coronada,  
por una corona blanca  
con doce estrellas de plata.

**Manuel E. Chacón-Manrique  
de Lara y Castilla**

# Cristo recibe su Cruz

## Fundamentos, símbolos y enfoques de una iconografía singular

**E**n mayor o menor medida, la vinculación del ejercicio del Vía Crucis con el origen de la Semana Santa, tal y como la entendemos en Sevilla, es indudable. A la importancia de su práctica, el espíritu del Concilio de Trento sumó las procesiones por su carácter ritual y público, lo que a su vez cumplía con la oración recomendada sobre la Pasión y Muerte de Cristo. Como respuesta a la necesaria función pedagógica que la Contrarreforma asignó al arte, los autores del barroco hispalense, como Pedro Roldán junto a Cristóbal de Guadix, perfeccionaron el denominado "paso de misterio". Un auténtico "retablo itinerante", donde el grupo escultórico, los relieves, la ornamentación simbólica y los atributos iconográficos impresionan al fiel y le inculcan, más que una visión historicista de los hechos, la condición de Cristo como Mesías y Salvador conforme a la Teología de la Cruz y la teoría de la *Justificatio*, que refutaban las ideas luteranas.

Este planteamiento debió estar bien asumido por los fundadores de la Hermandad de la Paz cuando eligieron la segunda estación del Vía Crucis, Jesús carga con la Cruz, como argumento del paso de misterio. De las 14 estaciones que entonces se rezaban, siete (desde la segunda a la novena) meditaban sobre Cristo con su Cruz a cuestas camino del Calvario.

Esta importancia devocional contrasta con la concisión de los relatos bíblicos dedicados al momento en el que una vez sentenciado, Cristo parte hacia el lugar donde será crucificado portando su Cruz. San Juan lo refiere muy brevemente: "Tomaron a Jesús, que llevando la Cruz, salió al sitio llamado Calvario" (Juan 19:17). Las descripciones de los otros Evangelios son igualmente escuetas, pues tan sólo añaden a Simón de Cirene (Marcos 15:21, Mateo 27:32 y Lucas 23:26) y a la multitud que le seguía lamentándose (Lucas 23:27). Por el contrario, los textos apócrifos sí recrean más sucesos, aportando los diferentes encuentros y las tres caídas.

Hasta la Edad Media, el arte cristiano no trató la iconografía del Nazareno con mayor dedicación. Los trecentistas italianos, como Giotto, Simone Martino o Andrea di Bartolo, fijaron una composición en la que Cristo, alzando su Cruz como signo redentor, preside un paisaje abigarrado de personajes y elementos que funden los diferentes acontecimientos del camino al Golgota. Ya en 1500 Botticelli individualizó la efigie de Jesús para ahondar en su misión salvífica, una significación que alcanzó su plenitud

artística en el Cristo de la Minerva de Miguel Ángel. Asumiendo este legado, para el Concilio de Trento el Nazareno instituía una alegoría perfecta del triunfo sobre la muerte y el pecado, pues tomando su Cruz, Cristo iniciaba la acción redentora. Así, el Santo Madero no se entiende como instrumento ignominioso de martirio, sino como cetro de poder absoluto (de ahí la decoración de cantoneras) o como trono (Cruz plana).

En 1940 los primeros hermanos de La Paz encontraron una Semana Santa donde prácticamente estaban presentes todas las estaciones del Vía Crucis, especialmente las encarnadas por la iconografía del Nazareno, que tan perfectamente se ajustaba a la advocación cristífera de la Victoria. La solución fue el acto clave de la imposición de la Cruz a Cristo antes de comenzar su itinerario hacia el Calvario.

Tradicionalmente, las obras maestras habían captado este momento fusionándolo con los restantes pasajes de la Vía Dolorosa. En este sentido, "El pasmo de Sicilia" de Rafael consumó la asociación de diferentes situaciones a través de una composición cerrada, en la que los soldados colocan la Cruz sobre un Cristo que cae, es ayudado por Simón de Cirene y se encuentra con las Santas Mujeres. La secuencia aislada en la que es cargado con su Cruz resulta, por lo tanto, un tema extraño en la historia del arte. En 1516, Sebastiano del Piombo sorprendió con su "Cristo con la Cruz a cuestas" (Fig. 1) al mostrar al Nazareno de forma inusual en el interior del palacio de Pilatos, donde coge la Cruz por primera vez de mano de los sayones que asoman al fondo.





Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

A partir de las exhortaciones sobre el Vía Crucis de Benedicto XIV en 1742 y la ratificación de sus indulgencias por Clemente XIV, la mayoría de los templos completó su ornamentación con representaciones artísticas de las estaciones, instaurando así una fórmula decorativa que se siguió a rajatabla en las iglesias levantadas entre los siglos XIX y XX. Con la función de ilustrar la segunda estación y distinguirla de las siguientes, el episodio de Cristo recibiendo su Cruz se extendió notablemente. Los grabados generalizaron una composición definida por las actitudes enérgicas de los soldados y por la presencia calmada y protagonista de Cristo que se dispone a abrazar el leño. Siguiendo este influjo, podemos entender la tabla de Antón Scheffer de 1757 (Fig. 2) y la pintura de la Catedral de Padua (Fig. 3), cuyas configuraciones continúan repitiéndose hoy en ilustraciones.



Fig. 5

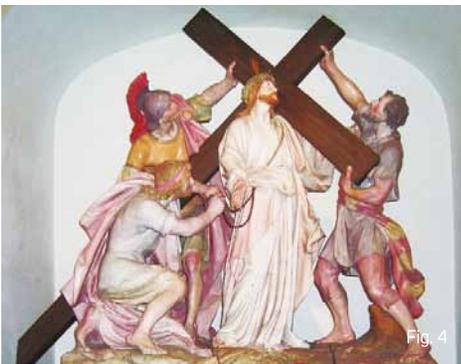


Fig. 4

La Bürgersaalkirche de Munich acoge en su interior la llamada Capilla del Vía Crucis, donde las estaciones se presentan en grupos escultóricos de tamaño natural realizados por Hans Sprenger entre 1892 y 1898. Dentro de la segunda hornacina (Fig. 4), los sayones cargan la Cruz a un Cristo sereno que abre sus brazos y eleva su mirada implorante. En 1910 Eugène Thierry recreó la escena en Saint-Jean de Montmartre, combinando el ambiente onírico aportado por el fondo dorado con la pesadumbre conferida por la línea y volúmenes derivados del Art Nouveau (Fig. 5). En su madurez, hacia 1936, Gebhard Fugel superó la pulcritud de su estilo para tomar de las vanguardias recursos expresionistas con los que imprimió en su versión la sensación trágica de la situación



Fig. 6

bélica que se vivía entonces (Fig. 6). Más reciente, en 2019, el francés Bruno Desroche afrontó el Vía Crucis desde un punto de vista contemporáneo para reflexionar sobre la presencia de Jesús en la vida actual. De este modo, asombra su Cristo tomando la Cruz (Fig. 7), que apela a la espiritualidad, llama a los jóvenes, conmueve al espectador e invita a una reflexión sobre la crueldad y la injusticia imperantes en la sociedad de hoy.

A partir de 1915, la escena fue más cotidiana gracias al desarrollo de la litografía, que inundó los hogares de estampas y devocionarios del Vía Crucis (Fig. 8). De ahí surgió, el misterio de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, que se nos ofrece en el panorama actual de la Semana Santa como una fusión perfecta



Fig. 7

entre la historia y la innovación demostrada por sus promotores al escoger una iconografía insólita. Su composición desvela el concepto del arte cofrade de Antonio Illanes como el resultado de una profunda meditación, que persigue la conmoción sentimental, la intromisión espiritual, la lectura iconográfica y el impacto visual en la calle. La estética del conjunto, la expresividad de las tallas y la claridad organizativa conforman una admirable simbiosis artística resuelta en dos planos espacio-tiempo:



Fig. 8A

Fig. 8B

el alboroto terrenal de gestos, actitudes y retratos grotescos de las figuras secundarias y la quietud mística de Cristo en su doble naturaleza humana y divina. Su padecimiento personal se concentra en el rostro tomado directamente del Laocoonte, pero, a diferencia de la escultura helenística, su cuerpo se hiergue como el Homo Verus, mostrando una abnegada tranquilidad muy reveladora. El burdeos de su túnica remite al Templo de Jerusalén y preconiza el sacrificio de sangre anunciado en la Eucaristía, los reflejos dorados de los bordados nos indican que es Dios, Justicia y Luz del mundo, como lo corroboran sus potencias. La corona de espinas confirma el perdón de los pecados y por ello se dispone a abrazar una Cruz, que es árbol de vida, símbolo de Paz y Victoria de Cristo.



Boceto Paso de Misterio  
Arhivo Hermandad

José León Calzado



# Seis años de vida al servicio de la familia

**E**l Centro de Orientación Familiar diocesano de San Sebastián fue inaugurado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo el 14 de Octubre de 2014 por lo que cuenta ya con algo más de seis años de vida. Inspirada por el Espíritu Santo, la creación de una red de centros de orientación y asistencia a las familias constituye uno de los más importantes legados que deja nuestro Arzobispo a la ciudad de Sevilla.



Imagen corporativa creada para el COF

Los COFs diocesanos de Sevilla responden a una realidad ciertamente contradictoria. Por un lado, la familia sigue manifestándose de manera natural como el núcleo alrededor del cual gravita la vida de la persona, donde ésta encuentra su fundamento y desde el cual es lanzada a la vida. Por otro, la familia se ve expuesta a una falta de apoyo institucional y legislativo así como a un innegable debilitamiento social de sus elementos esenciales: la institución matrimonial y la apertura a la vida. Por ejemplo, desde



Miguel A. Osuna / Sergio Osuna

2005, el número anual de divorcios se mantiene en el 60% del total de enlaces matrimoniales mientras el porcentaje de hijos cuya madre no está casada asciende a casi el 50%. Además, el número de abortos registrados en España supone ya más del 25% de los nacimientos anuales. Como decía el Prof. Alfonseca, estadísticamente, los padres representan el mayor riesgo de muerte para un hijo concebido en España.

Los COFs desarrollan su actividad en tres ámbitos: difusión de una verdadera cultura de la familia, actividades de formación para familias y acompañamiento y orientación. Han sido numerosas las actividades de divulgación y formación organizadas por el COF de San Sebastián, típicamente entre seis y ocho al año organizadas en ciclos que permiten abordar aspectos de la vida familiar desde diferentes enfoques y con la profundidad necesaria. Impartidas tanto por colaboradores del COF como por ponentes invitados, es motivo de inmensa alegría y esperanza disfrutar de un salón parroquial con apenas sitios libres, cuando no personas en pie al fondo de la sala. Se podría estimar que más de dos mil personas han participado de diferentes actividades de formación y promoción en el COF.

Además de esta imagen pública y en contraste con ella, existe otro trabajo más discreto, oculto casi, de acompañamiento y orientación a familias en dificultades. Gracias a un equipo formado por más de diez profesionales y un número similar de matrimonios, todos ellos colaborando de manera voluntaria y



Miguel A. Osuna / Sergio Osuna



Miguel A. Osuna / Sergio Osuna

gratuita, el COF se convierte en un lugar donde ser escuchado, comprendido, animado y orientado. Con la garantía de la confidencialidad, estos voluntarios ofrecen su tiempo y experiencia para ayudar a las familias a recuperar la armonía perdida como consecuencia del deterioro de la relación entre esposos, las relaciones con o entre los hijos, las relaciones con las familias de origen.



Miguel A. Osuna / Sergio Osuna

A lo largo de estos seis años, el COF de San Sebastián ha acompañado a más de 300 familias con dificultades de diferente grado. Desde dificultades para adaptarse a los cambios propios de hijos adolescentes hasta problemas severos de adicción al alcohol, la pornografía o el sexo. No siempre es posible proporcionar la ayuda necesaria. En ocasiones es precisa la intervención de un acompañamiento terapéutico por un profesional en el ámbito clínico o sanitario y así se indica a la familia, exponiendo las diferentes vías que

pueden seguirse. Sin embargo, mayoritariamente, las familias encuentran en el COF el apoyo necesario para superar sus dificultades. Esto se pone de manifiesto en que la tercera parte de las personas que recibe el COF dan el primer paso por recomendación de familiares y amigos quienes bien conocen la labor del centro, bien han recibido ellos mismos orientación en él.

Compartimos para finalizar los dos comentarios que realizan con mayor frecuencia las personas que reciben orientación en el COF. En primer lugar, la gratitud: "muchas gracias". En segundo, la curiosidad: "¿por qué?". Estas preguntas han dado lugar a muchas horas de meditación por parte de quienes participamos del día a día del COF y queremos ahora trasladarla, desde estas páginas, a los hermanos de La Paz. Ciertamente, el COF tiene la cara de los profesionales y matrimonios que allí colaboran pero esta actividad sería imposible sin la confianza y el apoyo que nos brinda la hermandad y que sentimos vivamente. No solamente el apoyo económico, fundamental para desarrollar nuestra labor, sino de manera muy especial la cercanía e interés por parte de muchos hermanos. Por ello, desde este apoyo incondicional a una causa tan necesaria, nosotros os decimos: "muchas gracias", "¿por qué?". Que el Señor premie vuestra generosidad y nuestra madre María, Virgen de La Paz, cuide de vuestras familias.

**David Sánchez y María del Mar Pino**  
Directores del COF Diocesano de San Sebastián



# Éramos felices y no lo sabíamos

**S**inos hubieran asegurado hace un año los acontecimientos que se estaban precipitando nadie jamás lo hubiera creído. La realidad supera a la ficción. El 2020 será recordado para siempre por la pandemia del Covid-19 que asoló al mundo causando muerte, desplomando economías, interrumpiendo el desarrollo de nuestra buena vida y ensañándose con la humanidad con una aleatoria selección natural, violencia y absoluta indiferencia de clases.

Se llevó por delante lo que más amamos: nuestra Semana Santa. Algo que no ocurría desde abril de 1933, un año antes solo había salido La Estrella (La Valiente), recibiendo un balazo en plena estación de penitencia. Un año después, solo hicieron su estación de penitencia 14 cofradías. La normalidad no llegaría hasta la Semana Santa de 1937.

Ahora no temáis, tardaremos menos en volver y más fuertes. Ahora, a todos nos parece que el tiempo no corre ni vuela, que le pesan las agujas del reloj cuando depende de él mismo. La pasada Semana Santa pasará a la historia y estará en nuestra retina tristemente para siempre. Muy lejos queda ya el recuerdo en la memoria de la última vez que vimos nazarenos blancos en el Porvenir de la ciudad. Tardaremos en olvidar la Sevilla silenciosa y desierta, la de los templos desnudos de canastillas, la de misterios y enseres aguardando raramente en soledad en almacenes y vitrinas, la del esfuerzo impagable de los servicios sanitarios aplaudido desde nuestros balcones, la de la muerte haciendo su estación de penitencia y llamando a las puertas de los hospitales en plena primavera.

Pero todo lo ocurrido en este fatídico año no ha sido de índole negativa. Si algo no ha dejado de sorprendernos ha sido la movilización de las cofradías con diferentes campañas de ayuda a los más desfavorecidos. Todos los sabíamos. Que estaban ahí. Pero se acaban los calificativos para describir lo que han ofrecido y ofrecen al prójimo: operaciones de alimentos, campañas de donaciones de sangre, cesión de instalaciones, tanto para los más desfavorecidos como para las autoridades sanitarias. Y es que, además de para rendir culto a Dios, para ello se fundaron las cofradías: para ayudar a los demás. Una hermandad que no esté comprometida al cien por cien en piedad y en caridad no debe ser considerada una hermandad.

Lo ocurrido ha roto nuestra armadura del bienestar convirtiéndola en amasijos en apenas unos días, provocando que olvidemos la Sevilla de pandereta: la de la crítica y comidilla de taberna, las de conspiraciones entre candidaturas y enfrentamientos por juntas de gobiernos, la de los desacuerdos en cabildos, la de los problemas de día e itinerarios, o la del ya habitual cambio de martillos.

No olvidemos jamás lo ocurrido, lo (no) vivido, lo sufrido. Que nos sirva para ser mejores personas y para construir una hermandad fuerte, sólida, pura, y sin fisuras. Éramos felices y no lo sabíamos. No olvidemos que de la unión nace siempre la fuerza. Y así como durante muchos años -no sé si desde siempre- nos hemos perdido y desgastado en guerras nimias, inútiles y por cosas fútiles, guerras que nos han distraído y desgastado respecto a lo que debe ser nuestro fin primordial. Cabe pensar y desear, que esta pesadilla nos sirva para llegar a un nuevo amanecer de unión en nuestra hermandad, ante todo, y en todas las demás. Y por supuesto en todos los estamentos que participan en nuestra sin par Semana Santa.

*Que nos sirva para ser mejores personas y para construir una hermandad fuerte, sólida, pura, y sin fisuras*

Es evidente, la historia así nos lo enseña, que las desgracias unen. Las tragedias personales y colectivas, cada una en su ámbito también. Y esta época que estamos viviendo es una desgraciada tragedia. Y, aunque nadie pueda asegurar que el mundo cambiará, que las personas serán mejores, y que todos valoraremos cuando todo esto pase las cosas que verdaderamente tienen valor sin atender al precio -si bien es cierto que nadie puede asegurar que esto vaya a suceder-, creo que estamos a tiempo de reflexionar. Y nuestra reflexión debe ir dirigida a llegar al convencimiento de que otro mundo es posible y, en consecuencia, el particular mundo de las cofradías también. Si Dios es amor, las cofradías -y sueño con que la nuestra esté en cabeza de esto- también. Deben ser amor. Sincero amor y compromiso con los demás.

**Javier Luceño Méndez**





# Repartiendo Paz

**E**l año 2020 se inició como comienzan todos los años: cenas en familia y celebraciones por el año que llega, preparación de la llegada de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, la Función del Señor San Sebastián, el Besamanos y la Función en honor a María Santísima de la Paz, la preparación de la cuaresma que está por llegar... En definitiva, un año como todos los anteriores, en este bendito y bonito rincón de Sevilla, junto al Parque de María Luisa.

Nada hacía presagiar lo que pronto nos llegaría a El Porvenir, Sevilla, Andalucía, España y al mundo: el COVID-19. Así, el 13 marzo de 2020, con el inicio del confinamiento decretado por el Gobierno de España, se sustanció lo que ha sido, para muchos, la situación más compleja, insólita e imprevista a la que nos hemos enfrentado jamás.

Durante todos estos meses, hemos echado de menos abrazar y estar con nuestras familias y amigos, hemos echado de menos la libertad que teníamos antes, hemos estado tremendamente preocupados por nuestro empleo o por el de nuestros seres queridos, además de por la crisis económica, hemos echado de menos estar con normalidad en nuestra Parroquia y en nuestra Hermandad y hemos estado profundamente preocupados por nuestra salud y la de nuestros seres queridos, habiendo perdido en muchos casos a familiares a los que ni siquiera hemos podido despedir como merecían. En muchos momentos seguro que hemos podido caer en la desesperanza.

Toda esta situación ha provocado en nuestra Hermandad de La Paz que la vida de Hermandad se haya ralentizado y muchos de nuestros eventos y cultos se hayan suspendido o se hayan realizado de forma distinta, más modestamente o con menos hermanos, con el único objetivo de evitar la expansión del virus que nos acecha, pero sin desvincularnos totalmente de la Hermandad.

Pero lo que no se ha ralentizado, ni eliminado, es la extraordinaria fuerza de todos y cada uno de

los hermanos de La Paz. En esta parte de la ciudad mariana por excelencia, sabemos de la fortaleza, no solo de los hermanos de la Paz, sino también de los feligreses de la de San Sebastián, nuestra Parroquia a la que tanto debemos y queremos, y de los vecinos de El Porvenir, además de toda su red de familiares, amigos y contactos.

Pues ante esta situación tan compleja, solo había dos opciones. La primera era quedarse quietos hasta que todo pasara y la segunda consistía en ser parte activa de la sociedad para tratar de paliar, en la medida de nuestras posibilidades, los tremendos efectos de esta pandemia, jamás vista por las generaciones contemporáneas. La respuesta fue clara, concisa y rotunda. Los hermanos de La Paz, como ya lo han sido en momentos pasados, debían ser las manos del Señor de la Victoria y de su Madre Bendita, para tratar de hacer el camino lo más liviano posible a los que más estaban sufriendo en aquellos momentos.

Así, los costaleros de nuestros Sagrados Titulares, que año tras año son Sus pies en la salida procesional del Domingo de Ramos, decidieron convertirse, además, en Sus manos, ideando una recogida de alimentos. Su objetivo era ayudar a todos aquellos hermanos que, como consecuencia de la paralización de actividades y el cierre de comercios, habían perdido sus puestos de trabajo de manera temporal o indefinida, lo que provocó que con sus ingresos no consiguieran poder alimentar a sus familias, ni cubrir sus necesidades mínimas de higiene.

A esa idea embrionaria, nacida del seno de nuestras cuadrillas de costaleros, verdaderos artífices del proyecto solidario, pronto se unieron más de 120 voluntarios con la intención de sumar esfuerzos y poder conseguir el mayor impacto posible, y con ello aumentar nuestra capacidad de ayuda, con el único fin de intentar recaudar lo máximo posible, para ponerlo a disposición de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria de nuestra Hermanad, y así paliar o mitigar las necesidades de nuestros hermanos y/o allegados. Así nació **15.000 Kilos de Paz**.



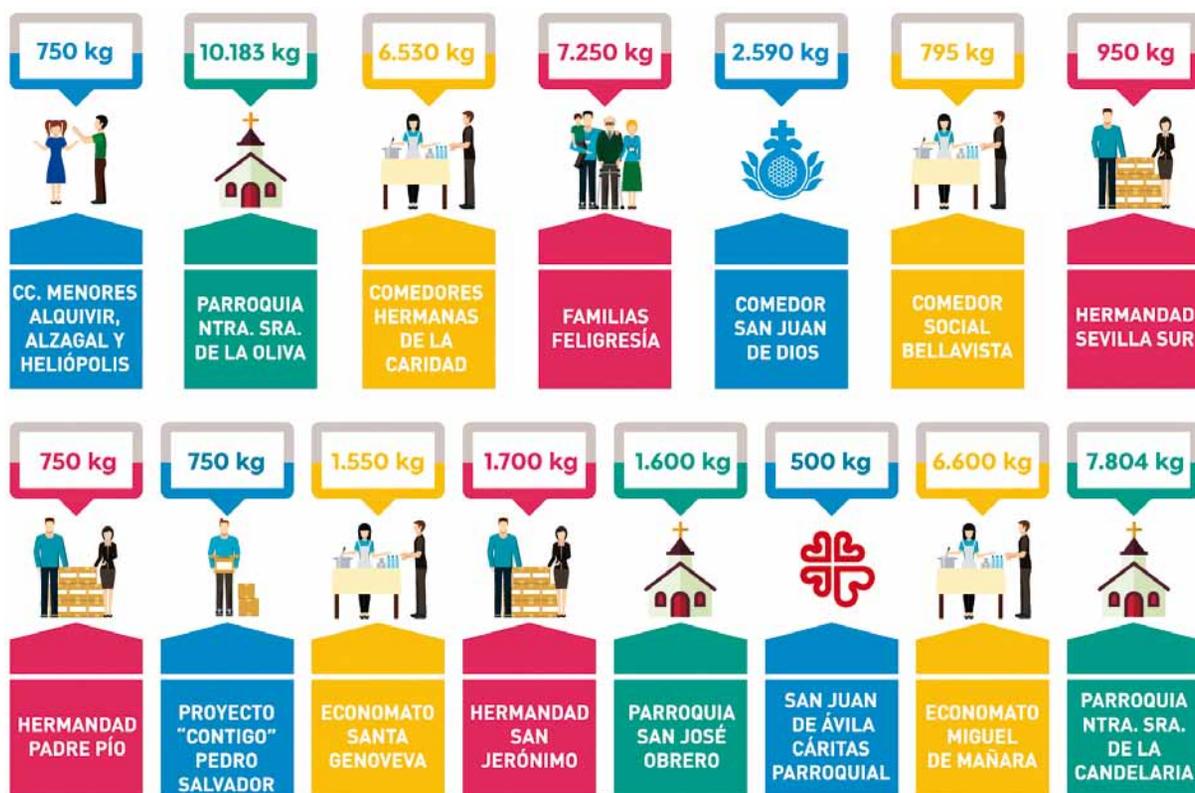
En dos semanas, costaleros, voluntarios, Junta de Gobierno y demás colaboradores, pusieron en marcha un proyecto a través de donaciones en metálico, mediante la compra de lotes valorados en 130 euros y mediante la entrega de alimentos o artículos de higiene en la sede de la Hermandad de la Calle Brasil, número 22, sede que debería haber sido bendecida por el Sr. Arzobispo de Sevilla, en el mes de marzo de 2020, pero que por las restricciones del COVID-19 aún no había podido ser bendecida, pero que no pudo tener una mejor bendición, con la ayuda a cientos de familias que se encontraban en una situación muy delicada.

Pronto comenzamos a repartir los alimentos entre los hermanos a los que estaba atendiendo la Bolsa de Caridad Nuestro Padre Jesús de la Victoria, liderado por nuestro Diputado de Caridad Ignacio Guajardo-Fajardo, "Pisky" para los hermanos de La Paz, que dio el do de pecho durante todo el proyecto trabajando de sol a sol para que fuese lo que finalmente fue, un auténtico éxito. Pero la solidaridad de los donantes era tremenda y pronto el proyecto **15.000 Kilos de Paz**, se convirtió en el proyecto **30.000 Kilos de Paz**, para terminar en el proyecto **50.000 Kilos de Paz**, mientras que los voluntarios seguían creciendo hasta los 174,

de todas las edades y procedencias, muchos de los cuales nunca se habían acercado a la Hermandad o simplemente no eran hermanos.

Muchos grupos de la Hermandad se organizaron para buscar donantes entre sus amistades y familias. Fue una auténtica corriente de solidaridad que caló en toda la corporación de forma transversal, algo que dice muchísimo de la idea, de cómo se comunicó y gestionó y sobre todo de los hermanos de La Paz.

A la vista de la dimensión que tomó el proyecto, la Hermandad decidió colaborar con instituciones ubicadas en zonas donde el COVID-19 estaba teniendo un potente impacto, ya que son ellas las que mejor conocían las necesidades de los beneficiarios. Así, muchos de los voluntarios colaboraron en la entrega a las diferentes instituciones en las que pudieron ver, de primera mano, la impagable labor que éstas hacen día a día apoyando a los más necesitados, además de palpar las dificultades que estas instituciones estaban teniendo para responder al incremento de beneficiarios provocados por la pandemia, entre los que se encontraban muchos trabajadores de clase media a las que el virus había golpeado intensamente, sin olvidar inmigrantes u otros grupos especialmente vulnerables.



Infografía del proyecto





### KILOS DE PAZ

**174 VOLUNTARIOS**

**50.290 € RECAUDADOS**

**7.320 kg DE PARTICULARES**

**17.650 kg DE EMPRESAS**

**4.700 MASCARILLAS**

Infografía del proyecto

Digno de mención, además de la impagable dedicación de todos los voluntarios, fue la colaboración de numerosas empresas que apoyaron decididamente a KILOS DE PAZ, para que fuera un éxito, tanto en la donación económica, como en la donación de alimentos de muy distinta índole.

Fueron semanas donde se aunaron las ganas de ayudar a los que peor lo estaban pasando, el orgullo de pertenencia a la Hermandad y el orgullo de un gran trabajo realizado en equipo. Un éxito total fruto de la fuerza de los hermanos de La Paz, por el que nos debemos sentir felices.

Pero desgraciadamente, a la vuelta del verano, donde el impacto sanitario del COVID-19 bajó sensiblemente, se produjo la llamada segunda ola, lo que profundizó la crisis económica y esta vez, en nuestra ciudad sí tuvo un mayor impacto desde el punto de vista de la salud, ya que la primera ola, pasó con poco impacto en Sevilla, afortunadamente.

De nuevo, la solidaridad de toda la sociedad era esencial y la respuesta de la Hermandad de la Paz, debería ser la misma: ser parte activa de la de la sociedad para tratar de paliar, en la medida de nuestras posibilidades, los tremendos efectos de esta pandemia. Así, la ayuda de nuestra corporación debía seguir apoyando en aspectos sociales, económicos o sanitarios, al ser éstos los tres frentes que estaban, y están, siendo más azotados por el COVID-19.

El COVID-19 estaba, y está, afectando notablemente a las reservas de sangre del sistema público de salud, derivado del miedo a acudir a hospitales, de la limitación de la movilidad, y de otra variedad de factores.

Ante esa situación, y ante la reclamación continuada del Centro Regional de Transfusión Sanguínea (CRTS) de Sevilla para que la sociedad donase sangre con el objetivo de atender las necesidades de los hospitales de nuestra ciudad, un

grupo de hermanos de la Hermandad de la Paz se plantearon a la Junta de Gobierno la posibilidad de organizar, a beneficio de la Hermandad, una macro donación de sangre, y de esta forma hacer frente al COVID-19 desde un punto de vista sanitario. Así nació **200 Gotas de Paz**, proyecto que fue rápidamente hecho propio por la Hermandad, poniendo todas las facilidades a su disposición para que se llevase a cabo.

A esta idea, al igual que pasó en **Kilos de Paz**, en poquísimos días se unieron más de 100 voluntarios, tanto de la Hermandad como de fuera de ella, con la intención de sumar esfuerzos y poder conseguir el mayor impacto posible, y con ello lograr la mayor cantidad de sangre para nuestros hospitales, todo ello a través de la Bolsa de Caridad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria.

El objetivo que se fijó fue el de conseguir 200 donaciones de sangre, lo que multiplicado por 450 centímetros cúbicos de sangre cada una de ella, suponía una donación de 90 litros de sangre. Era un objetivo ambicioso, pero que estábamos seguro sería posible gracias a la fuerza y a la capacidad de movilización de los Hermanos de la Paz. Para ello, todos los voluntarios tenían como objetivo buscar nuevos voluntarios y comprometer a tres donantes para que acudieran a la donación a donar sangre. Dicho y hecho. Todos se pusieron manos a la obra para conseguirlo.

Con el objetivo de organizar la donación y que no se produjeran aglomeraciones, además de facilitar la donación a los donantes y no hacerlos perder tiempo, se desarrolló una aplicación web para que los donantes pudieran reservar su hora de donación, aplicación que fue muy bien valorada por todos los donantes y que nos permitió la organización de la donación de forma óptima, dentro de las dificultades y las restricciones existentes.



La donación se organizó entre el 2 y el 4 de diciembre, en horario de 16 a 20 horas y de nuevo en el maravilloso local que la Hermandad posee en la Calle Brasil, número 22, y que ya había albergado a **50.000 Kilos de Paz**.

Durante estos tres días el Centro Regional de Transfusión Sanguínea, al que le agradecemos enormemente su trabajo y cariño, montó el operativo al que acudieron 251 donantes. De estos, 48 no pudieron donar por diversas cuestiones médicas y 203 sí cumplieron con su donación con los que cumplimos con el objetivo marcado de superar las 200 donaciones de sangre, algo que nos debe llenar de felicidad.

Si importante era cumplir con el objetivo de **200 Gotas de Paz**, más importante, si cabe, era el objetivo de atraer nuevos donantes y divulgar las donaciones de sangre, puesto que éstos, que nunca habían donado, se pueden convertir en nuevos donantes recurrentes a futuro, algo clave para mantener las reservas de sangre en nuestro sistema público de salud. Pues bien, este objetivo también se cumplió, ya que conseguimos 97 nuevos donantes de sangre,

algo de los que la Hermandad de la Paz debe estar muy orgulloso. Estamos seguros de que estos 97 nuevos donantes pronto volverán a donar sangre, gesto que no cuesta nada y que, no lo perdamos de vista, salva vidas.

Desgraciadamente el COVID-19 continúa entre nosotros, pero desde la Hermandad de la Paz, trabajando en equipo y con la motivación que nos genera trabajar para la Iglesia Diocesana y la Iglesia Universal, como seguidores de Cristo que somos, hemos puesto nuestro pequeño grano de arena para mitigar los efectos de esta gran pandemia que asola al mundo y que tanto dolor y sufrimiento está generando. Seguro que pronto, con la intercesión de María Santísima de la Paz, toda esta situación pasará y nos podremos reunir en nuestra Hermandad en torno a un rato de tertulia para poner en valor el trabajo realizado en **50.000 Kilos de Paz** y en **200 Gotas de Paz**.

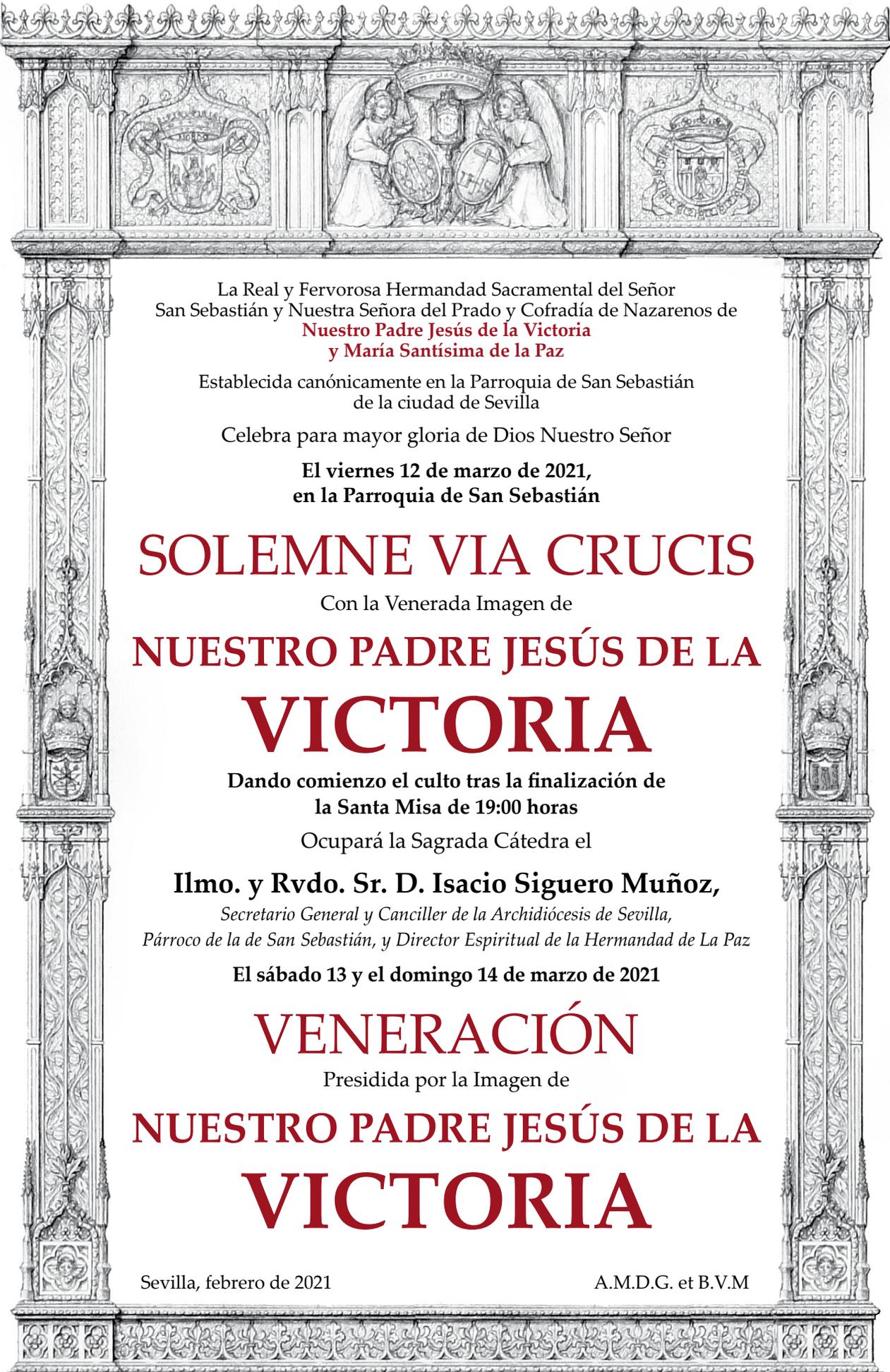
Para finalizar, en nombre de nuestra Hermandad, gracias a todos los que, de una forma u otra, habéis hecho posible ambos proyectos. Que Dios os bendiga.



Miguel Somé Domínguez







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra para mayor gloria de Dios Nuestro Señor

**El viernes 12 de marzo de 2021,**  
**en la Parroquia de San Sebastián**

# SOLEMNE VIA CRUCIS

Con la Venerada Imagen de

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Dando comienzo el culto tras la finalización de  
la Santa Misa de 19:00 horas

Ocupará la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla,  
Párroco de la de San Sebastián, y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

**El sábado 13 y el domingo 14 de marzo de 2021**

# VENERACIÓN

Presidida por la Imagen de

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VICTORIA

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M

La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra para mayor gloria de Dios Nuestro Señor

**SOLEMNE QUINARIO**  
Ante la bendita Imagen de  
**NUESTRO PADRE JESÚS DE LA**  
**VICTORIA**

Desde el día 22 al 26 de marzo de 2021,  
a las 20:00 horas, con el siguiente orden de cultos:

Ejercicio del Quinario y Santa Misa con predicación

Ocupará la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. Sr. D. Eduardo L. Vega Moreno**

*Vicario Parroquial de la de San Sebastián de Sevilla*

El día 26 de marzo, último del Quinario,  
se expondrá el Santísimo Sacramento

El sábado día 27 de marzo, a las 12:00 horas, se celebrará

**FUNCIÓN PRINCIPAL DE**  
**INSTITUTO**

Ocupando la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,**

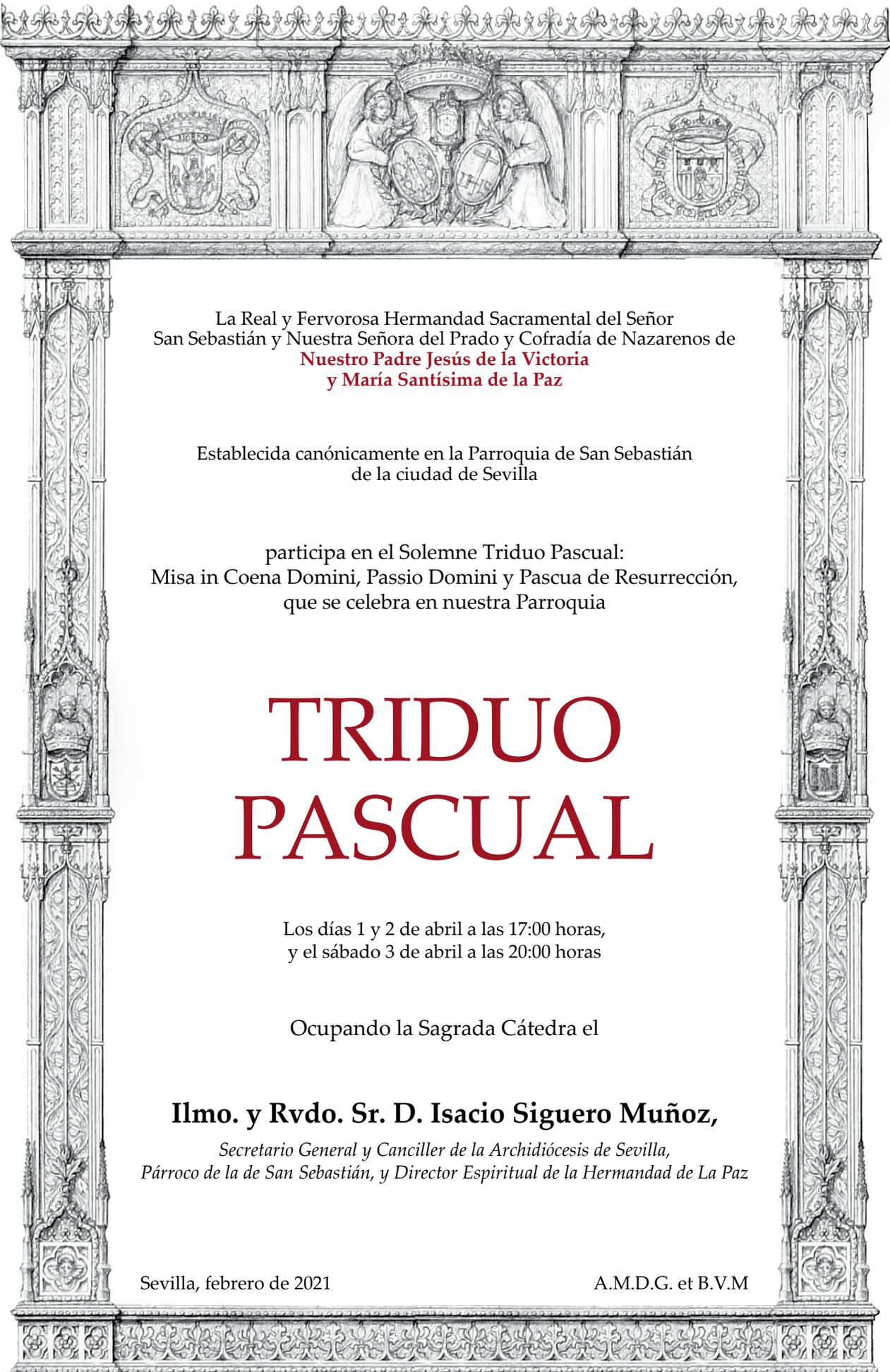
*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla,  
Párroco de la de San Sebastián, y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

participa en el Solemne Triduo Pascual:  
Misa in Coena Domini, Passio Domini y Pascua de Resurrección,  
que se celebra en nuestra Parroquia

# TRIDUO PASCUAL

Los días 1 y 2 de abril a las 17:00 horas,  
y el sábado 3 de abril a las 20:00 horas

Ocupando la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla,  
Párroco de la de San Sebastián, y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra el jueves 27 de mayo de 2021 a las 21:00 horas  
en el interior de nuestra Parroquia de San Sebastián

Ante la bendita Imagen de

# **MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

La XLII edición del

## **PREGÓN DE LAS GLORIAS DE MARÍA**

A cargo de

**N.H.D. Andrián Sanabria Mejido, Pbro.**

Presentado por

**N.H.D. José Manuel Vélez Lloria**

En este acto de Exaltación Mariana, se efectuará una ofrenda floral a

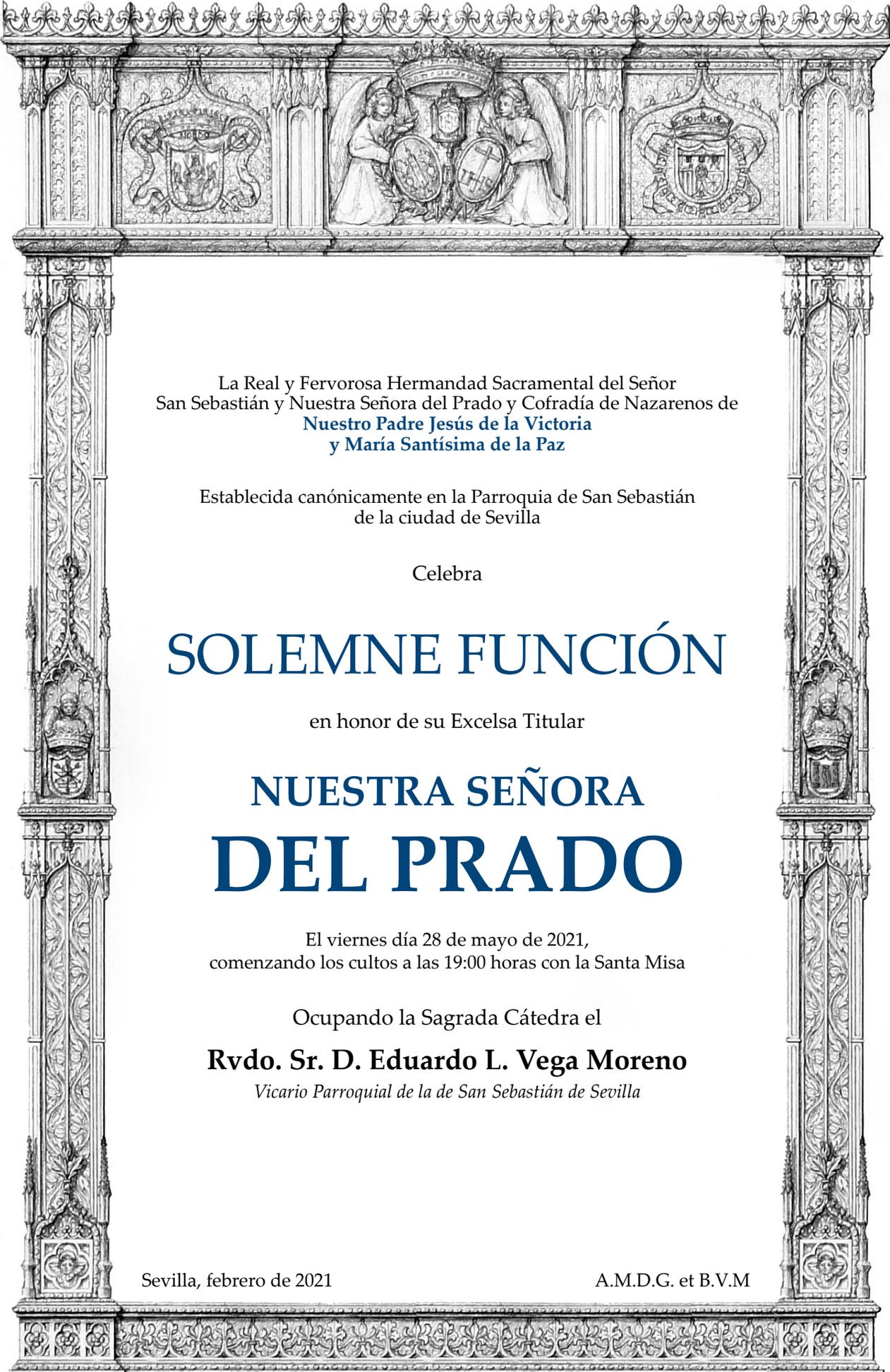
## **MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ**

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria  
y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra

# SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de su Excelsa Titular

## NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

El viernes día 28 de mayo de 2021,  
comenzando los cultos a las 19:00 horas con la Santa Misa

Ocupando la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. Sr. D. Eduardo L. Vega Moreno**

*Vicario Parroquial de la de San Sebastián de Sevilla*

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M



La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
**y María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra

**Durante los días 13, 14 y 15 de mayo de 2021**

**SOLEMNE TRIDUO**

**En homenaje, adoración y gloria del**

**SANTÍSIMO  
SACRAMENTO**

Dando comienzo los Cultos a las 19:00 horas

Ocupando la sagrada cátedra el

**Rvdo. Sr. D. Ángel García-Rayó Luengo**

*Vicario Parroquial de la del Corpus Christi de Sevilla*

El sábado 15 de mayo a la finalización de la Eucaristía se celebrará la

**ADORACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL  
SANTÍSIMO SACRAMENTO**

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla,  
Párroco de la de San Sebastián, y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

Sevilla, febrero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M







La Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor  
San Sebastián y Nuestra Señora del Prado y Cofradía de Nazarenos de  
**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**  
y **María Santísima de la Paz**

Establecida canónicamente en la Parroquia de San Sebastián  
de la ciudad de Sevilla

Celebra

# SOLEMNE FUNCIÓN

en honor de su Excelsa Titular

## MARÍA SANTÍSIMA DE

# LA PAZ

con motivo del

## V Aniversario

de su

# CORONACIÓN CANÓNICA

El viernes día 1 de octubre de 2021

Comenzando el culto a las 20:00 horas con Santa Misa

Ocupando la Sagrada Cátedra el

**Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Isacio Sigüero Muñoz,**

*Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla,  
Párroco de la de San Sebastián, y Director Espiritual de la Hermandad de La Paz*

Sevilla, enero de 2021

A.M.D.G. et B.V.M



## Fallecimiento del Arzobispo General Castrense D. Juan del Río Martín

Con profundo pesar, teníamos conocimiento el pasado 28 de enero del fallecimiento del Arzobispo Castrense, nuestro querido D. Juan del Río. Tras días luchando contra la fatídica enfermedad que nos asola, quiso la casualidad que, quien tantos años fuera Delegado de Pastoral Universitaria, falleciera el día de Santo Tomás de Aquino, patrón de los universitarios.

En los últimos años, D. Juan participó en nuestra Hermandad celebrando la Función Principal de Instituto de 2010, en consideración al vínculo de nuestra corporación con el estamento militar, y en 2016 celebrando el tercer día del Triduo de la Coronación Canónica de María Santísima de la Paz.

Enorme es la huella que deja en nuestras hermandades y en la iglesia de Sevilla, a las que sirvió durante tantos años. Descanse en paz.



## HOMENAJE A LOS HERMANOS QUE CUMPLEN 75 AÑOS EN LA HERMANDAD

El sábado 27 de marzo, durante la Función Principal de Instituto, se homenajeará a los dos hermanos que este año cumplen sus Bodas de Platino formando parte de nuestra Hermandad.

N.H.D. José Mateos Iglesias

N.H.D. Felipe Retuerta Fonseca

## HOMENAJE A LOS HERMANOS QUE CUMPLEN 50 AÑOS EN LA HERMANDAD

El jueves 25 de marzo, en el transcurso de la Eucaristía del cuarto día de Quinario, se homenajeará a los hermanos que cumplen sus Bodas de Oro de pertenencia a la Hermandad.

N.H.D. Manuel Antequera Vegazo

N.H.D. José Pedro Aznárez López

N.H.D. José Luis Barona Rocha

N.H.D. Alfonso García Morales

N.H.D. Antonio García Morales

N.H.D. Eduardo J- Garzón Villanueva

N.H.D. José Herrasti Yedro

N.H.D. Enrique López Rocha

N.H.D. Salvador Millán Grass

N.H.D. Pedro L. Montelongo Palomino

N.H.D. José Luis Perez Santigosa

N.H.D. Emilio J. Ramos Jiménez

N.H.D. Francisco Javier Ramos Jiménez

N.H.D. Miguel Ángel Ramos Jiménez

N.H.D. Antonio Rivas Noguero

N.H.D. Miguel Rodriguez Gomez

N.H.D. Juan Manuel Torres Peral

N.H.D. Daniel Verde García-Gullón

### INFORMACIÓN SOBRE POSIBLES CAMBIOS EN LOS HORARIOS DE CULTOS Y ACTOS

Considerando la situación actual, con relación a las limitaciones de movilidad y restricciones horarias, derivadas de la pandemia, rogamos que todos los horarios de cultos y actos publicado en este boletín sean considerados con carácter provisional y sujetos a posibles modificaciones, de las cuales se irá dando cumplida información a través de los medios de la Hermandad, conforme nos vayamos aproximando a las fechas correspondientes.

### MAYORDOMÍA

Debido a la situación de estado que se decretó en marzo y el posterior en que nos encontramos actualmente, muchos hermanos que habitualmente abonaban sus cuotas en la casa Hermandad no han tenido posibilidad de hacerlas efectivas.

Con el fin de que los hermanos que estén en dicha situación se puedan poner al día con facilidades, y de este modo no generar una deuda que pudiera resultar gravosa, todo aquel que lo desee puede acogerse a cualquiera de las siguientes fórmulas que la Hermandad pone a disposición, y que permiten al hermano seleccionar el momento y número de cuotas que quiere abonar, en función de sus posibilidades:

Acudir personalmente a la casa Hermandad (c/San Salvador) de lunes a jueves en el horario establecido. Es posible el pago en efectivo o con tarjeta.

A través de la App para móviles de la Hermandad, con esta aplicación se puede realizar el abono de las cuotas pendientes por tarjeta. Es posible encontrar la aplicación en App Store o Google Play con el nombre "Hermandad de la Paz". Puede darse de alta en la aplicación con el mismo correo electrónico que conste en la base de datos de la hermandad. Si tiene algún problema, puede ponerse en contacto con Secretaría en el teléfono 954232961.

A través de una transferencia bancaria a la cuenta de la hermandad en La Caixa: ES84 2100 2921 1702 0013 0216. En este caso, es muy importante especificar en el asunto de la transferencia, el nombre del hermano y la cuota o cuotas que se desean abonar. Si desconoce las cuotas pendientes puede solicitar la información a la mayordomía a través del correo electrónico [mayordomo@hermandadlapaz.org](mailto:mayordomo@hermandadlapaz.org) o del teléfono 954232961.

La Hermandad pone a disposición una cuarta vía, a través de domiciliación bancaria. En este caso se emitirán, de forma extraordinaria para las cuotas pendientes, en los meses de marzo, julio y noviembre (una cuota pendiente por remesa), hasta saldar la deuda pendiente. Si quiere acogerse a esta vía puede solicitarlo en [mayordomo@hermandadlapaz.org](mailto:mayordomo@hermandadlapaz.org) para su inclusión en remesa extraordinaria para nuevo envío al banco, siendo necesario tener la cuota domiciliada por banco.

Recordamos que, en todo caso, para mayor comodidad, y para evitar molestias innecesarias, es recomendable tener domiciliada las cuotas de la Hermandad a través de su banco. Quien desee hacerlo, puede ponerse en contacto con Mayordomía, en el correo o teléfono arriba indicado, y se lo gestionaremos.

Por último, somos conscientes que esta pandemia está haciendo pasar grandes dificultades económicas a muchas familias, si estas en esa situación no dudes en ponerte en contacto con la Hermandad.





## PAPELETAS DE SITIO

La Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, en Cabildo de Oficiales, ha acordado para la Semana Santa 2021 la apertura de un calendario de reparto de papeletas de sitio con carácter simbólico ante la suspensión de las procesiones debido a la pandemia.

Este reparto de papeletas simbólicas se lleva a cabo con la finalidad de que todos los hermanos puedan tener su papeleta de sitio, a pesar que la situación de emergencia sanitaria en que nos encontramos haga imposible la realización de la estación de penitencia.

A todos los hermanos que retiren su papeleta de sitio se les entregará un pequeño recuerdo.

Solicitud anticipada de papeletas de sitio por internet

Las papeletas de sitio se podrán solicitar por internet desde el 1 al 10 marzo a las 20 horas. A partir de ese día, el sistema de papeletas de sitio por internet quedará desactivado.

Todos los hermanos que soliciten su papeleta de sitio por internet, podrán recogerla directamente en la mesa habilitada, exclusivamente al efecto, durante el reparto de papeletas de sitio, en las fechas y horarios indicados.

Este servicio de papeletas "on line" sólo estará disponible para aquellos hermanos que se encuentren al corriente de pago de las cuotas. En caso de no poderse emitir la papeleta de sitio, por este u otro motivo, se le notificará al hermano por correo electrónico

Reparto de papeletas de sitio y recogida de papeletas solicitadas on-line

Las fechas y horarios destinados al reparto de papeletas de sitio en la casa Hermandad son los siguientes:

Lunes 15 de marzo a viernes 19 de marzo de 19:00 a 21:00

### DERECHOS DE PAPELETAS DE SITIO

Tal y como se aprobó en Cabildo General de Hermanos, todos los hermanos, realicen o no la Estación de Penitencia, tienen incluido su derecho de Papeleta de Sitio en la cuota anual.

Con carácter general, para el sostenimiento de nuestra Hermandad en estos difíciles momentos, se ruega a todos los hermanos que retiren su papeleta de sitio un **Donativo de 5 €**.

### DONATIVOS PAPELETAS DE SITIO SIMBÓLICA

Aquellos hermanos que lo deseen o que no puedan desplazarse a la casa Hermandad, pueden hacer efectivo su donativo de papeleta de sitio simbólica a través de  **Bizum**

Donativo suplicado 5 € por hermano

Accedes a  **Bizum**, apartado de donaciones, selecciona el **código 01872** y haz efectiva tu aportación.



# Eguía

Moda Infantil



BEBÉ - COMUNIÓN - MEDIDA

 Eguia moda infantil

 eguia\_moda\_infantil

Calle Asunción, 9 - Sevilla Tlfns. 954 459 186 - 640 719 646



## SERVICIOS INTEGRALES SEVILLANOS

[www.esferoservicios.com](http://www.esferoservicios.com)

**EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR DE SERVICIOS Y LIMPIEZA**  
**AMPLIA EXPERIENCIA PROFESIONAL AVALADA POR**  
**25 AÑOS DE TRABAJO**  
**LLÁMENOS Y SE LO PODREMOS DEMOSTRAR**

**C/ VIRGEN DEL REFUGIO, LOCAL 2º ACC. 41011 - SEVILLA**

**955 27 98 83 - 670 334 221**

**[empresa@esferoservicios.com](mailto:empresa@esferoservicios.com)**

-  **LIMPIEZA DE OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES Y TODO TIPO DE ENTIDADES**
-  **APLICACIÓN DE PINTURA DE INTERIOR Y EXTERIOR. INCLUYENDO TRABAJOS VERTICALES**
-  **LIMPIEZA DE TERMINACIÓN DE OBRAS**
-  **PULIDO, CRISTALIZADO Y DECAPADOS DE SOLERÍAS**
-  **LIMPIEZA MECANIZADA DE GRANDES SUPERFICIES Y GARAJES**
-  **LIMPIEZA DE ESCAPARATES, METALES Y FACHADAS**
-  **DEPARTAMENTOS DE CONSEJERÍAS, PORTERÍAS Y CONTROL DE ACCESOS**
-  **SERVICIOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA A DOMICILIO**
-  **REPARACIONES DE FONTANERÍA, ALBAÑILERÍA Y ELECTRICIDAD**



Jamones y Paletas



HERMOJESA, S.L.

Salazón, Curación y Maduración  
de Jamones y Paletas

• GUIJUELO •



**fisioart**

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

FISIOTERAPIA AVANZADA | ECOGRAFÍA  
TÉCNICA EP | NEUROMODULACIÓN  
ONDAS DE CHOQUE

Arturo Chaparro Castaño

C/ Felipe II, 39

954 612 173 / 664 685 266

fisioart\_fisioterapia@hotmail.com

**ÓPTICA**  
fabiani

AVENIDA FELIPE II, 12

41013 - SEVILLA

954 62 75 46

optica@optiafabiani.com

¡NO BUSQUE  
MÁS!

**ACUEDUCTO**  
TINTORERIA

SOMOS AUTENTICOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE PIELS

- MEJOR CALIDAD
- MEJORES PRECIOS
- MEJOR SERVICIO Y EFICACIA

SERVICIO A DOMICILIO

GRATUITO

☎ 95 454 14 45

Juan Antonio Cavestany, Local 4

41003 - SEVILLA



AV. CARDENAL BUENO MONREAL, 6

41013 - SEVILLA



**J R C**

INTERIORISMO & DECORACIÓN



jrcdecoracion@gmail.com

655.13.54.61

# Artesanos del sombrero

## *desde 1942*



Elaboramos a mano y a la medida  
su sombrero de ALA ANCHA.

Un artículo español; jornal para los  
nuestros.



*Servicio de limpieza y planchado de sombreros*